

Guía Pedagógica N°23 de Retroalimentación Grupo 1

Escuela: Gobernador Eloy Camus

CUE: 7000834-00

Docentes: Virginia Pérez, Patricia Castro, María Elena Carrizo, Milena Pérez, Cecilia Vallejos, Sandra Mayorga

Grado: Segundo

Turno: Jornada Completa.

Áreas: Música, Teatro, Educación Física, Artes Visuales, Tecnología, Educación Agropecuaria.

Título de la propuesta: **“Búsqueda del tesoro”** **Contenidos:**

- **Música:** La ejecución instrumental de objetos sonoros, instrumentos no convencionales e instrumentos musicales.
- **Teatro:** El cuerpo y su potencial expresivo: El cuerpo como emisor y receptor de mensajes. El cuerpo y la voz: Trabajo de la voz como parte del juego teatral. Rol y personaje: Transformación corporal según el personaje que caracterice.
- **Educación Física:** Ejecución de actividades que permitan el descubrimiento de las articulaciones del cuerpo.
- **Tecnología:** Exploración y reconocimiento de herramientas que ayudan a las personas prolongando, copiando o modificando las posibilidades del cuerpo.
- **Artes visuales:** Uso del color con distinta intencionalidad expresivo, decorativo, descriptivo y comunicativo. La forma tridimensional en relación con el plano y el volumen. Formas figurativas (figura humana completa)
- **Educación Agropecuaria:** Reconocimiento de frutas y verduras de acuerdo a sus partes utilizables.

**Indicadores de evaluación para la nivelación.**

- **Música:** Identifica elementos para la construcción de instrumentos no convencionales. Explora y utiliza diferentes modos para ejecutar el instrumento.
- **Teatro:** Utiliza la voz, los gestos y los movimientos acorde al rol o personaje en el juego teatral. Emplea buena dicción, distintos volúmenes y tonos de voz.
- **Educación Física:** Resuelve problemas motrices que se presentan en los juegos, reconociendo las capacidades y habilidades motrices involucradas.
- **Tecnología:** Reconoce las herramientas y sus usos.
- **Artes Visuales:** Produce formas tridimensionales reconociendo las partes de la figura humana con distintos materiales Distingue las posibilidades del color en relación con los materiales a fin de adquirir autonomía para la aplicación en sus producciones
- **Educación Agropecuaria:** Reconoce en frutas y verduras sus partes comestibles.

**Observación:** Para realizar este juego vamos a necesitar la ayuda de los papás o de una persona mayor.

**ACTIVIDAD N°1:** UNA **BÚSQUEDA DEL TESORO**, ES UN **JUEGO** EN EL QUE EL NIÑO TRATA DE ENCONTRAR OBJETOS ESCONDIDOS SIGUIENDO UNA SERIE DE PISTAS, OCULTAS EN DIFERENTES LUGARES DE LA CASA, QUE DEBERÁ RESOLVER. CADA PISTA ESTÁ RELACIONADA CON UN ÁREA DE ESPECIALIDAD.

**ACTIVIDAD N°2:** A CONTINUACIÓN, SE PRESENTAN LAS TARJETAS CON LAS CONSIGNAS A RESOLVER PARA OBTENER LA SIGUIENTE PISTA. DEBERÁN COPIARLAS O BIEN IMPRIMIRLAS PARA LUEGO SER ESCONDIDAS.

**“JUGAMOS AL TEJO”.** EL NIÑO DEBE UBICARSE DETRÁS DEL PRIMER CASILLERO CON UNA PELOTITA DE PAPEL EN LA MANO, LUEGO LANZA LA PELOTITA A ESE CASILLERO, EL CUADRADO EN EL QUE CAE SE DENOMINA CASA Y NO SE PUEDE PISAR, EL NIÑO COMIENZA A RECORRER EL CIRCUÍTO SALTANDO CON UN PIE EN EL CUADRADO SIMPLE Y CON DOS PIES EN EL CUADRADO DOBLE. ASÍ SUCESIVAMENTE HASTA LANZAR EN TODOS LOS CASILLEROS.



EDUCACIÓN FÍSICA

1-ARMARAS MARIONETAS MÓVILES PARA HACER PERSONAJES INCRIBLES.

2- USA TUBOS DE CARTÓN, CAJAS O BOTELLAS DE PLÁSTICO DESCARTABLES

LA CABEZA, EL TRONCO Y LOS BRAZOS PINTALOS CON COLORES PRIMARIOS: ROJO AMARILLO O AZUL

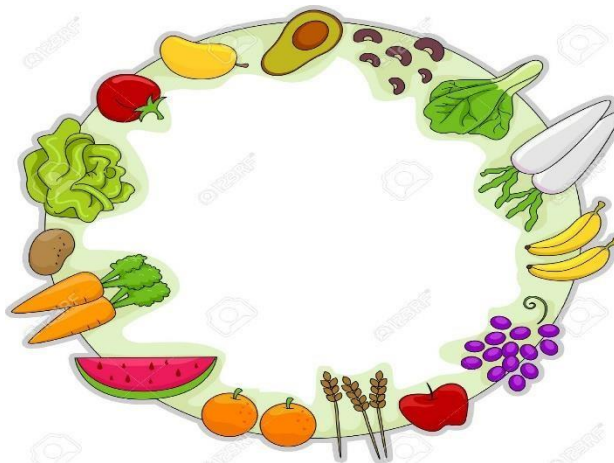
LAS PIERNAS Y LOS PIES CON COLORES SECUNDARIOS: VERDE, NARANJA O VIOLETA

3- ARMA LA MARIONETA UNIENDO LAS PARTES CON LANAS O PIOLIN.



ARTES VISUALES

DIBUJA FRUTAS Y VERDURAS, ESCRIBE SU NOMBRE Y SU PARTE COMESTIBLE (ES DECIR LA PARTE QUE PODEMOS COMER DE ELLAS)



EDUCACIÓN AGRAPECUARIA

HOY SE DIVERTIRÁN CONSTRUYENDO EL “**DIARIO DE LAS EMOCIONES**”

BUSQUEN IMÁGENES DE PERSONAS QUE EXPRESEN EMOCIONES: ALEGRÍA, TRISTEZA, ENOJO, MIEDO, AMOR, CULPA. A CONTINUACIÓN, LAS PEGAN EN SU CARPETA. IDENTIFICARLAS Y COLOCAR SU NOMBRE. LUEGO HABLAREMOS EN FAMILIA DE CADA EMOCIÓN:

A)- ¿CÓMO SE MANIFIESTA EN TU CUERPO CADA EMOCIÓN? OBSERVA FRENTE A UN ESPEJO TU ROSTRO IMITANDO CADA EMOCIÓN. ¿QUÉ CAMBIOS HAY EN LA POSICIÓN DE TUS CEJAS, OJOS, NARIZ, BOCA, TUS MEJILLAS?

B)- ¿QUÉ COSAS TE PRODUCEN DICHAS EMOCIONES? C)- ¿QUÉ PUEDES HACER AL SENTIRLAS...?

NO OLVIDES SACAR UNAS LINDAS FOTOS Y ENVIÁRSELAS A TU SEÑO.



TEATRO

¡A CONSTRUIR UN INSTRUMENTO MUSICAL!

LISTA TRES MATERIALES CON LOS QUE CONSTRUISTE EL INSTRUMENTO

¿CUÁL ES EL NOMBRE DEL INSTRUMENTO?

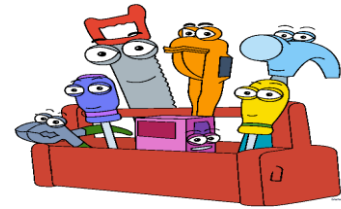


CANTA LA CANCIÓN “YA LLEGÓ LA PRIMAVERA” ACOMPAÑÁNDOTE CON EL INSTRUMENTO.

MÚSICA

HOY VEREMOS LAS HERRAMIENTAS:

✦ OBSERVA LA SIGUIENTE IMAGEN



✦ INDICA CUAL ES LA HERRAMIENTA QUE ESTÁ UTILIZANDO EL PINTOR

\_\_\_\_\_

✦ UNE CON FLECHAS LAS SIGUIENTES HERRAMIENTAS CON SUS USOS.



MEDIR

CORTAR

GOLPEAR

AJUSTAR

TECNOLOGÍA

**ACTIVIDAD N°3:** UNA VEZ ESCONDIDAS LAS TARJETAS EL ADULTO PODRÁ LLAMAR AL NIÑO Y DARLE LA PRIMERA PISTA, ESTA DEBE TENER REFERENCIAS DEL LUGAR DONDE ESTA ESCONDIDA LA TARJETA. POR EJEMPLO: TARJETA PEGADA DEBAJO DE LA MESA, LA PISTA PODRÍA SER: OBJETO DONDE APOYAMOS LA COMIDA. LAS PISTAS PUEDEN IR VARIANDO HASTA QUE EL NIÑO ENCUENTRE LA TARJETA. UNA VEZ QUE EL NIÑO ENCUENTRA Y RESUELVE LA CONSIGNA DE LA TARJETA SE PASA A LA PRÓXIMA.

**ACTIVIDAD N°4:** CUANDO EL NIÑO HAYA RESUELTO TODAS LAS CONSIGNAS DE LAS TARJETAS, SE LE DARÁ LA PISTA QUE LO LLEVARÁ AL TESORO. ESTE SERÁ DEFINIDO POR LOS PADRES, PUEDE SER UNA GOLOSINA, UNA CARTA DE RECONOCIMIENTO POR TODO EL ESFUERZO REALIZADO EN EL AÑO ESCOLAR O LO QUE EL ADULTO CONSIDERE UN BUEN TESORO.

**ACTIVIDAD N°5:** DEBERÁN TOMAR REGISTRO DE LA REALIZACIÓN DE LA CONSIGNA DE CADA TARJETA (PUEDE SER UNA FOTO) Y ENVIARLAS AL GRUPO DE WHATSAPP DE LA SEÑO.

Directora: Nancy Campillay