

**Guía Pedagógica N°:** 1

**Fecha:** Desde el 31/05/21 al 04/06/21

**TÍTULO:** “PASO A PASO VOY LEYENDO Y CONTANDO”

**DESAFÍO:** FORMAR PALABRITAS JUGANDO CON TARJETAS

**PROPÓSITOS:**

*\*Generar situaciones en las que el alumno pueda aplicar la estructura del sistema de numeración y sus propiedades fundamentales para leer, escribir y comparar números, analizando las regularidades del sistema y el valor posicional de las cifras.*

*\*Procurar la ampliación del vocabulario, a partir de situaciones de comprensión y producción de textos orales y escritos.*

*\*Promover observaciones y registros en diferentes formatos y la comunicación sobre la diversidad, las características, los cambios y /o ciclos de los seres vivos, el ambiente, los materiales y las acciones mecánicas.*

**CAPACIDADES:**

- **Comunicación:** Describir, de manera oral y escrita, situaciones, objetos, etc.
- **Resolución de problemas:** Construir representaciones de la realidad (en diferentes formatos y modelos).

**CONTENIDOS:**

**Lengua:** Letra consonante “D”. Fonema y grafema. **Matemática:** Los números naturales del 0 al 9. Ciencias Naturales: Diversidad animal. Partes que forman el cuerpo, cantidad y tipo de extremidades.

CRITERIOS	INDICADORES
*Escuchar y comprender textos leídos en diferentes contextos por la docente y otros adultos.	*Reconoce el grafema y fonema “D” en distintos portadores textuales.
	*Lee y escribe palabras cortas de manera autónoma.
* Reconocer los diferentes usos cotidianos de los números.	*Recita, lee y escribe números naturales de 0 a 9
	*Cuenta colecciones de objetos, perfeccionando estrategias de conteo.
*Distinguir, clasificar y desarrollar hábitos de búsqueda de información para investigar y conocer el mundo que nos rodea.	*Reconoce las partes que componen el cuerpo de los animales.
	*Agrupa y clasifica animales según las partes del cuerpo, cantidad y tipo de extremidades.

**LUNES 31 DE MAYO**

1. OBSERVA LOS DIBUJOS, LUEGO MAMÁ LEE LAS ADIVINANZAS Y ESCRIBE LOS NOMBRES CON SU AYUDA.

VIENE DESPUÉS DEL UNO.  
LO DECÍS ANTES DEL TRES.  
SI AÚN NO LO ADIVINASTE,  
¡MEJOR PENSALO OTRA VEZ!



NO LA DIGO EN NOCHE  
PERO SÍ EN EL DÍA.  
NO ESTÁ EN EL MELÓN  
PERO SÍ EN LA SANDÍA.



TIENE SEIS CARAS CON PECAS.  
LO TIRO Y LA SUERTE ES LOCA.  
Y COMO DICE MI ABUELA...  
¡EL QUE ME TOCA, ME TOCA!

2. CONVERSA CON MAMÁ.

*\*¿En qué se parecen todas las respuestas de las adivinanzas? \*¿Con qué letra comienzan? \*¿Cómo es el sonido de esta letra? (Pronunciar varias veces el sonido) \*¿Qué palabras o nombres se te ocurren con el sonido de esta letra? \*¿Te animas a dibujarla en el aire? \*¿Cómo suena la letra D si la mezclo con las vocales?*

3. ARMAMOS SÍLABAS CON LA LETRA D.

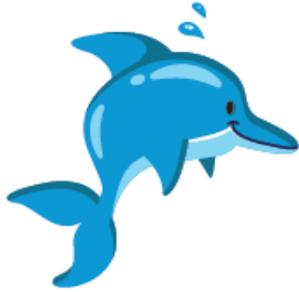
	→ A = _____
	→ E = _____
	→ I = _____
	→ O = _____
	→ U = _____

4. OBSERVA LOS DIBUJOS, COMPLETA CON LA SÍLABA INICIAL QUE CORRESPONDE.

_____	_____	_____
	DA DE DI DO DU	
_____		_____

**MARTES 1 DE JUNIO**

1- ¡SEGUIMOS ADIVINANDO!



JUEGA CON LAS OLAS  
COMO UN BAILARÍN.  
EMPIEZA CON "DEL"  
Y SALTA SIN "FIN".

2- MAMA ME HACE PREGUNTITAS.

\*¿Cómo se llama el animal de la adivinanza? \*¿Cómo es el delfín? \*¿Es aéreo, terrestre o acuático? \*¿Por qué? \*¿Cómo hace para moverse en el agua? \*Si lo comparamos con un perro, ¿qué diferencias encuentras?

3- APRENDEMOS.

**COMPARAMOS ANIMALES**

ALGUNOS ANIMALES SON MUY PARECIDOS A OTROS, SIN EMBARGO PODEMOS ENCONTRAR ENTRE ELLOS ALGUNAS CARACTERÍSTICAS QUE LOS HACEN DIFERENTES. EN ESTOS GRUPOS, LOS ANIMALES TIENEN ALGO EN COMÚN MENOS UNO DE ELLOS.

4- ¿TE ANIMAS A DESCUBRIR EL ANIMAL INTRUSO?  
ENCUÉNTRALO Y ENCIÉRRALO CON UN. ○



5- PIENSA Y CUENTA CON LOS DEDITOS, LUEGO RESPONDE.

ENTRE LOS ANIMALES DEL GRUPO 1 Y  
EL GRUPO 2, ¿CUÁNTOS SON EN  
TOTAL?

EN TOTAL HAY \_\_\_\_\_

ENTRE LOS ANIMALES DEL GRUPO 3 Y  
EL GRUPO 2, ¿CUÁNTOS SON EN  
TOTAL?

EN TOTAL HAY \_\_\_\_\_

**MIÉRCOLES 2 DE JUNIO**

1) OBSERVA LA IMAGEN Y ESCUCHA.

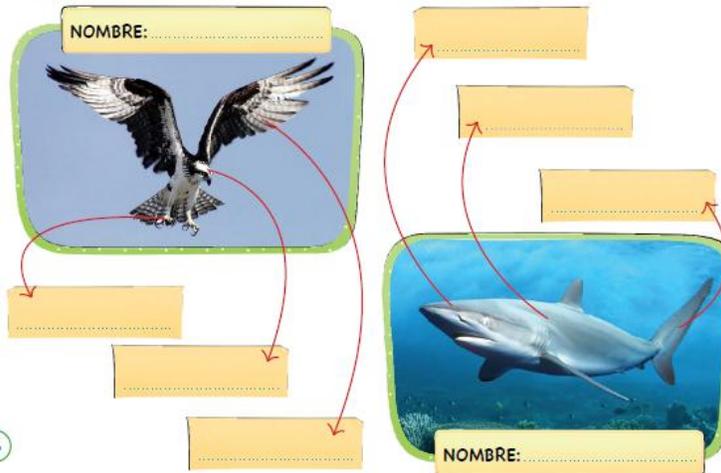
*"TODOS LOS ANIMALES TIENEN EL CUERPO FORMADO POR PARTES"*



2) COMPLETA CON LAS PARTES DEL CUERPO DE ESTOS ANIMALES.

ÁGUILA - ALA - CABEZA - PATA

CABEZA - CUERPO - COLA - TIBURÓN



3) RESUELVE Y COMPLETA

+ =  +  =   
 + =  +  =   
 + =  +  =   
 + =  +  =   
 + =  +  =

**JUEVES 4 DE JUNIO**

- OBSERVA EL SIGUIENTE VIDEO: <https://www.youtube.com/watch?v=bG9UrganVZM>
- MAMÁ ME DICTA SÍLABAS CON LA LETRA QUE APRENDÍ.



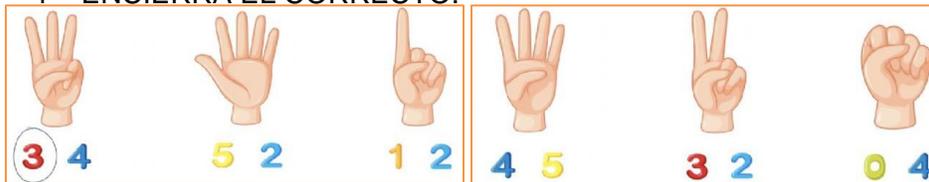
3. PIENSA Y ESCRIBE CON AYUDA DE MAMÁ, PALABRAS QUE COMIENCEN CON:

- ☒ DA \_\_\_\_\_
- ☒ DE \_\_\_\_\_
- ☒ DI \_\_\_\_\_
- ☒ DO \_\_\_\_\_
- ☒ DU \_\_\_\_\_

4. DICTADO DE NÚMEROS DEL 0 AL 9.

**VIERNES 4 DE JUNIO**

1- ENCIERRA EL CORRECTO.

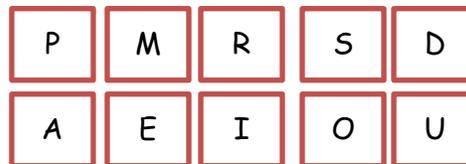


2- UNO MENOS, UNOS MÁS. RESUELVE CONTANDO CON TUS DEDITOS.

 —		 +
	7	
	3	
	8	
	4	
	5	
	2	
	6	
	1	

3- CON AYUDA DE MAMÁ, ARMAMOS TARJETITAS CON LAS LETRAS QUE HEMOS APRENDIDO Y FORMAMOS PALABRITAS PARA JUGAR.

¡A JUGAR EN FAMILIA!



¡ENVIAR UN VIDEO A LA SEÑO MIENTRAS JUEGAN EN FAMILIA!

**EVALUACIÓN: MEDIANTE LISTA DE COTEJO Y VIDEOS POR WHATS APP.**

☒ **REFLEXIONAMOS JUNTO A MAMÁ:**

2. ¿QUÉ HAS APRENDIDO?

1. ¿QUÉ FUE LO QUE MÁS TE COSTÓ?

3. ¿PARA QUÉ TE SERVIRÁ TODO ESTO?

Escuela: J M del Carril - 1° Grado - Áreas Integradas - Turno: Jornada Completa -  
Ciclo/Nivel: 1° Ciclo/Primario.

### ÁREA: ARTES VISUALES

**TITULO:** "CREANDO ESPACIOS ENTRE LINEAS Y COLORES"

**PROPOSITOS:** Despertar el interés y la confianza en sí mismo, en las distintas actividades, promoviendo el intercambio de ideas.

**CRITERIOS:** Reconocer el comportamiento de la línea de contorno en la superficie y en el plano gráfico, a fin de realizar distintas composiciones.

**INDICADORES:** Realiza distintos diseños en el plano grafico donde se diferencien líneas curvas y rectas.

**ACTIVIDADES DE DESARROLLO:** **Fecha: 1/6/21** Traza algunas líneas rectas con fibra o marcador negro, también puede ser un lápiz de color negro. Luego traza líneas curvas que crucen las anteriores, es decir en dirección contraria a las líneas rectas. La hoja quedara dividida en varios espacios. Elije un color diferente de lápiz, crayón, marcadores, para colorear cada espacio sin dejarlos en blanco.

**ACTIVIDAD DE PROFUNDIZACIÓN:** **Fecha: 8/6/21** Realiza la misma obra de arte, pero en esos espacios pega diferentes materiales (cartón, papeles, algodón etc.)

---

### ÁREA: MÚSICA.

**Propósitos:** *Estimular la expresión musical en la interpretación de melodías con diferentes dinámicas*

**Actividades de desarrollo:** **Fecha: 31 de Mayo.**

Escucha la siguiente canción <https://www.youtube.com/watch?v=xyVCGf-KqWA> realiza los pasos del león con las palmas de las manos y los pasos de los pollitos con tus pies. Luego de escuchar la canción y haber realizado la actividad anterior ¿Quién realiza los pasos más fuertes?

¿Te animas a realizarlo de nuevo para comprobarlo? Pero ahora los pasos del León con tus pies y los pasos de los pollitos con las palmas de las manos

**Actividades de profundización:** **Fecha: 7 de Junio**

Escuchar la canción <https://www.youtube.com/watch?v=xyVCGf-KqWA> de la obra musical trabajada la clase pasada. Aprende a cantarla con sonidos producidos por tu cuerpo (puede ser sentados y con las palmas sobre las rodillas o haciendo chasquidos con las

*manos o realizando sonidos con el pie).Juega interpretando la canción con diferentes dinámicas (fuerte o suave)*

---

### **ÁREA: EDUCACIÓN FÍSICA.**

PROPÓSITO: Promover que se internalice la lateralidad.

DESAFÍO: Utilizar uno y otro lado de su cuerpo.

CRITERIOS: Vivenciar Lateralidad INDICADORES: - Ejercita con ambos lados corporales. – Distingue el lado hábil.

#### **ACTIVIDADES DE DESARROLLO (MARTES 1 DE JUNIO): CON PELOTA DE TRAPO:**

Realizar al menos 6 intentos de cada sugerencia en un espacio libre de obstáculos. El mayor observa, le pide que nombre el lado con el que se encuentra trabajando y si hay error sólo aclara de qué lado se trata.

Toques cortitos seguidos con mano derecha y con mano izquierda; con antebrazo derecho y luego con antebrazo izquierdo. Lanzar la pelota hacia arriba y contactar con codo derecho, luego con codo izquierdo. Lanzar la pelota hacia arriba y contactar con hombro derecho y luego izquierdo. Llevar la pelota con pie derecho hasta donde el mayor le indique y traerla con el pie izquierdo, ahora intento hacer 2 toquitos a la pelota en el aire con pie derecho, luego con izquierdo. Ahora lanzar y contactar con rodilla derecha, luego izquierda; con muslo derecho, luego muslo izquierdo; con talón derecho, luego con talón izquierdo Pensar con qué lado te sentís cómodo/a al trabajar, te resulta más fácil el ejercicio. Recordar cómo se llama ese lado. ES IMPORTANTE QUE EL ADULTO DEJE EN CLARO EL NOMBRE DEL LADO HÁBIL

**ACTIVIDADES DE PROFUNDIZACIÓN (MARTES 8 DE JUNIO) :** En espacio libre de obstáculos, con pelota. Ahora trabajar todo con el lado que te cuesta.

Lanzar la pelota alta, lejos, hacia una pared y recibirla, con toquitos en palma de la mano no dominante. Llevar la pelota por el piso con el pie del lado incómodo, hacer giros a un sentido y otro, patear a la pared (arriba, abajo, a un lado y otro). El mayor dejará en claro el nombre del lado que no hábil. Es importante utilizar el lado no dominante, aunque cueste, por la actividad cerebral que provoca.

**DIRECTORA: CELINA FERNANDEZ.**