

## GUÍA PEDAGÓGICA N°16

**ENI N°58-CUE: 700098600**

**Docentes:** Amelia Castro, Catalina Carrizo, Sandra Vega, María Zalazar.

**Docentes Especiales:** María Baca, Celeste Jofré, Marcos De Los Santos

**Salas:** 5 años

**Secciones:** “A”, “B”, “C” y “D”

**Turno:** Mañana y tarde

**DIMENSIÓN NATURAL Y SOCIO-CULTURAL**

Ámbito Ambiente Natural

Los seres vivos y su ambiente.

Los animales autóctonos de San Juan: Guanaco, Zorro gris, Cóndor Andino, Puma.

Ámbito Matemática

Conteo.

**DIMENSIÓN COMUNICATIVA Y ARTÍSTICA**

Ámbito Lenguaje

Goce fonológico. Palabras significativas. Escritura exploratoria de palabras.

**Título de la Propuesta: “¡ANIMALES AUTÓCTONOS PARA NIÑOS NATIVOS!”**



### ENCUENTRO N°1

Observamos atentamente e video <https://youtu.be/K0BSvWu4ves>

En la reserva de San Guillermo existen especies autóctonas que no existen en otro lado. Protege un ecosistema árido. Esta reserva está ubicada en el departamento de Iglesia

Dialogamos: ¿Te parecieron familiares los paisajes del video? ¿Conoces algunos animales que aparecieron en el video?

Investigamos: ¿Qué es una reserva?

**¿QUÉ APRENDIMOS HOY? Una RESERVA NATURAL es un área protegida por su importancia para la vida de plantas y animales de una zona.**

**Artes Visuales Prof. Celeste Jofré**

Contenido: Color primario y secundario, formas geométricas.

Actividad N°1

Leemos en familia el libro “Descubriendo a Mondrian” por la autora Tatiana Sánchez, enviado en formato PDF, para conocer un poco más sobre el artista. ¿Por qué Mondrian simplificaba sus obras? Mondrian simplificó sus cuadros, hasta que solo dejó

colores, líneas y formas creando así una nueva forma de pintar que se llamó el Neoplasticismo. Piet Mondrian solo usaba líneas, formas geométricas y colores puros como el azul, el rojo o el amarillo.

Pintamos una hoja de dibujo N°5, con colores primarios, como muestra la imagen, se podrá dividir la hoja con cuadros de distintos tamaños, y pintar cada cuadro con un



color primario. En casa buscarán objetos que tengan texturas, para emplear como sellos (bolsas, bloques etcétera) para realizar estampas sobre los colores primarios, para obtener por superposición el color secundario; por ejemplo, si tienen como base amarillo, se empleará el sello con color azul, para obtener el

**verde** por superposición de color, o el color rojo para obtener el color **naranja**. Si tienen como base el color azul, emplearán como sello el color rojo, para obtener **morado**. Al finalizar, si se animan podrán realizar un rostro (dibujo de la cara), empleando figuras geométricas, por ejemplo, utilizando círculos para los ojos, un triángulo para la nariz, un rectángulo para la boca.

## ENCUENTRO N°2

Leemos en familia el siguiente texto:

*Nombre científico: LAMA GUANICOE*

*El guanaco es un animal característico de nuestra fauna y habitante de la montaña. Vive en la alta cordillera y en la pre cordillera. Es un animal muy parecido a la llama, aunque más pequeño. Se lo describe con apariencia elegante, un cuerpo esbelto sin joroba, largas patas terminan en dos dedos llamados pezuñas y largo cuello. Su pelaje es cobrizo o rojizo con su panza y partes de las patas blancas.*



*Su cabeza es pequeña, sin cuernos ni astas, y de ella emergen dos orejas grandes y puntiagudas. Los ojos son también grandes, con largas y gruesas pestañas que lo protegen del polvo.*

*El guanaco es un animal herbívoro que se alimenta de hierbas o pastos, es decir, consume una amplia gama de vegetación. Sus alimentos principales son hierbas y arbustos. Vive en grupo con su familia de varios integrantes o también pueden observarse algunos que viven solos. Éstos son algunos jóvenes que buscan formar una nueva familia de guanacos.*

*En el pasado los habitantes originarios utilizaban la piel de este animal para hacer quillangos, su lana para tejidos y su carne para consumo, también lo utilizaba como animal de carga.*

*El guanaco más viejo de la manada es el centinela y dirige a sus compañeros. Cuando hay peligro, relincha para poner en aviso a los suyos y así poder huir.*

*La cría del guanaco se llama chulengo.*

Fuente bibliográfica: [www.BioEnciclopedia](http://www.BioEnciclopedia) (Adaptación) y San Juan Y Yo (Adaptación)  
Con ayuda de un adulto buscamos en el diccionario que quiere decir autóctono.

**¿SABÍAS QUÉ? El guanaco es un animal autóctono de nuestra fauna sanjuanina.**

Dialogamos: ¿Alguna vez viste un guanaco?

Recuerdas cómo es este animal autóctono, según el texto.

Realizamos un video cortito explicando las características del guanaco.

### **Educación Física Prof. María Baca**

CONTENIDO: Lateralidad.

Entrada en calor: Entramos en calor con la canción “las partes del cuerpo”:  
<https://www.youtube.com/watch?v=pc06kmPcNkk>

#### Actividad N° 1:

Los papás deberán explicar a sus hijos cual es el lado derecho y cual el lado izquierdo de su cuerpo. El lado derecho es con el que dibujamos, es del lado donde está la puerta, el fondo, etc. Lo mismo para el lado izquierdo

Desde posición de pie saltar en un pie derecho hasta una silla, rodearla y volver. Realizar lo mismo con el pie izquierdo.

Correr en todas direcciones y a la orden de la mamá pararse en un pie (izquierdo, derecho)

Utilizando la pelota de media que tenemos desde principio de año y una caja de cartón puesta a 2 metros:

Lanzar y embocar la pelota con la mano derecha

Lanzar y embocar la pelota con la mano izquierda

Rodar la pelota pechándola con la mano derecha hasta llegar a la caja y volver rodando la pelota con la mano izquierda.

Tomar la pelota con la mano derecha, la otra mano apoyada en la cintura, lanzarla hacia arriba y volverla a tomar mientras camina, rodea la caja y vuelve al lugar. Hacer lo mismo con la mano izquierda.

Colocarse de espaldas con algún familiar y con la pelota en la mano. Un tercer participante indicará en voz alta, DERECHA o IZQUIERDA. Entonces el alumno

deberá girar su torso para el lado indicado y pasar la pelota al familiar ubicado a sus espaldas.

### ENCUENTRO N°3

Observamos la siguiente imagen.



Dialogamos: ¿Cómo se llama este animal? ¿Cuántas patas tiene? ¿De qué se alimentará? ¿Dónde vivirá? ¿Escupe? ¿Tiene pelos o plumas?

Realizamos un dibujo del guanaco, en un pedazo de hoja blanca, lo pintamos con sus colores característicos y luego lo convertimos en un rompecabezas, por último lo armamos y pegamos en el cuaderno.

Puedes colocarle el nombre a tu rompecabezas.

Escribimos el título: 9° "EL GUANACO"

### Música Prof. Marcos De Los Santos

Contenidos:

Exploración de la voz y sus posibilidades sonoras. Por medio de ella recrean los sonidos de su entorno (animales).

Rasgos distintivos del sonido. Duración: Reconocimiento de sonidos largos y cortos.

Actividad N°1

"La granja del tío Nicolás" <https://youtu.be/SBwBCoQQx60>

Escuchar la canción. Comentar el texto, personajes y efectos sonoros.

Nombrar los animales que aparecen en la canción y otros que podamos encontrar en una granja.

Ordenar cronológicamente los animales que nombra la canción a medida que la van escuchando.

Realizar las onomatopeyas, mientras un adulto canta nuevamente la canción.

### ENCUENTRO N°4

Escuchamos atentamente este documental <https://youtu.be/ooYndtCASKs>

Dialogamos en familia: ¿Qué animal aparecen en el documental? ¿Viste alguna vez al zorro gris? ¿Dónde los vieron? ¿En dónde aparece en el documental?

Investigamos acerca del zorro, teniendo en cuenta estas preguntas ¿Por qué le dicen zorro? ¿De qué se alimenta? ¿Qué cubre su cuerpo? ¿En dónde vive? Tamaño

**¿SABÍAS QUÉ? El zorro es un animal característico de la provincia de San Juan.**

Dibujamos en una hoja este animal autóctono y lo pintamos utilizando el material que más te guste.

### ¡Ahora a pensar!

Observamos atentamente la palabra ZORRO.

Pensamos ¿Qué letras aparecerán en esa palabra? ¿Estas letras aparecen en tu nombre? ¿Conoces la letra con la que comienza la palabra ZORRO?

En el cuaderno dibujamos cosas que comiencen con Z de ZORRO, por ejemplo ZANAHORIA.

Escribimos el título 10° “DIBUJO COSAS QUE COMIENCEN CON Z”

### ENCUENTRO N°5

Escuchamos atentamente el siguiente cuento:

#### EL INDIO CUYÍN

Hace mucho tiempo vivían en nuestras tierras los indios Huarpes y había en su tribu un pequeño nativo llamado Cuyín que era curioso, inquieto y muy bueno, siempre



acompañaba a sus hermanos a cazar y a pescar, tenía una liebre, un ñandú y un guanaquito de amigos, lo querían mucho por haberles salvado la vida. Una mañana salió a buscar algarroba, caminó tan distraído que no se dio cuenta de lo lejos que había llegado. Estaba cortando vainas de un gran algarrobo cuando escuchó a una

bandada de catitas muy alborotadas, asustado Cuyín se subió rápidamente al árbol, era un puma enorme y hambriento que se estaba acercando y que quería subirse hasta donde estaba Cuyín. El nativo gritó fuerte para espantarlo, pero el puma seguía abajo mirándolo muy inquieto, entonces empezó a levantarse una polvareda de arena y se escucharon gritos y ruidos, parecía que un fuerte zonda se venía con todo. Esto asustó tanto al peligroso animal que se fue rápido a las montañas. Cuyín bajó del algarrobo con cuidado y se asombró al ver que sus amigos, los animalitos, eran los que habían armado ese gran alboroto mientras tanto en la tribu huarpe hasta el cacique, el gran jefe, estaba preocupado porque no volvía el indiecito. De pronto vieron al nativo bajar junto a sus amigos.



Cuyín les contó su gran aventura y desde ese día la liebre, el ñandú y el guanaquito fueron las mascotas de la tribu y los amigos inseparables de Cuyín.

Dialogamos sobre lo leído:

¿Quién era Cuyín? ¿Quiénes eran sus amigos? ¿Qué le gustaba hacer? ¿Con quiénes vivía? ¿Qué le sucedió? ¿Quién lo quería atacar? ¿De qué se alimenta ese animal?

Te propongo que junto a tu familia investigues sobre la alimentación del PUMA y en una hoja pegues la información recolectada y puedes agregarle imágenes.



### Artes Visuales Prof. Celeste Jofré

Contenido: Color primario y secundario, formas geométricas.

#### Actividad N° 2

Recordamos como pintaba Mondrian, ¿En que se basaban sus obras? ¿Qué colores utilizaba?

Experimentamos con nuevas combinaciones de colores, empleando los colores que Mondrian consideraba como colores puros, “los colores primarios” rojo, amarillo y azul.



Sobre una hoja de dibujo N°5 colocarán cinta adhesiva de papel en distintas direcciones como muestra el ejemplo, si no tienen cintas, pueden recortar 4 cuadrados de 10 x 10cm, y después de ser pintados pegarlos sobre la hoja de dibujo N°5 negra o blanca.

En casa buscamos tres recipientes, donde colocamos en cada uno témpera rojo-amarillo, azul-amarillo y azul-rojo (sin mezclar). Utilizamos una bombita inflada con aire como sello, apoyándola sobre el primer plato con pintura (rojo- amarillo) para luego embebido en color, lo apoyamos sobre una de las retículas (o cuadrado) formadas en la hoja. Limpiamos la bombita y el procedimiento lo repetirán con cada plato con colores, hasta completar el total de la hoja. Se pueden superponer las mezclas de colores en el proceso. ¿Qué sucedió con las parejas de colores cuando las apoyaron sobre la hoja? ¿Qué colores se formaron, al mezclarse? **Los colores obtenidos naranjas, verdes y violetas, se denominan colores secundarios, y**

### ENCUENTRO N°6

Adivina, adivinador: Mamá o algún integrante de la familia lee la adivinanza para que el niño adivine.

ESPUMA Y NO DE PUCHERO,  
ESPUMA Y NO DE MAR,  
NO TE ACERQUES MUCHACHO,  
QUE TE PUEDE DEVORAR.



¿QUIÉN ES?

Pensamos y escribimos en el cuaderno con ayuda de un adulto rimas con la palabra PUMA.

Por ejemplo: PUMA - ESPUMA

Escribimos el título 11° “PIENSO Y ESCRIBO RIMAS CON LA PALABRA PUMA”.

### **Educación Física Prof. María Baca**

CONTENIDO: Lateralidad.

Entrada en calor: Entramos en calor con la canción “las partes del cuerpo”:

<https://www.youtube.com/watch?v=pc06kmPcNkk>

#### Actividad N°2:

Para esta actividad necesitaremos dos vasos plásticos, a uno de ellos le colocaremos agua hasta la mitad. Elegiremos vasos de diferentes colores y explicaremos que en la mano derecha sostenga el vaso rojo por ejemplo y en la mano izquierda el vaso verde. (Los colores son solo ejemplos, buscamos los que tenemos en casa)

Desde la posición de sentado el alumno pasará el agua del vaso sostenido en la mano derecha al vaso sostenido en la mano izquierda y viceversa. Hacerlo varias veces

Realizar lo mismo desde la posición de parados.

Realizar lo mismo pero caminando, rodear la caja de cartón y volver al lugar (hacer el circuito de la actividad anterior)

### **ENCUENTRO N°7**

Observamos en familia el video de liberación del cóndor Antara en cuesta de huaco. <https://www.diariolaprovinciasj.com/sociedad/2014/6/26/reviv-liberacin-cndor-antara-cuesta-huaco-15018.html>

Antara es una hembra adulta, fue encontrada en Jáchal imposibilitada de volar, se realizó una ceremonia con muchas personas, abuelos, un grupo de aborígenes para darle libertad de volar el líder espiritual de los nativos, le hablo en su lengua madre “vuela, cóndor, vuela”, el cóndor lo miró y emprendió el viaje.

#### Dialogamos:

¿Que observaron? ¿Porque se reunió mucha gente? ¿Cómo se llama esa ave? ¿Qué le paso?

Leemos en familia el siguiente texto:

### **EL CÓNDOR** Nombre científico: VULTUR GRYPHUS

El cóndor se destaca entre las aves que habitan la montaña. Es un ave rapaz de gran tamaño desde su pico hasta a cola, mide aproximadamente un metro de largo. Y no es todo. Con las alas extendidas de extremo a extremo, alcanza los tres metros.

Investigamos acerca de esta ave, teniendo en cuenta sus características externas (con qué cubre su cuerpo, cuello, pico) y alimentación.

Investigamos acerca del Programa de conservación del Cóndor Andino ¿A qué se dedica?

Somos periodistas por un día, realizamos un informe oral (video cortito) de todo lo que aprendimos del cóndor y se lo enviamos a la señorita.

### **Música Prof. Marcos De Los Santos**

Actividad N°2

Seguimos trabajando con la canción “La granja del tío Nicolás”.

Volver a escuchar la canción de manera completa.

Agrupamos los animales en dos: sonidos cortos (pata, rana, politos) y sonidos largos (oveja, vaca y gallo).

Escuchar e identificar los animales que producen sonidos cortos, y los que producen sonidos largos.

Cantar la canción divididos en dos grupos:

Canta las secciones donde aparecen animales que producen sonidos cortos.

Cantan las secciones donde aparecen animales que producen sonidos largos.

### **ENCUENTRO N°8**

Observamos atentamente las imágenes de estos animales autóctonos de la provincia de San Juan.



Contamos y escribimos en el cuaderno: ¿Cuántos animales hay en total? ¿Cuántos animales dos patas? ¿Cuántos animales con cuatro patas?

Te animas a contar ¿Cuántas patas hay en total?

Escribo el título del cuaderno: 12° “A CONTAR”

**Directora: Prof. Verónica Quiroga Pérez**