

GUÍA PEDAGÓGICA N°2

Docente: Olguín, Gema

Sección: Nivel inicial “B”.

Turno: Tarde.

Área Curricular: Dimensión de la formación personal y social

Título de la propuesta: “A JUGAR CON NUESTROS SENTIDOS”

Contenidos:

- Habilidades motoras de tipo manipulativas: Exploración de los materiales cotidianos.
- Trabajar en familia.
- Distinguir los distintos tipos de materiales y texturas.

ACTIVIDADES:

DÍA 1

“Botellitas sonoras”

- Proponer a los padres que decoren junto a sus hijos botellitas de plástico y luego rellenar las mismas con diferentes materiales como arena, agua con colorante, etc.



DÍA 2

- Bailamos y jugamos con las botellitas que hicimos el día anterior por ejemplo con las que contiene piedras y con la que tiene arena, observamos las mismas y

DOCENTE: Olguín, Gema

PROFESORA DE ESPECIALIDADES: Carla Martinazzo, Gema Avellaneda,

Directora: Prof. Fernanda Ramos. **Vicedirectoras:** Prof. Laura Vilaplana, Prof. Carolina Espinosa.

Página 1

sentimos cuales suenan más fuertes o menos fuerte, luego jugamos con las botellitas a pasarla por el cuerpo.

DÍA 3

“Cubo mágico”

- con materiales que tengamos en casa realizamos en familia un cubo, el cual contendrá en sus caras materiales con diferentes texturas por ejemplo: algodón, papel de lija, maderitas, etc.



DÍA 4

- Jugamos juntos a tirar el cubo luego lo observamos y tocamos el lado del cubo que nos tocó. Así repetimos varias veces dicha acción.

DÍA 5

- Jugamos libremente en familia con las botellitas y el cubo.

Docente: Martinazzo, Carla.

Sección: Nivel Inicial B

Turno: Tarde.

Área Curricular: Teatro y Expresión Corporal.

DOCENTE: Olgúin, Gema

PROFESORA DE ESPECIALIDADES: Carla Martinazzo, Gema Avellaneda,

Directora: Prof. Fernanda Ramos. **Vicedirectoras:** Prof. Laura Vilaplana, Prof. Carolina Espinosa.

Página 2

Título de la propuesta: Jugamos con pelotas

Contenido seleccionado: Equilibrio, Esquema Corporal.

Desarrollo de actividades:

- 1 – En casa buscamos los MATERIALES QUE TENGAMOS:
 - Pelota pequeña (puede ser reemplazada por ovillo de lana, pelota de media, pelota de nylon)
 - cinta de papel (puede ser tiza, sogá, etc...) para marcar en el piso una línea
 - Canasto de plástico (balde, fuentón, tacho)
 - Trazar un camino en el suelo (puede ser con cinta de papel o similar).
 - Un poco más adelante de la finalización del camino estará el canasto / tacho.
 - El alumno debe colocar la pelota entre sus rodillas y saltar hasta la meta (cesto, canasto), recorriendo el camino.
 - Al llegar a debe embocar la pelota en el canasto.
 - Debe regresar al inicio y volver a comenzar.
 - El próximo recorrido lo puede hacer llevando la pelota con sus dos manos y saltando.
 - Haciendo tronquito (rodando por el piso)
 - Haciendo equilibrio como un equilibrista por la línea.
 - (Música sugerida <https://www.youtube.com/watch?v=53ePiCirfvk>
https://www.youtube.com/watch?v=uTK_7MOFV4s)



Así vamos bailando y cada vez que el Capitán corta la música cumplimos la consigna adoptando posiciones distintas y divertidas, podemos ir cambiando de capitán y realizando las poses que se nos ocurran.

DOCENTE: Olguín, Gema

PROFESORA DE ESPECIALIDADES: Carla Martinazzo, Gema Avellaneda,

Directora: Prof. Fernanda Ramos. **Vicedirectoras:** Prof. Laura Vilaplana, Prof. Carolina Espinosa.

Página 3

2 – Luego de realizar este juego en una frazada, colchoneta en el piso, realizamos relajación (ponemos música lenta, sugerencia: https://www.youtube.com/watch?v=sD9_l3oDOaq).

- Respiramos profundo, realizamos esta respiración varias veces.
- Rotamos las muñecas, movemos los dedos.
- Rotamos los tobillos.
- Volvemos a respirar profundamente.
- Nos paramos lentamente, rotamos nuestro cuello con cuidado
- Sacudimos todo nuestro cuerpo con energía y estamos listos para volver a nuestra tarea.

Docente: Avellaneda, Gema.

Sección: Nivel Inicial B

Turno: Tarde.

Área Curricular: Psicomotricidad

Contenido seleccionado: Juegos de re aseguramiento

Desarrollo de actividades:

1. Jugar a esconderse: se le pueden ofrecer diferentes elementos que tengan en casa, como telas y cajas de diferentes texturas, colores y tamaños, para que ellos se metan dentro de las mismas, se los puede envolver con las telas, mientras están acostados, pasarles las telas de diferentes texturas por su cuerpo.

Se puede animar al alumno a entrar y salir de la caja como una tarea en principio, poco a poco hacer las tareas más desafiantes mediante la creación de patrones de paso y mediante el uso de cajas más grandes y largas. (Lo deben hacer teniendo en cuenta el desplazamiento de cada uno: caminando, reptando)

DOCENTE: Olguín, Gema

PROFESORA DE ESPECIALIDADES: Carla Martinazzo, Gema Avellaneda,

Directora: Prof. Fernanda Ramos. **Vicedirectoras:** Prof. Laura Vilaplana, Prof. Carolina Espinosa.

Página 4



2. Jugar a llenar y vaciar: Se le ofrecen diversos recipientes de diferentes tamaños y por otro lado objetos, para que ellos metan dentro de los recipientes y los saquen.



DOCENTE: Olguín, Gema

PROFESORA DE ESPECIALIDADES: Carla Martinazzo, Gema Avellaneda,

Directora: Prof. Fernanda Ramos. **Vicedirectoras:** Prof. Laura Vilaplana, Prof. Carolina Espinosa.

Página 5