

GUÍA PEDAGÓGICA N° 23 DE RETROALIMENTACIÓN

Escuela: Pedro de Márquez CUE: 7000123-00

Docente/s: Cano Viviana-Flores Ana-María González-Gabriel Orozco-Micaela Carbajal.

Grado: 2º "A y B" Turno: Mañana

Área/s: Lengua- Matemática- Ciencias Naturales-Educación Física- Música-Artes Visuales

Título de la propuesta: ¡LO QUE APRENDÍ!

Contenidos: Lengua: texto poesía y sus características, adjetivos, sustantivos propios y comunes, producción de rimas. Matemática: Situaciones problemáticas, cálculos mentales con composición de números, figuras geométricas. Ciencias Naturales: El cuerpo y el desplazamiento de animales. Educación Física: Habilidades motrices básicas locomotiva Música: Los modos y medios expresivos: La voz (hablada con onomatopeyas). La ejecución instrumental de objetos sonoros, instrumentos no convencionales. Artes Visuales: La línea, dirección y calibre.

Indicadores de evaluación para la nivelación:

Reconoce sustantivos comunes- propios, adjetivos.

Resuelve situaciones problemáticas,

Identifica las diferentes formas de desplazarse de los animales.

Ejecuta el desplazamiento de manera expresiva y creativa,

Adapta la velocidad del desplazamiento al ritmo de las palmas.

Selecciona objetos/instrumentos adecuados para sonorizarla rima.

Realiza la sonorización de la rima.

Selecciona el material adecuado.

Desarrolla actitud de respeto y valoración de las producciones propias y ajenas, estableciendo juicios críticos en relación al contenido trabajado.

DESAFÍO: ARMAR UN MURAL CON RIMAS SOBRE ANIMALES.



Actividades:

LENGUA: POESÍA, SUSTANTIVOS Y VERBOS

1-LEE EL TEXTO



DICE EL SEÑOR DON PATO
QUE TE DESEA UN BUEN RATO,
EN EL PASTO

2-LUEGO DE LA LECTURA, RESPONDE.

¿QUÉ TE DESEA EL PATO?

3-ESCRIBE UN NOMBRE (SUSTANTIVO PROPIO) PARA:

EL SEÑOR DON PATO:

4-¿CÓMO ES EL PATO, PARA TI? ESCRIBE DOS ADJETIVOS.

ÁREA: EDUCACIÓN FÍSICA

TÍTULO DE LA PROPUESTA: “EL RITMO DE LA SELVA”

5-PARA ESTA ACTIVIDAD SE NECESITA PARTICIPACIÓN DE UN FAMILIAR. DESPLAZATE LIBREMENTE POR EL ESPACIO IMITANDO UN ANIMAL SIGUIENDO EL RITMO QUE MARCAN LAS PALMAS DE TU FAMILIAR (IRÁN PROGRESIVAMENTE AUMENTANDO SU INTENSIDAD A MEDIDA QUE AVANZA EL JUEGO). CUANDO LAS PALMAS CESEN PERMANECE ESTÁTICO, COMO UNA ESTATUA, ADOPTANDO LA POSTURA DEL ANIMAL. TU FAMILIAR DEBE ADIVINAR QUÉ ANIMAL ERES. INTERCAMBIAR ROLES ¡A JUGAR!

- ¿TE GUSTÓ LA ACTIVIDAD?
- ¿LA ACTIVIDAD TE PARECIÓ FÁCIL O DIFÍCIL?
- ¿QUÉ ANIMALES ELEGISTE?

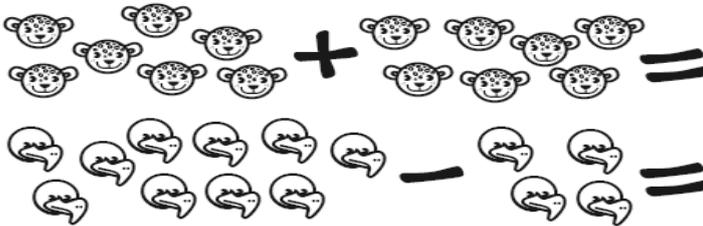
MATEMÁTICA: SITUACIONES PROBLEMÁTICAS

6-¡A PENSAR!



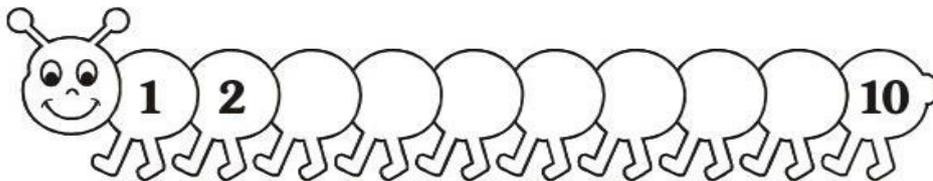
A- SI TENGO 3 PERROS, 4 GATOS Y 3 GALLINAS. ¿CUÁNTOS ANIMALES TENGO EN TOTAL?

B--ESCRIBE EL RESULTADO DE ESTAS SUMAS Y RESTAS

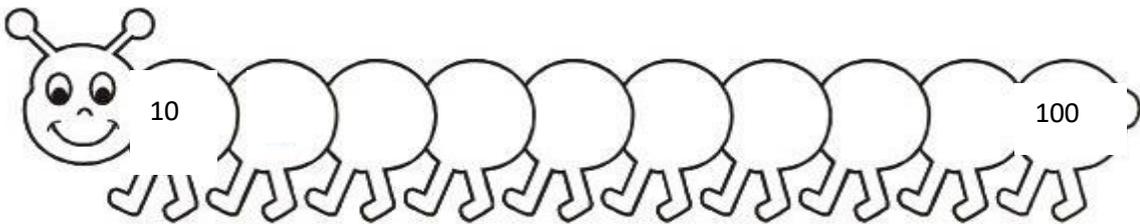


UNOS, DIECES Y CIENES.

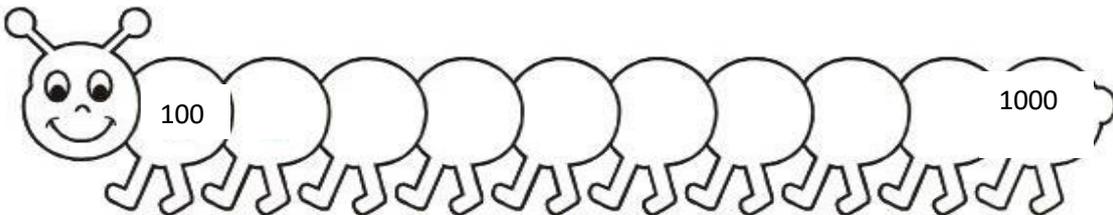
7-COMPLETA LAS SERIES NUMÉRICAS.



UNOS



DIECES



CIENES

CIENCIAS NATURALES:

8-OBSERVA CON QUÉ PARTE DEL CUERPO SE DESPLAZAN ESTOS ANIMALES.



9-COMPLETA ESTAS ORACIONES CON LAS SIGUIENTES PALABRAS.

- NADANDO CAMINANDO VOLANDO
- CAMINANDO SALTANDO CORRIENDO

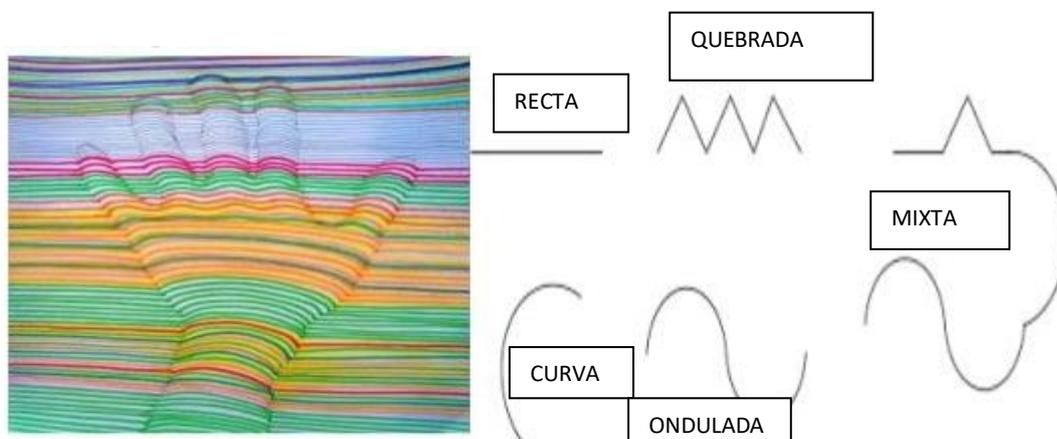
EL CABALLO SE DESPLAZA.....
LA PALOMA SE DESPLAZA.....
EL PEZ SE DESPLAZA.....
EL SAPO DE DESPLAZA.....
LA TORTUGA SE DESPLAZA.....

ARTES VISUALES: LA LÍNEA DIRECCIÓN Y CALIBRE.

10- EN ESTA OPORTUNIDAD OBSERVA LOS DIFERENTES TIPOS DE LÍNEAS.

EN UNA HOJA DE DIBUJO NÚMERO 5 BLANCO, CON LÁPIZ MARCAR EN EL CENTRO EL CONTORNO DE SU MANO, REALIZAR DIFERENTES TIPOS DE LÍNEAS (RECTAS, VERTICALES, HORIZONTALES, Y CURVAS), DE UN EXTREMO DE LA HOJA, HACIA EL OTRO EXTREMO.

DENTRO DE LA FIGURA LAS LÍNEAS DEBERÁN SER DIFERENTES A LAS QUE SE ENCUENTRAN FUERA DE LA FIGURA.



LENGUA: PRODUCE RIMAS

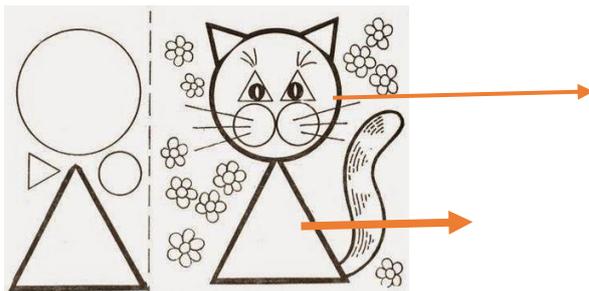
11-OBSERVA LA IMAGEN, ENCIERRA CON UN CÍRCULO CON CUÁL OBJETO RIMA. ESCRIBE ABAJO LO QUE ELEGÍSTE.



----- ¿QUÉ RIMA CON QUÉ? -----

12-CON FIGURAS GEOMÉTRICAS DIBUJA UN GATITO O EL ANIMAL QUE MÁS TE GUSTE CON LAS LÍNEAS DE ARTES VISUALES. Y LO PEGAS EN TU MURAL!!!

ESCRIBE LOS NOMBRES DE LAS FIGURAS GEOMÉTRICAS.



¿QUÉ PALABRAS RIMAN CON GATO?

¡AHORA SÍ CUMPLE EL DESAFÍO!:

13-ESCRIBE EN UNA HOJA APARTE, CARTULINA O AFICHE, LA RIMA QUE ARMARÁS,

FÍJATE CON QUÉ PUEDEN RIMAR, COMO LOS EJEMPLOS DE ARRIBA..

DECORA EL MURAL CON EL TRABAJO REALIZADO EN ARTES VISUALES Y EL ANIMALITO REALIZADO EN MATEMÁTICA DE FIGURAS GEOMÉTRICAS.

MANDA UN VIDEO CORTITO A LA SEÑOR LEYENDO TU RIMA Y MOSTRANDO TU MURAL

ÁREA: EDUCACIÓN MUSICAL: SONORIZAR UNA RIMA

14-BUSCA EL TAMBOR QUE HICISTE EN LAS GUÍAS ANTERIORES Y LUEGO DE HABER PRACTICADO LAS RIMAS LE PONES SONIDO, PRIMERO CON LA AYUDA DE UN FAMILIAR (DICES LA RIMA Y EL FAMILIAR ACOMPAÑA CON EL INSTRUMENTO). LUEGO HACES LA RIMA Y TÚ LA ACOMPAÑAS CON EL INSTRUMENTO MUSICAL

- AHORA VUELVE A RECITAR LA RIMA, PERO ESTA VEZ LE DAS VELOCIDAD Y MARCAS CON EL TAMBOR SU RITMO.

- FILMA Y ENVÍA LA ACTIVIDAD A LA SEÑO.

¡FELICITACIONES HAS LOGRADO FINALIZAR LA GUÍA!



DIRECTORA: LEZCANO CLAUDIA – VICEDIRECTORA: FANNY POBLETE