

ESCUELA DE NIVEL INICIAL N° 9 “SARAH CHAMERLAIN ECCLESTON”

DOCENTES: Noelia Núñez, Patricia Chaparro, Pamela Echegaray, Natalia Ramos, Laura Padilla, Clara Bustos; Agostina Acebedo, Prof. Ed. Física-Victoria Wortman; Prof. Ed. Plástica- Belén González; Prof. Ed. Musical- Fernando Sepúlveda.

NIVEL INICIAL: Salas de 4 años

TURNOS: Mañana, Interturno y Tarde.

AREA CURRICULAR: Ámbito Lenguaje.

TITULO DE PROPUESTA: “Aprendemos jugando con los sonidos”.

DIMENSIÓN: Comunicativa.

CAPACIDAD GENERAL: Comunicación

CAPACIDAD ESPECIFICA: Expresar, por medios de diferentes lenguajes, ideas, emociones, sentimientos y opiniones, argumentando oralmente sus punto de vista.

ÁMBITO: Lenguaje.

NUCLEO: Iniciación a la lectura

CONTENIDO: Lectura exploratoria de palabras.

GUIA N°11.

ACTIVIDADES:

Actividad 1:

Jugamos al juego de las rimas, buscamos imágenes en revistas, papel, tijera, lápiz negro o marcador y plasticola.

Cortamos cuadrados de 6 cm y dibujamos o pegamos ej. foca, casa, boca, bata, mono, rata, queso, pata, tortuga, niño, lechuga, las que más te gusten las dibujamos o pegamos en cada tarjeta. Colocamos todas las tarjetas arriba de la mesa y sacamos de a una decimos que nos tocó en la tarjeta que seleccionamos y buscamos con la tarjeta que rime ej: Bota rima con pelota y así sucesivamente hasta terminar la ronda y continuamos nuevamente.

Para finalizar el adulto guiará al niño con preguntas ¿todas las palabras riman con todas? ¿Con quién jugarías nuevamente? ¿Cambiarías las imágenes? ¿Por cuáles?



Educación Física

Contenido: Habilidades motoras básicas de tipo locomotivo.

Capacidad general: Resolución de problemas

Capacidad específica: Resolver problemas motrices mediante diferentes habilidades.

Salto con 1 y 2 pies

Actividad 1

Inicio: Elegir una música cuando el adulto detiene la música adoptar distintas posiciones

- 1- Agacharse
- 2- Agacharse y tocarse la cabeza
- 3- Agacharse y tocarse las rodillas
- 4- Sentarse con piernas cruzadas
- 5- Sentarse con piernas estiradas y juntas
- 6- Sentarse con piernas estiradas y separadas
- 7- Formar un puente parado con piernas separadas

Desarrollo:

- Marcar un círculo en el piso con cinta, lana o lo que tengas disponible
- Saltar con dos pies juntos adentro del círculo
- Saltar adentro y afuera con dos pies juntos
- Saltar y adentro del círculo realizar una posición de estatua
- Relajación: postura del flamenco mantenerla 5 segundos



Actividad 2:

Jugamos con poemas y trabalenguas. Leer y repetir las veces que sea necesario, se puede acompañar con ademanes. ¿Se animan a mandarle un audio a la seño diciendo un trabalenguas?

“A ran san san,
A ran san san.
Guli, guli, guli, guli
A ransan san,
Arabi, arabi,
A ransan san.”

“Uno, dos y tres
Dímelo otra vez
Uno, dos y tres,
Dímelo al revés.
Uno, dos y tres,
Sin mover los pies”.

Música:

CONTENIDOS: Relación entre los materiales y sus propiedades sonoras. Exploración sobre los diferentes modos de producir sonidos. La voz hablada. Articulación, modulación y expresividad.

ACTIVIDADES: Actividad 1era clase

¡Hola chicos! ¡Hola familia! En esta ocasión vamos a reconocer algunos sonidos.

- Pedimos a mamá, papá o quien esté cerca que nos ayude y escuchamos atentamente los sonidos de los siguientes animales. Link: <https://youtu.be/8sb2QTew-bA>
- La primera vez sólo vamos a escuchar el sonido de cada animal
- Escuchamos nuevamente y ahora vamos a imitar el sonido, y adivinar a que animal corresponde.

Te recomiendo que la segunda vez que veamos él video, lo pausemos para tomarnos nuestro tiempo, tanto para imitar el sonido, como para analizar las figuras (sombras)

Actividad 3

Deberán escuchar con atención lo que los padres leerán y verán que hay muchas palabras que combinan formando una rima. ¿Cuáles son?

¡Que Sueño!
Y vino Don Topo Topón
que es muy dormilón
y se quedó dormido
vestido
con traje y bastón.

El adulto puede acompañar con preguntas: ¿Quién vino?, ¿Cómo es Don Topo Topón?, ¿Qué le pasó?, ¿Cómo se quedó dormido?

Plástica ACTIVIDAD N°1

CONTENIDO: Textura táctil y visual.

CAPACIDAD GENERAL: Comunicación.

CAPACIDAD ESPECÍFICA: Describir necesidades, situaciones y objetos de la vida cotidiana, por medio de distintos lenguajes.

Vamos a continuar viendo la **TEXTURA TÁCTIL**. Recordamos que las podemos encontrar en todos los elementos y objetos que nos rodea, ropa, juguetes, muebles, etc. Sus características pueden ser suaves o ásperas, si es liso o es rugoso, si es duro o blando.

La **TEXTURA VISUAL** es aquella que percibimos solamente a través de la vista. En una pintura, en una fotografía podemos apreciar la textura de la piel de la serpiente, de un gato, de una persona, de las flores, árboles; pero si tocamos la superficie será plana.

ACTIVIDAD N°1 Experimentando las texturas

Materiales: Bolsa, papel de diario, esponja, tenedor.

- Arrugar la bolsa y el papel, sumergir en pintura (témpera, acuarela, pimentón, café, polluelo, pomada). Apoyar en la hoja de manera que se marquen las texturas.
- Crear texturas con el tenedor, cargarlo de pintura y pasar por toda la hoja.
- Rellenar toda la superficie con texturas (arena, sémola, granos, tela, lo que tengamos en casa).
- Dejar secar.
- Responder las siguientes preguntas: ¿Cómo te quedó la obra? ¿Qué texturas hay visuales o táctiles? Al pasar la mano en la obra ¿Qué sensación sentís?

Educación Física:

2- ACTIVIDADES

Contenido habilidades motoras básicas manipulativo

Capacidad general: Trabajo con otro

Capacidad específica: Establecer vínculos sociales con el adulto que ayuda en las actividades.

Pase y recepción con compañero

Inicio imitamos medios de locomoción

Un auto, un avión, una moto, etc. ¿Se les ocurre alguno más? ¿Cuál puede ser?

Materiales: pelotita de medias

Desarrollo:

En parejas enfrentados a corta distancia (1 m)

Pasarle la pelota al niño para que trate de recepcionarla con dos manos Intentarlo a mayor distancia. Luego realizarlo sentados y pasar la pelota rodando con una mano, una vez cada uno.

Luego realizarlo con la otra mano. Pasar la pelota con el pie, el compañero lo detiene y la vuelve a pasar.



Relajación: Realizar la postura del gato y mantenerla durante 5 segundos.

Música:

Actividad 2da clase

¡En esta actividad descubriremos nuevos instrumentos musicales y sus sonidos!

Pedimos en casa que nos ayuden a escuchar atentamente los siguientes instrumentos.

Link: <https://youtu.be/cN44YHKIZZA>

Ahora vamos a nombrar a cada uno de los instrumentos luego de escucharlos.

Te dejo aquí detallado el nombre de cada uno en el orden que van apareciendo. Tambor, Guitarra Eléctrica, Triángulo, Xilofón, Clarinete, Armónica, Trompeta, Violín, Platillos, Arpa, Saxofón, Corno, Pandereta, Guitarra Criolla, Flauta Traversa y Piano. ¡A divertirnos!

Plástica:

ACTIVIDAD N°2

Máscaras con texturas.

Materiales: Plato de plástico, cartón o telgopor. Telas, lana, hilos, hojas de árboles, botones, semillas, palillos, ramas, etc.

- Dibujar con lápiz un animal o persona.
- Utilizando diferentes elementos para crear texturas táctiles y visuales.
- Puedes pegar diferentes telas, lanas, hilos, semillas, fideos, hojas de árboles, papel de revista, palillos, etc.
- Usa la imaginación y crea una máscara divertida. Recuerda las partes del rostro.
- Responder las siguientes preguntas: ¿Cómo quedó la máscara? ¿hay muchas texturas? Sacale foto y envíalo a la Señorita.

Actividad 4

Busca el siguiente link https://www.youtube.com/watch?v=l_abFPZZjic. Busca los ingredientes y realiza la receta en compañía de un adulto. Para finalizar sacar una foto y enviarla a tu seño.

Actividad 5

Se propondrá a los chicos recordar la receta de los bombones, los ingredientes que se utilizaron y los pasos que se siguieron para elaborarlos. El adulto deberá escribir esta receta en letra imprenta mayúscula y juntos buscarán las letras que forman su nombre. Ejemplo TOMÁS, pinto todas las T, las O, las M, las A y las S que encuentren. Esta actividad irá a la carpeta, recuerden colocarle el nombre y sacarle foto para la Seño.

Actividad 6

En esta oportunidad jugaremos con rimas, para eso busca el siguiente link <https://www.youtube.com/watch?v=TR7HZ43lwI8>, y en una hoja dibujarás algunas de las palabras que riman, por ejemplo foca/boca y las encerrarás dentro de un círculo. Para finalizar con ayuda del adulto dibujarás dos animales que rimen. Recuerda colocarle el nombre y sacarle foto para enviar a la Señorita.

DIRECTORA: Patricia Hijano

VICEDIRECTORA: Analía Pérez