

**GUÍAN°: 1**

**TÍTULO:** “En la época colonial”.

**DESAFÍO:** Organizar exposiciones orales sobre temas relacionados a la época colonial en forma virtual y con soportes gráficos.

**PROPÓSITOS:**

- Ejercitar la lengua oral y escrita.
- Resolver situaciones problemáticas usando números naturales.

| Área                 | Criterio   | Indicador   |
|----------------------|--|---|
| <b>MATEMÁTICA</b>    | Identificar números hasta 100.000<br>Resolver sumas y restas.<br>Identificar elementos de la suma y resta. | Completa series numéricas.<br>Distingue números mayores y menores que.<br>Usa operaciones de suma y resta.<br>Reconoce sus elementos. |
| <b>LENGUA</b>        | Producir textos breves apropiados a la edad del alumno.<br>Identificar elementos de la comunicación.       | Escribe situaciones comunicativas.<br>Destaca los elementos comunicativos.  |
| <b>Cs. SOCIALES</b>  | Establecer diferencias entre actividades productivas de la época colonial y actual.                        | Compara actividades productivas.<br>Selecciona información adecuada al tema.  |
| <b>Cs. NATURALES</b> | Identificar propiedades de los materiales.   | Lee información brindada.<br>Responde cuestionamientos.<br>Compara las propiedades.   |
| <b>ÉTICA</b>         | Establecer relaciones entre los valores humanos de igualdad y libertad.                                    | Lee textos referidos a los valores humanos.<br>Compara valores y disvalores.  |

**ACTIVIDADES SECUENCIADAS.**

**LENGUA.**

1. Leer el siguiente texto, comentar su contenido, su forma de redacción y la intención:  
 ¿Qué hacen los personajes? ¿Qué dicen? ¿Los hablantes se expresan igual?



2- Escuchar con atención la explicación de la seño.

**La comunicación:** es el acto de intercambio de mensajes, con la intención de expresar o hacer conocer su punto de vista o informar para que el mensaje se comprenda debe ser claro y coherente. En ella intervienen El emisor y receptor. La comunicación puede ser formal o informal.

Ejemplo de comunicación formal:

Quando hablo con mi maestra, con mi directora....al hablar con personas mayores.

La comunicación informal la uso cuando hablo con mis hermanos...mis compañeros etc.



3-Redactar nuevos mensajes pueden estar destinados a nuestra familia, destaca emisor, receptor y mensaje, qué medios de comunicación existían en la época colonial.

**MATEMÁTICA.**

1. Retomar lo visto la clase anterior.
2. Inventar 5 nuevos números utilizando estos códigos.
3. Pintar el número mayor y el menor.
4. Escribir como se leen cada uno de ellos.

|    |    |    |    |    |    |    |    |    |    |    |    |    |    |
|----|----|----|----|----|----|----|----|----|----|----|----|----|----|
| a  | b  | c  | d  | e  | f  | g  | h  | i  | j  | k  | l  | m  | n  |
| 0  | 1  | 2  | 3  | 4  | 5  | 6  | 7  | 8  | 9  | 10 | 11 | 12 | 13 |
|    |    |    |    |    |    |    |    |    |    |    |    |    |    |
| ñ  | o  | p  | q  | r  | s  | t  | u  | v  | w  | x  | y  | z  |    |
| 14 | 15 | 16 | 17 | 18 | 19 | 20 | 21 | 22 | 23 | 24 | 25 | 26 |    |

**LENGUA y CIENCIAS SOCIALES.**

1. Leer el siguiente texto: Lagares y tinajas

En la época colonial, la elaboración del vino era doméstica y muy primitiva. La cosecha era realizada por aborígenes y mestizos, que conducían hasta la bodega los cestos cargados de uva en una mula cestera.

En la bodega- hecha de adobe con techos de palo de chañar o algarrobo, caña y barro- se procedía a extraer el mosto de una forma muy particular. El instrumento utilizado era el lagar de buey, un cuero de vaca suspendido por gruesas estacas, donde se volcaban los racimos de uva. Un indígena o un mestizo descalzo, pisaba la uva para sacarle el jugo, que se vertía en un noque (balde) a través de la cola del cuero, que funcionaba como un caño. De allí lo trasladaban y depositaban en distintas tinajas de barro cocido, donde fermentaba y se estacionaba para su venta.

La comercialización era uno de los pasos más difíciles del circuito del vino. Los viajes eran larguísimos y peligrosos, verdaderas aventuras. Por ejemplo, de San Juan a Mendoza se tardaba tres días, a San Luis doce y a Buenos Aires unos siete meses ida y vuelta.

El transporte se hacía en mulas organizadas en piaras (conjunto de diez mulas). Las mulas- cruce de caballo y asno- eran fuertes y capaces de transitar con facilidad caminos montañosos.

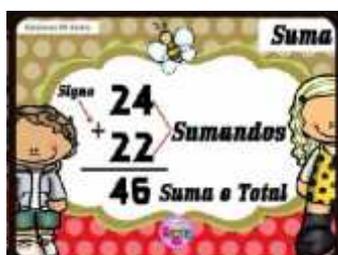
Después de unos años aumentó el comercio de vinos y se comenzaron a usar carretas tiradas por bueyes, con mayor capacidad de carga.

Este aumento se produjo a pesar de las trabas que el comercio tenía en Buenos Aires: se cobraba impuestos altos y solo se podía vender vino a personas autorizadas por el cabildo de esa ciudad, por lo general establecían el precio.

2. Completa:  
El texto leído es.....  
Su trama es.....
3. Encerrar entre corchetes los párrafos.
4. Trabajar con la información leída para ir preparando un hermoso collage con el circuito de la vid en la época colonial y cada uno de su procedimiento.
5. Completar:  
El transporte para llevar el vino era en la.....  
Las mulas nacen de la cruce de un.....  
Buenos Aires para vender el vino se cobraban.....y solo se vendía a personas que estaban autorizadas.
6. Conversa con tus padres o abuelos cómo se realiza hoy esa actividad.

**MATEMÁTICA.**

1. Observar las siguientes imágenes.
2. Comentar a los alumnos que así como la multiplicación (vista en clases anteriores) la suma y la resta, sus partes tienen su nombre.



3-Ordenar, resolver y escribir el nombre a cada parte de las operaciones.

$$9780 - 1459 = 87656 + 2254 =$$

$$10.680 - 5068 = 20876 + 6543 =$$

### MATEMÁTICA.

1. Armar 10 números de cinco cifras con el ábaco. Utilizar números, hasta las unidades de mil
2. Escribir el nombre de dos números formados.
3. Ordenar de mayor a menor.
4. Elige tres números y escríbeles su número anterior y posterior.

### CIENCIAS NATURALES.

1. Leer el siguiente texto y completa.

El texto leído es..... Su trama es.....

#### El carey

En la época colonial, las mujeres usaban peinetas para decorar su cabello y mantenerlo prolijo. El material que se usaba para fabricarlas era el carey. El carey es un material duro, translúcido de color amarillo, marrón y negro, que se obtiene del caparazón de una tortuga, llamada justamente tortuga de carey. Este animal, se encuentra hoy en peligro de extinción debido a su belleza. Durante mucho tiempo fue cazada para poder sacarle su caparazón y utilizarlo en la fabricación de peinetas, peinetones, peines, abanicos y otros accesorios.

#### 2. Responder:

- a. Si te ofrecieran un objeto de carey para comprarlo, ¿Vos qué harías? ¿Lo comprarías? ¿Por qué?
- b. Averiguar y responder: En San Juan el cóndor y el guanaco ¿están en peligro? ¿Por qué?
- c. Dibujar el cóndor y el guanaco en su hábitat natural.
- d. Piensa y completa con las siguientes palabras: **lana- madera- nailon- cobre- teflón- goma.**

En la época colonial, los medios de transporte tenían ruedas de \_\_\_\_\_ y en la actualidad, tienen ruedas de \_\_\_\_\_.

En la época colonial, los abrigos eran de \_\_\_\_\_ y en nuestros días, cuando hace frío nos abrigamos con camperas de \_\_\_\_\_.

En la época colonial, se usaban principalmente cacerolas de \_\_\_\_\_ y hoy el material preferido por todos los cocineros es el \_\_\_\_\_, ya que no permite que la comida se pegue.

### **LENGUA.**

1. Leer atentamente el siguiente texto.

A mis amigos de fútbol y a mí nos encanta la plaza de la esquina. Hay muchos juegos, bancos, un arenero y también árboles. En la primavera se llena de pájaros.

Un día vimos cómo unos nenes querían divertirse tirando piedras a los nidos y decidimos evitarlo. ¡Qué lío que se armó! Al principio todos estábamos muy enojados, pero luego nos tranquilizamos y pudimos charlar para resolverlo. ¡Ellos no sabían nada sobre lo importante que es cuidarlos, solo querían jugar al tiro al blanco! Por suerte, cambiaron de idea. Fue muy lindo charlar sobre este tema.

Responde:

- a) ¿Por qué los chicos querían evitar que los otros nenes jugaran con los nidos? ¿Qué les habrán dicho?
  - b) ¿Por qué el equipo de fútbol considera importante proteger la biodiversidad, en este caso, las aves?
  - c) ¿Cómo habrían actuado ustedes?
2. Encierra entre corchetes los párrafos.
  3. Transcribe el primer párrafo a letra cursiva respetando los espacios correspondientes.

A mis amigos de fútbol y a mí nos encanta la plaza de la esquina. Hay muchos juegos, bancos, un arenero y también árboles. En la primavera se llena de pájaros.

### **FORMACIÓN ÉTICA.**

1. Lee el siguiente diálogo y responder en el cuaderno las siguientes preguntas:

Manuel: - Camila, nos amamos. Iré hoy mismo a pedir tu mano a la casa de tus padres.

Camila: - Manuel ¡Qué alegría!

Mamá de Camila: ¿Cómo se te ocurre? Te aseguro que no te casarás con ese mulato.

Además, con tu padre ya te hemos comprometido en matrimonio con el Dr. Iriarte. Él es viudo y necesita que alguien se haga cargo de sus hijos.

Camila: - Pero... yo amo a Manuel.

Mamá de Camila: -Ahora vamos que tenemos que terminar de bordar el mantel.

Camila: -No, no quiero bordar, quiero estudiar.

### GUIA PEDAGÓGICA N°1:

#### EDUCACIÓN TECNOLÓGICA

**Propósitos:** Elaborar productos, seleccionando y reconociendo los materiales en función de las posibilidades y limitaciones de éstos, las modalidades de hacer, diferenciando pasos sucesivos.

#### Actividades:

**Queridas familias: hoy les propongo buscar diferentes tipos de materiales que encontramos en casa, y que puedan identificar que propiedad posee cada material**

-Presentar un muestrario con diferentes materiales e ir describiéndolos

Realizar carteles con el nombre de cada propiedad trabajada:

Plasticidad- rigidez- transparencia- flexible-impermeable- fragilidad- maleabilidad (colocar en una bolsa e ir sacando el cartel y acercarlo a aquel material que la posea

-Jugamos buscando el material que posea la propiedad perdida:

Objetivo encontrar el material que posea la propiedad que salió sorteada y puede coincidir que un material posea varias propiedades.

**-Dibuja en tu cuaderno, al menos 5 materiales con sus propiedades**

#### EDUCACIÓN MUSICAL

**Propósito:** Posibilitar la apreciación (análisis, comprensión, valoración) de la obra musical en función de: la resonancia emocional que produce en el niño atendiendo a sus características culturales-regionales y a la diversidad de intereses y experiencias previas.

#### Actividades:

- 1- Escuchar la canción "Candombe Movido"  
<https://www.youtube.com/watch?v=aBH-bN9RPpU>
- 2- Bailar y cantar hasta aprender la letra de la canción.
- 3- Averiguar y Responder en el cuaderno:
  - ) ¿Qué es un Candombe y Cuál es su origen?
  - ) ¿Quiénes lo bailaban? ¿Lo bailan en algún lado todavía?

#### EDUCACIÓN FÍSICA

**Propósitos:** Favorecer la predisposición al realizar actividades motrices varias.

-Fomentar la vida sana a través del movimiento.

#### Actividades

- ❖ El alumno con ayuda de la familia marca líneas con tiza o lo que dispongan en el hogar.
- ❖ Comenzamos marcando siete líneas en el patio.
- ❖ Luego el alumno las recorre caminando sobre ellas( líneas )

- ❖ primero lo hacemos hacia adelante.
- ❖ variamos caminando hacia atrás sin salirse de la línea probando el equilibrio
- ❖ Ídem pero variando en la primera línea camina hacia adelante.
- ❖ En la siguiente hacia atrás y así con el resto de las líneas
- ❖ Podemos variar en las líneas tratando de equilibrar en un pie y cambiando
- ❖ luego variaremos intentando caminar sobre dos líneas a la vez
- ❖ Podemos realizar estos ejercicios en una pelota bien inflada de básquet si tenemos probando la capacidad de equilibrio que tenemos.
- ❖ Después de haber realizado todas estas propuestas jugaremos con la familia de la siguiente manera: buscaremos 3 o más elementos ej. Pelotas bien infladas o puede ser piedras de un tamaño similar a una pelota, en la cual podamos hacer equilibrio y jugaremos todos los miembros de la familia subiéndonos arriba del elemento y durar arriba en un pie en equilibrio y el que se caiga primero pierde y el que queda al último gana el juego.
- ❖ Finalizamos elongando (estirando) los músculos utilizados (piernas)
- ❖ Se sugiere filmar las actividades y enviarlas vía watssap a la seño o al profesor.

### **EDUCACIÓN AGROPECUARIA**

**Propósito:** Desarrollar en el alumno el interés por el cuidado y la importancia de la huerta familiar.

#### **Actividades**

-Responde según tu opinión:

- ) ¿Utilizarías para preparar alimentos con un tomate de huerta familiar con pequeñas picaduras de insectos o un tomate de una plantación con la cascara perfecta? ¿Por qué?
- ) ¿Por qué crees que los tomates de la huerta familiar tienen picaduras y los de la gran plantación no?
- ) ¿Por qué sería importante tener una huerta en tu casa? Enriquece tu respuesta con la ayuda del papá o la mamá.

Directora: Verónica Ribes