



E.E. GRACIELA CIBEIRA DE CANTONI

SECCIÓN: Educación Primaria “B” **AÑO:** 2020 **ÁREA CURRICULAR:** Lengua-Matemática-Cs. Sociales

GUÍA PEDAGÓGICA N°13

DOCENTE: Cuello Lucas Andrés

SECCIÓN: Educación Primaria “B”

ÁREA CURRICULAR: Lengua – Matemática- Cs Sociales

CONTENIDO: **Matemática:** Situaciones problemáticas sencillas. **Lengua.** Escritura de oraciones. Repaso de vocales. **Cs Sociales.** Espacio Urbano y Rural

TÍTULO: “UN PASEO POR LO URBANO Y LO RURAL”

ACTIVIDADES:

DÍA 1

1. Observar las siguientes imágenes en familia y conversar teniendo en cuenta las siguientes preguntas.

- ¿Qué diferencias se observan en cada imagen?
- ¿Qué pueden encontrar en cada lugar?
- Ustedes. ¿En qué lugar viven?
- ¿Qué actividades se realizan en cada imagen?
- ¿Saben cómo se llaman estos espacios?



ÁREA CURRICULAR: CARPINTERÍA

- *El proyecto que realizarán es muy útil en casa hoy en día a la hora de usar los celulares para trabajar, conversar y entretenernos. Se trata de un “Porta celulares” hecho completamente de madera y muy sencillo de trabajar. En ésta clase van a investigar y organizar los materiales para el proyecto.*

1- Solo o con ayuda de tus padres leer el siguiente texto y hablar con ellos sobre la importancia y la ayuda de la tecnología y los celulares.

“Los celulares se han convertido en algo más que un simple aparato de comunicación, forman parte de nuestra vida y nos acompañan en todo momento. La telefonía celular fue creada para satisfacer la necesidad de tener comunicación móvil, pero con el paso del tiempo y la demanda, los celulares se han transformado completamente.”

DOCENTE: Prof. Lucas Cuello

PROF. DE ESPECIALIDADES: Mayra Villalobos- Dino Terrera- Silvina Pulvirenti- Alicia Echevarría- Carla Martinazzo. Yanina Yusif



E.E.E GRACIELA CIBEIRA DE CANTONI

SECCIÓN: Educación Primaria "B" **AÑO:** 2020 **ÁREA CURRICULAR:** Lengua-Matemática-Cs. Sociales

2- En el cuaderno escribir 3 cosas para las que se utiliza un celular en el hogar.

ÁREA CURRICULAR: EDUCACIÓN MUSICAL

- **Sentarse en familia cerca de una ventana, patio o jardín.**
- Adivina adivinador: *"Cantan en el cielo, cantan en las ramas. Cantan y me alegran todas las mañanas".*
¿Quiénes son? (los pájaros). ¿En qué estación se escuchan a los pájaros cantar con mayor intensidad? (en la primavera).
- Cerrar los ojos por un momento y prestar atención al sonido de los pájaros del exterior. ¿Pueden escucharlos? ¿Pueden distinguir a más de un tipo de pájaro por el canto o sonido que emiten?
- Imitar el sonido de los pájaros con la voz y desplazarse libremente moviendo los brazos como si fueran las alas de un pájaro volando.

DÍA2

1. Teniendo en cuenta las imágenes del día 1, copiar en el cuaderno la siguiente información.

Deben saber que existen dos tipos de espacios. **ESPACIOS URBANOS Y ESPACIOS RURALES**, entre ellos hay diferencias y en esta guía la vamos aprender:

ESPACIO RURAL.	ESPACIO URBANO.
Es el espacio en donde se encuentran campos verdes o campos de tierra grande, es lo opuesto al urbano y posee poca población. Se realizan actividades de procesos mediante el cual se cultivan diversos alimentos (semillas, arboles, también se encuentran vacas, caballos, gallinas, chanchos). Posee un gran paisaje con montañas, bosques, vieñedos y molinos.	Es el espacio que hace referencia a la ciudad y que se encuentra mayor población, opuesta a la población rural. Hay gran variedad de casas y de edificios, uno cerca del otro. No existen actividades de cultivos. En el medio urbano se realizan procesos de producción a través de empresas.

DOCENTE: Prof. Lucas Cuello

PROF. DE ESPECIALIDADES: Mayra Villalobos- Dino Terrera- Silvina Pulvirenti- Alicia Echevarría- Carla Martinazzo. Yanina Yusif



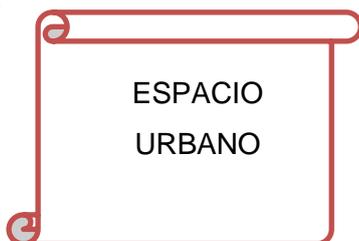
ÁREA CURRICULAR: EDUCACIÓN FÍSICA.

- Entrar en calor el cuerpo.
- «LABERINTO CON PELOTA» Con cinta de papel u otro elemento marcar en el suelo un laberinto como lo muestra la imagen, elegir y variar de diseño a gusto. Con una pelota de goma o de media, recorrer el laberinto tratando de encontrar la salida, sin pisar las líneas y sin salirse del mismo. ¡Gana quien encuentra la salida en el menor tiempo!
- Volver a la calma el cuerpo.



DÍA 3

1. Dibuja en tu cuaderno cómo es para vos un espacio urbano y un espacio rural.



ÁREA CURRICULAR: EXPRESIÓN CORPORAL Y TEATRO.

- Colocar música y un adulto dirá una acción. Realizar esa acción con música hasta que la misma se termina.

ACCIONES A REALIZAR: Golpear el piso con los pies, golpear el piso con las manos, caminar tocando la cabeza, bailar tocando las rodillas, caminar y aplaudir, saltar en un pie y desplazarse, cambiar de pie.

DÍA 4

1. Resuelve las siguientes situaciones problemáticas en tu cuaderno.

Pepe el granjero del pueblo tiene 10 vacas,
15 caballos y 3 chanchos en su granja.
¿Cuántos animales tiene en total Pepe el granjero?





E.E.E GRACIELA CIBEIRA DE CANTONI

SECCIÓN: Educación Primaria "B" **AÑO:** 2020 **ÁREA CURRICULAR:** Lengua-Matemática-Cs. Sociales

Darío fue al supermercado y compró 20 paquetes de leches y de regreso a su casa se le cayeron 2 paquetes.
¿Cuántos paquetes tiene ahora Darío?



ÁREA CURRICULAR: EDUCACIÓN AGROPECUARIA

- Leer el siguiente texto con ayuda de un adulto:

PALA: Útil para hacer movimientos de tierra; para mezclar, transportar y añadir abono, descompactar el suelo.

AZADÓN: Sirve para preparar el terreno; con ella se remueve la tierra y se elimina la parte compactada. Es útil para arrancar las malas hierbas o los restos de otros cultivos.

RASTRILLO: Sirve para deshacer y nivelar los terrones duros del suelo. También ayuda a arrancar las malas hierbas dejando el terreno limpio.

CARRETILLA: Es útil para transportar las herramientas, recipientes, semilleros, el compost o la tierra.

- Dibujar las herramientas.

RESPONDER: ¿Qué otras herramientas utilizas en casa y no están en la lista anterior?

DÍA 5

1. Unir con flecha según corresponda si es del espacio rural o urbano.

ESPACIO URBANO

-COLECTIVOS.

-VACA.

-SEMÁFOROS.

ESPACIO RURAL

-HUERTAS.

ÁREA CURRICULAR: EDUCACIÓN TECNOLÓGICA

- Realizar un "PORTA LLAVES"

Materiales: revistas, diarios, tijera, plasticola, ganchos porta llaves 3, barniz, madera, témperas o acrílicos, pincel.

Procedimientos: Para realizar el trabajo deben pedir ayuda a un adulto.

DOCENTE: Prof. Lucas Cuello

PROF. DE ESPECIALIDADES: Mayra Villalobos- Dino Terrera- Silvina Pulvirenti- Alicia Echevarría- Carla Martinazzo. Yanina Yusif



E.E. GRACIELA CIBEIRA DE CANTONI

SECCIÓN: Educación Primaria "B" **AÑO:** 2020 **ÁREA CURRICULAR:** Lengua-Matemática-Cs. Sociales

Cortar tiras de 1 cm utilizando hojas de revistas que sean coloridas. Colocar plasticola en unas de las puntas y comenzar a enroscar formando ruedas de colores y de varios tamaños.

Reservar el trabajo para continuar en los próximos días.

DÍA 6

1. Buscar en diarios, revistas imágenes que representen al espacio urbano y al espacio rural y pégalas en tu cuaderno haciendo la diferencia entre ambos.

ÁREA CURRICULAR: CARPINTERÍA

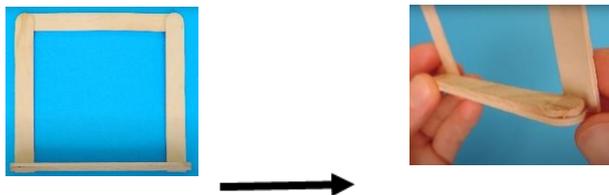
- Recolectar los siguientes materiales para armar el porta celular:

Materiales: 8 palitos de helado, silicona fría o caliente, cúter o tijera, pincel y acrílicos del color que más te guste.

- Seguir los pasos para armar el proyecto
 - a) Tomar 2 palitos de helado y cortar con tijera o cúter uno de sus extremos redondeados en cada uno, luego pegar un tercer palito sin recortar en las partes que quedaron redondeadas de forma que unimos todo en forma de arco rectangular. Seguir el ejemplo de las imágenes.



- b) Tomar 2 palitos más y unirlos por el lado de las caras, utilizar silicona para pegar todo. Pegar la nueva estructura al arco formado en el punto anterior. La forma de unirlos va a ser en la parte inferior de manera que sirva de base y apoyo para el celular.



- c) Tomar 3 palitos nuevos y en uno de sus extremos cortar un ángulo de 45°, unir todos por sus caras de manera que quede un solo soporte grueso. Colocar silicona en el extremo donde cortaron el ángulo y pegar en la parte superior trasera del soporte trabajado en el punto anterior

DOCENTE: Prof. Lucas Cuello

PROF. DE ESPECIALIDADES: Mayra Villalobos- Dino Terrera- Silvina Pulvirenti- Alicia Echevarría- Carla Martinazzo. Yanina Yusif



E.E.E GRACIELA CIBEIRA DE CANTONI

SECCIÓN: Educación Primaria “B” **AÑO:** 2020 **ÁREA CURRICULAR:** Lengua-Matemática-Cs. Sociales



d) Pintar el porta celular con acrílico del color que más les guste.

DÍA 7

1. Con ayuda de algún familiar dibuja en tu cuaderno la siguiente sopa de letras y encuentra las palabras escondidas.

ANIMALES- RURAL- COSECHA- EDIFICIOS- COLECTIVOS- SEMÁFOROS- URBANO

S	E	M	Á	F	O	R	O	S
E	C	O	S	E	C	H	A	S
R	U	R	A	L	L	O	T	N
E	D	I	F	I	C	I	O	S
I	A	N	I	M	A	L	E	S
V	B	U	R	B	A	N	O	N
C	O	L	E	C	T	I	V	O

ÁREA CURRICULAR: EDUCACIÓN FÍSICA.

- Entrar en calor el cuerpo.
- «ATRAPA AVIONES» Realizar varios aviones con hojas de papel que puedan planear. Una vez listos, ubicados en un espacio abierto o cerrado. Un integrante debe lanzar aviones, y el resto de los integrantes agarrarlos antes de que caigan y toquen el suelo. ¡Gana el participante que más aviones recolecte!!
A continuación, un ejemplo de avión de papel para hacer en casa y divertirse.



- Volver a la calma el cuerpo.

ÁREA CURRICULAR: EDUCACIÓN MUSICAL

- Escuchar la canción “Los sonidos de la primavera”
<https://youtu.be/IY1bclw0cnk>.

DOCENTE: Prof. Lucas Cuello

PROF. DE ESPECIALIDADES: Mayra Villalobos- Dino Terrera- Silvana Pulvirenti- Alicia Echevarría- Carla Martinazzo. Yanina Yusif



E.E.E GRACIELA CIBEIRA DE CANTONI

SECCIÓN: Educación Primaria "B" **AÑO:** 2020 **ÁREA CURRICULAR:** Lengua-Matemática-Cs. Sociales

- **OBSERVACION:** Se les enviará el video a aquellos alumnos que no pueden acceder al enlace.
- Mencionar los sonidos de la primavera que aparecen en la canción: sonido de pájaros, abejas, río, ranas y sapos, y grillo.
- Cantar el estribillo de la canción: (Vamos a escuchar, vamos a escuchar, todos los sonidos que la primavera trae) y acompañar toda la canción con palmas.

DÍA 8

1. Con las palabras encontradas en la sopa de letras, elegí 3 palabras y escribí una oración con cada una de ellas.

ÁREA CURRICULAR: EXPRESIÓN CORPORAL Y TEATRO

- Bailar la canción del cuerpo siguiendo las indicaciones <https://www.youtube.com/watch?v=pc06kmPcNkk> , o colocar una música de agrado del alumno y bailar moviendo cada parte del cuerpo tocándolas o moviéndolas: Cabeza, hombros, manos, pies, hombros, codos y las partes de nuestro rostro.

DÍA 9

1. Escribir en tu cuaderno las palabras y completarlas con las vocales que faltan.

 _ N _ M _ L _ S

 _ _ T _

 C _ M P _

ÁREA CURRICULAR: EDUCACIÓN AGROPECUARIA

- Realizar las herramientas mencionadas anteriormente con palitos de árbol, lana, tapitas o cualquier otro tipo de material que encuentres en casa.
- Realízalas en una hoja y colocarle sus nombres.

DÍA 10

1. Elije uno de los dos espacios y en familiar realizar un dibujo, una maqueta donde se vea reflejado el espacio elegido, recuerda que los materiales son los que tienes en casa y no hace falta salir a comprar, usen la creatividad en familia. Cuando termines la actividad mándame una foto con el

DOCENTE: Prof. Lucas Cuello

PROF. DE ESPECIALIDADES: Mayra Villalobos- Dino Terrera- Silvina Pulvirenti- Alicia Echevarría- Carla Martinazzo. Yanina Yusif



E.E.E GRACIELA CIBEIRA DE CANTONI

SECCIÓN: Educación Primaria "B" **AÑO:** 2020 **ÁREA CURRICULAR:** Lengua-Matemática-Cs. Sociales

trabajo terminado. (LOS ALUMNOS DE EDUCACIÓN PRIMARIA B, TIENEN ACCESO A LA CONECTIVIDAD PARA REALIZAR ESTA ACTIVIDAD.)

ÁREA CURRICULAR: EDUCACIÓN TECNOLÓGICA

Continuar con la actividad anterior.

- Pintar la madera y dejar secar.
- Con los rollitos comenzar a pegar dando forma al diseño, en el centro de los rollos más grandes colocar el gancho cuelga llaves.
- Pueden barnizar el trabajo.
- En la madera, por detrás, pegar un gancho para colgar el porta llaves.



Directora: Prof. Fernanda Ramos

Vicedirectora: Prof. Laura Vilaplana – Prof. Carolina Espinosa

DOCENTE: Prof. Lucas Cuello

PROF. DE ESPECIALIDADES: Mayra Villalobos- Dino Terrera- Silvina Pulvirenti- Alicia Echevarría- Carla Martinazzo. Yanina Yusif