

## ESCUELA “ERNESTO BAVIO” – 2º GRADO – ÁREAS INTEGRADAS.

### **Guía Pedagógica N° 2**

**Título:** ¡DIENTES BRILLANTES!

**Propósitos:**

Realizar escrituras guiadas atendiendo al fonema-grafema.

Aplicar diversos procedimientos para la resolución de diversas situaciones planteadas.

**Criterio:** Producir en forma oral y escrita un texto.

**Indicadores:**

Escucha y comprende el contenido de un texto.

Re-narra con palabras sencillas un cuento, respetando su estructura. Escribe un breve texto, con ayuda de un adulto.

**Criterio:** Identificar regularidades numéricas para leer, escribir y comparar números.

**Indicadores:**

Reconoce, lee y escribe familias de números hasta el 79.

Compara números atendiendo a diversas regularidades numéricas

Resuelve situaciones propuestas.

**Criterio:** Implementar determinadas prácticas para mantener una buena higiene bucal.

**Indicadores:**

Reconoce las partes que conforman la boca.

Demuestra la técnica correcta de cepillado bucodental.

**Desafío:** Confeccionar con diversos materiales, un dispositivo para representar la técnica de cepillado y lograr una buena higiene bucal.

### **Actividades de Desarrollo:**

#### **Día 1 lunes 31 / 05**

1- Observa la imagen y expresa en forma oral:



☺ ¿Qué se observa en la imagen?

☺ ¿Alguna vez escucharon hablar de este objeto?

☺ ¿Dónde?

☺ ¿Qué se dice de esta lámpara?

2- La seño a través de un audio te lee esta bonita historia

## Aladino y la lámpara maravillosa



1. HACE MUCHOS AÑOS, EN EL LEJANO ORIENTE, VIVÍA UN MUCHACHO MUY POBRE LLAMADO ALADINO. TODAS LAS TARDES, EL JOVEN IBA HASTA EL MERCADO DEL PUEBLO, PORQUE ALLÍ TODOS LO CONOCÍAN Y SIEMPRE HABÍA ALGUNA PERSONA GENEROSA DISPUESTA A AYUDARLO. UN DÍA, UN HOMBRE MISTERIOSO SE ACERCÓ HASTA ÉL Y LE DIJO:  
-EN LA CUEVA DE AQUELLA MONTAÑA PERDÍ UNA VIEJA LÁMPARA DE ACEITE. NECESITO RECUPERARLA, PERO LA ENTRADA ES DEMASIADO ESTRECHA PARA MÍ. SI ME AYUDAS A RESCATARLA, VOY A DARTTE UNA MONEDA DE ORO.  
ALADINO, AL ESCUCHAR LAS ÚLTIMAS PALABRAS, NO PREGUNTÓ NADA MÁS Y ENSEGUIDA ACEPTÓ LA PROPUESTA.
2. LOS DOS FUERON HASTA LA MONTAÑA Y, CUANDO ESTABAN FRENTE A LA ENTRADA, EL HOMBRE LE ACONSEJÓ:  
-POR NADA DEL MUNDO FROTES LA LÁMPARA.  
ALADINO TOMÓ UN POCO DE AIRE, SE DESLIZÓ CON SU CUERPO DE COSTADO POR LA GRIETA Y, EN POCOS SEGUNDOS, PUDO ENTRAR EN LA CUEVA. CAMINÓ UNOS PASOS Y CASI EN EL FONDO SE ENCONTRÓ CON UNA ENORME SORPRESA: NO SOLO ENCONTRÓ LA LÁMPARA, SINO QUE TAMBIÉN, HABÍA MONEDAS, JOYAS, VASIJAS Y UNA GRAN CANTIDAD DE JARRONES DE ORO.  
-¡DATE PRISA, MUCHACHITO! -GRITÓ EL SEÑOR. PERO ALADINO, QUE NO QUERÍA ABANDONAR ESE TESORO, LE RESPONDIÓ:  
-¡QUEDE ATRAPADO MIENTRAS INTENTABA SALIR! DEBES IR A BUSCAR AYUDA.
3. EL HOMBRE NO SE DIO CUENTA DE QUE ESTABA SIENDO ENGAÑADO Y REGRESÓ AL PUEBLO BUSCANDO AUXILIO. MIENTRAS TANTO, ALADINO EMPEZÓ A GUARDAR PARTE DEL TESORO ENTRE SU ROPA. MIENTRAS GUARDABA LA LÁMPARA, EL ROCE CON LA TELA DEL BOLSILLO DEL PANTALÓN HIZO QUE OCURRIERA ALGO INESPERADO: UN INMENSO GENIO APARECIÓ DESDE SU INTERIOR REPITIENDO UNA Y OTRA VEZ:  
-¿QUÉ DESEA MI SEÑOR?  
EL JOVEN NO ENTENDÍA NADA DE LO QUE ESTABA PASANDO Y, UN POCO ASUSTADO, LE RESPONDIÓ:  
-DESEO REGRESAR A MI CASA.
4. EN UNOS SEGUNDOS EL GENIO CUMPLIÓ CON SU PEDIDO Y ALADINO ESTABA CON SU MAMÁ, SENTADO A LA MESA, CONTÁNDOLE LA HISTORIA DEL HOMBRE, DE LA LÁMPARA, DE LA CUEVA Y DEL GENIO. DESDE ESE DÍA, ALADINO Y SU MAMÁ FROTABAN LA LÁMPARA Y EL GENIO APARECÍA PARA CUMPLIRLES SUS DESEOS.
5. UN DÍA, ALADINO PASEABA POR LAS CALLES DEL PUEBLO, CUANDO QUEDÓ CAUTIVADO CON LA BELLEZA DE UNA JOVEN QUE CAMINABA POR ALLÍ:  
-¿QUIÉN ES? -PREGUNTÓ ALADINO A UNAS MUJERES.  
-SE LLAMA HALIMA, ES LA HIJA DEL SULTÁN -LE RESPONDIERON.  
ALADINO Y HALIMA INTERCAMBIARON MIRADAS Y SE ENAMORARON A PRIMERA VISTA. INMEDIATAMENTE, EL JOVEN REGRESÓ A SU CASA, FROTÓ LA LÁMPARA Y DIJO:  
  
-DESEO UN COFRE CON MONEDAS DE ORO, PARA REGALÁRSELO AL SULTÁN Y PODER CASARME CON SU HIJA.  
EL GENIO CUMPLIÓ SU DESEO. LOS DOS ENAMORADOS FUERON JUNTOS A VER AL PADRE DE LA JOVEN, QUIEN ESTUVO DE ACUERDO CON EL CASAMIENTO.
6. ALADINO LE PIDIÓ AL GENIO DE LA LÁMPARA UN HERMOSO PALACIO Y ALLÍ SE FUERON A VIVIR. PERO LA FELICIDAD DURÓ POCO: AL DÍA SIGUIENTE DE LA CELEBRACIÓN DEL MATRIMONIO, EL HOMBRE MISTERIOSO VOLVIÓ A APARECER, ATRAPÓ A LA MUCHACHA Y SE LA LLEVÓ CAUTIVA A SU CASTILLO.
7. ALADINO, AL ENTERARSE DE LO OCURRIDO, LE VOLVIÓ A PEDIR AYUDA AL GENIO Y ESTE LE ADVIRTIÓ QUE SERÍA EL ÚLTIMO DESEO QUE IBA A CONCEDERLE:  
-¡ESTA VEZ NO QUIERO MONEDAS, NI PALACIOS, NI JOYAS, SOLO DESEO ENCONTRAR A MI GRAN AMOR!  
UNA GRAN NUBE DE POLVO MÁGICO RODEÓ A ALADINO Y ENSEGUIDA APARECIÓ EN LA MISMA HABITACIÓN QUE HALIMA, LOS DOS TOMADOS DE LA MANO.
8. EL GENIO, HALIMA Y ALADINO IDEARON UN PLAN Y, MIENTRAS EL HOMBRE MALVADO DORMÍA, PUDIERON ESCAPARSE. UNA VEZ QUE ESTUVIERON A SALVO, EL GENIO DE LA LÁMPARA SE DESPIDIÓ DE LOS JÓVENES Y LES DIJO:  
-TENGO QUE IRME, PERO ANTES DE MARCHAR VOY A CONTARLES ALGO QUE ME ENSEÑARON A MÍ CUANDO ERA CHICO: “SI PODEMOS DESEARLO, PODEMOS HACERLO”.  
MÁGICAMENTE EL GENIO SE ESFUMÓ Y, DESDE ENTONCES, LOS ENAMORADOS VIVEN FELICES COMIENDO PERDICES.

# ESCUELA "ERNESTO BAVIO" – 2º GRADO – ÁREAS INTEGRADAS.

Comenta la historia con tu familia.

3- Dibuja la parte del cuento que más te gustó.

4- Observa los dados y calcula el puntaje que obtuvo Aladino

6- Escribe en el cuadro el número que se formó

7- Piensa: 😊 ¿A qué familia pertenece este número?



8- Con tu familia observa el siguiente link y realiza las actividades en tu cuaderno. <https://www.youtube.com/watch?v=J3Kxey0jwgY&feature=youtu.be>

## Día 2 martes 01 / 06

1- Junto a tu familia, re-narra oralmente el cuento y escribe el nombre de la historia. 2- Escribe **Si** o **No** según lo que dice el relato

- ALADINO VIVÍA EN EL NORTE ARGENTINO. ....
- ERA UN JOVEN MUY CONOCIDO EN EL PUEBLO. ....
- UN HOMBRE MISTERIOSO LE OFRECIÓ TRABAJO DE CARPINTERO. ....
- LO CONDUJO A UNA CUEVA. ....
- EN LA CUEVA HABÍA UNA LÁMPARA Y, AL SUMERGIRLA EN EL AGUA, SALIÓ UN GENIO. ....

3- Aladino frota la lámpara.

😊 ¿Cuánto dinero recibió? 4- Escribe el número



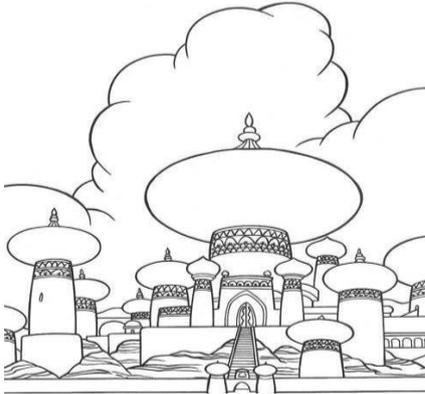
## ESCUELA “ERNESTO BAVIO” – 2º GRADO – ÁREAS INTEGRADAS.

5- Con un adulto observa el link para realizar la tarea en el cuaderno.

[https://www.youtube.com/watch?v=nMyXXpl3\\_KA](https://www.youtube.com/watch?v=nMyXXpl3_KA)

### **Día 3 miércoles 02 / 06**

1- Observa la imagen y comenta en familia.



- ☺ ¿Qué lugar es? ☺ ¿Qué ocurrió allí?
- ☺ ¿Quiénes son los personajes?
- ☺ ¿Dónde y cuándo ocurre la historia?
- ☺ ¿La historia tiene un conflicto? ☺ ¿Cuál?
- ☺ ¿Cómo se solucionó el problema?

2- En familia mira el link y escribe en el cuaderno qué es un cuento, las partes y tres ejemplos de conectores (frases) de cada parte del cuento.

<https://www.youtube.com/watch?v=UskGvqMmy4E>

3- Imagina y escribe otro final para la historia.  
4 Resuelve en el cuaderno



**ALADINO VA DE COMPRAS**

ALADINO COMPRÓ EN EL MERCADO \$32 EN VERDURAS Y \$ 35 EN FRUTAS. ¿CUÁNTO GASTÓ?

### **Día 4 jueves 03 / 06**

“Seguimos preparándonos para la Feria de Ciencias”

1- Lee en voz alta el deseo de Aladino y escribe en tu cuaderno las actividades

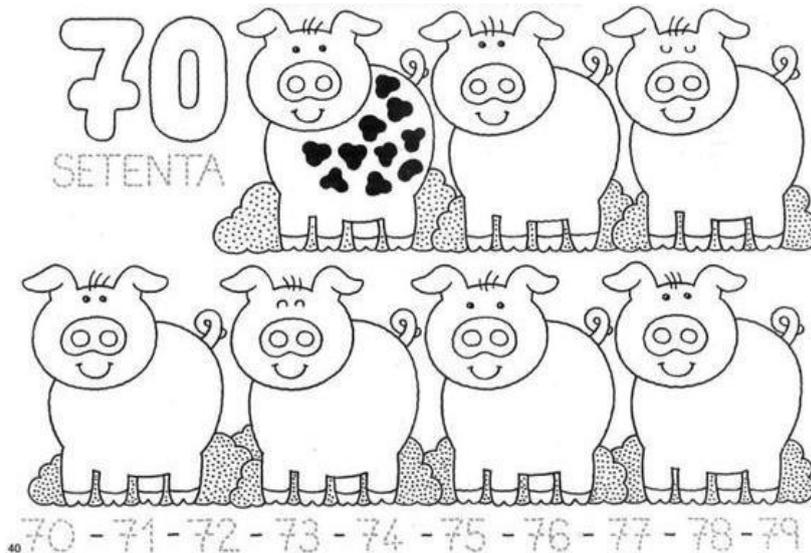
**VER LA BELLA SONRISA DE HALIMA**

## ESCUELA "ERNESTO BAVIO" – 2º GRADO – ÁREAS INTEGRADAS.

☺ ¿Qué debemos hacer para tener una hermosa sonrisa? 2- En compañía de un adulto mira el link

[https://www.youtube.com/watch?v=C\\_S8pmC2KMI](https://www.youtube.com/watch?v=C_S8pmC2KMI)

3- Escribe en tu cuaderno los consejos que aprendiste en el video 4- Ayuda a Aladino a conocer la familia del 70



5- Dibuja en cada cerdito tantas manchas como tiene el primero. 6- Colorea el número 70 y delinea su nombre y su familia

### **Día 5 viernes 04 / 06**

1- Con mamá investiga las partes de la boca, dibújalas y escribe sus nombres en el cuaderno.

2- Con diversos materiales realiza una boca con todas sus partes y practica la técnica de cepillado. Trabajo para el Proyecto de Feria de Ciencias

3- ¡Ahora a divertirse! Observa el link y practica.

<https://arbolabc.com/juegos-de-numeros/conecta-los-puntos-41-60>

4- Pídele a mamá que te dicte 5 números entre el 50 y 79 y escríbelos en el cuaderno.

5- 5- Anota sus nombres

6- Colorea de verde el número mayor y de azul el número menor.

## ESCUELA “ERNESTO BAVIO” – 2º GRADO – ÁREAS INTEGRADAS.

### Guía N° 2

**Área Curricular:** Educación Tecnológica    **Docente:** Rodríguez Carina

**Título de la Propuesta:** Productos Tecnológicos.

**Propósito:** Identificar y manipular herramientas que permitan resolver la situación problemática.

**Criterio e indicador de evaluación:** participa en la construcción de algún elemento que permita contener herramienta.

**Fecha:** 2 / 06

#### **Actividades de Desarrollo:**

Recuerda que “*Todas las personas necesitan herramientas para realizar sus tareas*”.

Construir con material reciclable un organizador de herramientas.



Ingresa al link <https://www.manualidadesapagos.com/mini-organizado-con-rollosde-papel-higienico-o- cocina/>

Observa y sigue los pasos del proceso de elaboración del organizador de herramientas.

### Guía N° 2

**Área Curricular:** Artes Visuales    **Docentes:** Valeria Moreno

**Título de la Propuesta:** Observo y dibujo las hojas de los árboles.

**Propósito:** Propiciar el descubrimiento de formas personales de representación en Bidimensión de la línea y sus recursos compositivos.

**Docentes Responsables:** Ahumada Adriana, Florenci Mabel, Paez Silvana, Tejada Rosario, Monardez Fabian, Ibazeta Brenda, Rodriguez Carina

## ESCUELA “ERNESTO BAVIO” – 2º GRADO – ÁREAS INTEGRADAS.

**Criterio:** Reconocer la línea como elemento básico de composición en la superficie y en la estructura compositiva.

**Indicadores:**

Sigue correctamente las instrucciones proporcionadas para elaborar el trabajo. Creativo/a a la hora de la utilización de la línea, como elemento compositivo

**Fecha:** 31/05/21

**Actividades de Desarrollo:**

- 1- Lee el concepto de línea.

**LA LÍNEA ES UNA SUCESIÓN INFINITA DE PUNTOS. SE CLASIFICA SEGÚN SU FORMA EN: RECTA, CURVA, QUEBRADA, ESPIRALADA Y ONDULADA.**

- 2- Busca en el fondo o el frente de tu casa diferentes tipos de hojas de árboles y plantas. Obsérvalas, ¿cómo son?, ¿cómo están formadas sus nervaduras?

Has una selección de ellas, las que más te gusten; para el dibujo que debes realizar las usarás de plantillas.

- 3- En la hoja de dibujo ubícalas formando una linda composición y marca los contornos de cada una.

- 4- Una vez dibujado sus contornos retíralas y observando las líneas que forman sus nervaduras dibújalas completando sus formas.



- 5- Píntalas sólo remarcando las líneas que dibujaste utilizando lápices de colores.

**Guía N° 2**

**Área Curricular:** Educación Musical **Docente:** Ibazeta Brenda

**Propósitos:** Promover la capacidad de percepción de los diferentes sonidos a través de los sentidos.

**Fecha:** 31/05/21

**Actividades de Desarrollo:**

- 1- Observa el video enviado por WhatsApp de pez-tiburón.

**Docentes Responsables:** Ahumada Adriana, Florenci Mabel, Paez Silvana, Tejada Rosario, Monardez Fabian, Ibazeta Brenda, Rodriguez Carina

## ESCUELA “ERNESTO BAVIO” – 2º GRADO – ÁREAS INTEGRADAS.

- 2- Realiza los movimientos de los animales e inventa algún animal para agregar
- 3- Responde en el cuaderno: ¿tienen sonidos los animales realizados?, ¿en dónde los escuchas? (ciudad o naturaleza) y dibuja el animal que más te gustó

### **Guía N° 2**

**Área Curricular:** Educación Física **Docente:** Monardez Fabián

**Título de la Propuesta:** Conociendo mi cuerpo

**Criterio:** Realizar desplazamientos en diferentes direcciones identificando las partes del cuerpo que intervienen.

### **Indicadores de Logro:**

Realiza desplazamientos cambiando de dirección.

Identifica las partes principales del cuerpo (piernas, tronco, brazos) que intervienen en los distintos desplazamientos.

**Fecha:** 04 / 06

### **Actividades de Desarrollo:**

Realiza distintos tipos de desplazamientos (trotar, correr, saltar con uno y dos pies reconociendo y nombrando las distintas partes del cuerpo según las indicaciones dadas por un familiar. (Correr con una mano en la cabeza y otra en la espalda, caminar con las manos en las rodillas, distintas variaciones)

Dibuja círculos en el piso: salta desde la posición de parado adentro del círculo, salta adelante, afuera, atrás, a un lado y al otro, con uno y dos pies, salta realizando giros con todo el cuerpo hacia uno y otro lado, salta con dos pies y con las manos en la cintura, salta y cae en puntas de pie. Disfruta de las actividades propuestas.

**Directora:** Silvia Pelletier

**Vicedirectora:** Cecilia González