

ESCUELA DE NIVEL INICIAL N°8 "QUINOA"

DOCENTES: LARA R. ANAHÍ LOURDES – MOYANO MARÍA BELEN

SALAS DE 3 AÑOS

TURNO: MAÑANA Y TARDE

ÁREA: Comunicativa y Artística

¡A CREAR Y JUGAR!

CAPACIDAD A TRABAJAR:

Comunicación:

- Expresar e interpretar significados a través de diversos lenguajes

CONTENIDO:

- Lenguajes artístico: producción y manipulación de títeres
- Creatividad, imaginación

ACTIVIDADES PARA REALIZAR EN CASA.

1. El adulto que acompaña facilita hojas de papel de diario, de revistas o las que tengan en casa. Dejar que explore y juegue libremente. A continuación, proponer al niño, armar muñecos simples, utilizando los papeles.
2. Ofrecer pañuelos y broches de ropa, para transformarlos en pequeños personajes. Jugar libremente con los personajes creados.
3. El adulto se dibuja en la mano y/o planta del pie una carita con un marcador. Invitar al niño a realizar la misma acción. Inventar diálogos, cambios de voces, por último el títere propone una acción y el niño o adulto la debe repetir (saltar, caminar para atrás, esconderse debajo de la mesa, etc.)
4. El responsable que acompañe muestra al niño las siguientes imágenes para que elija dos personajes:





5. Junto con el niño y con elementos que se tengan en casa (medias, recortes de tela, tubos de cartón, lanas, papeles, cartones, botellas, etc.) Confeccionar los títeres de los personajes elegidos.

6. Mostrar al niño las siguientes imágenes para que elija una:





7. Observar el siguiente video tutorial: https://www.youtube.com/watch?v=gRSaR0H0QY&ab_channel=ManualidadesTokTok y junto con el niño realizar un teatrino para los títeres. Utilizando de fondo la imagen elegida en la actividad anterior (puede dibujarse o imprimirse)



8. Inventar un diálogo con los personajes elegidos y hacer una puesta en escena utilizando el teatrino.

DOCENTE: BETTINA JOFRÉ

ÁREA CURRICULAR: EDUCACIÓN MUSICAL

Capacidad: Comunicación-Aprender a aprender

Título: "Descubriendo sonidos"

Contenidos:

Rasgos distintivos del sonido: duración, timbre e intensidad. Sonidos del entorno natural y social.

El canto: interpretación de canciones sencillas en forma individual y grupal.

Actividades 1°Semana

Conversamos sobre los sonidos que escuchamos en nuestra casa y alrededor. ¿Son todos iguales? Algunos sonidos son cortos, como el **pío pío del** pollito o largo como el sonido de la vaca **muuuuuu**. Cuando escuchamos música también hay algunas que son rápidas y otras lentas. A veces escuchamos a nuestro perro o gato, y aunque no lo veamos en ese momento, sabemos quién es el que produce ese sonido. También reconocemos las voces de las personas que viven con nosotros.

¡Escuchamos con mucha atención la canción: "Sonidos", abrimos grande las orejas!

https://youtu.be/ADHlpgbM_S0

¿Qué instrumento musical se escucha cuando empieza la canción? Muy bien, el piano, aunque no lo veamos reconocemos su sonido. ¿Qué sonidos escuchamos? Palmas, chasquidos, corneta, la bocina del barco, etc. ¿Son todos iguales? ¿Cuáles suenan fuerte y suaves? ¿Cuándo la nena silba, el silbido es corto o largo? ¿Qué sonido es lindo? ¡Cantar, sí a nosotros nos gusta mucho!

2° Semana

¡Observamos el video: "Josefina la gallina" y prestamos mucha atención!

<https://youtu.be/ISkORItAM8s> ¿Qué sonido es el primero que se escucha? ¿Quién es Josefina? ¿Qué le pasa cuando escucha la canción? ¿Qué hace Josefina? Corre, salta, gira y vuela. ¿La canción es siempre igual? Al principio es lenta, pero cada vez es más rápida, sobre todo cuando Josefina se pone malulina. ¿Qué instrumentos musicales escuchamos?

¿Qué otros animales aparecen? Imitamos sus sonidos. Escuchamos nuevamente la canción y bailamos con Josefina. ¿Cómo terminamos? ¡Cansados! Nos sentamos o acostamos, cerramos los ojitos y respiramos tomando aire por la nariz y soltándolo de a poco por la boca. Lo hacemos varias veces.

EDUCACIÓN FÍSICA

DOCENTE: Nadia Chaquearían

Capacidad: -Aprender a aprender

-Trabajo con otros.

Contenidos:

- Exploración de las características del cuerpo en forma global y segmentaria.
- Identificación de las diferentes partes del cuerpo.

Objetivo: Favorecer el desarrollo de la exploración del cuerpo y sus partes

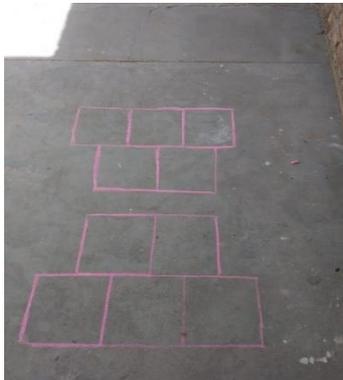
ACTIVIDADES:

Inicio: Comenzar con la entrada en calor bailando la canción "Este es el baile del movimiento".

<https://www.youtube.com/watch?v=1I3aMmVjMaY>

Desarrollo:

- Juego "Simón dice": El juego consiste en que algún familiar deberá decir que acciones realizar. Las acciones deberán ser simples, como por ejemplo: caminar hacia atrás, tocarse los tobillos, mover las rodillas, etc. Luego se invertirán los roles.
- Actividad "Enfrentados": Realizar cuadrados en el piso en forma de espejo (como muestra la imagen) y con alguien de la familia realizar diferentes movimientos, como por ejemplo: levantar una pierna yendo a uno de los cuadrados y la otra persona lo tiene que repetir. Cuando uno se equivoca se



cambian los roles.

Cierre: Realizar respiraciones para volver a la calma, mientras se comenta con la familia si les pareció divertida la clase y cual actividad hubo que practicar más.

A continuación, un video que explica todas las actividades anteriormente detalladas:

<https://www.youtube.com/watch?v=pkxdTFNwTZ8>

ARTES VISUALES

Lara R. Anahí Lourdes - Moyano María Belén - Betina Jofré- Nadia Chaquerian- Franco Lucero

Página 5

DOCENTE: Franco Lucero

Dimensiones: Comunicativa y Artística

Ámbito: Artes Visuales

Núcleo: Producción

Capacidades

- Comunicación
- Resolución de problema

Contenido

- Pintura
- Artes rupestres

Actividades:

Materiales

- Pincel
- Témperas
- Piedra

Inicio: Acompañado de un adulto observar las imágenes de "Artes rupestres", comentar: ¿Qué formas tienen?, ¿Qué colores tienen?, ¿Sobre qué soportes están hechas las obras?



Desarrollo: Buscar piedras grandes para pintar sobre ellas. Realizar dibujos de animales en la piedra, con materiales que tengan en casa y divertirse jugando.

Cierre: Al pintar en piedra ¿Fue fácil o difícil? ¿Fue divertido?

DIRECTIVO: SONIA MERITELLO