

ESCUELA MAESTRO JOSÉ J. BERRUTTI- SALA DE 4 AÑOS - ÁREAS INTEGRADAS

ESCUELA: MAESTRO JOSÉ J. BERRUTTI

DOCENTE:

- MARISA VEDIA

PROFESORA DE ESPECIALIDADES:

- EDUCACIÓN MUSICAL: ESCUELA NORMA EDITH LÓPEZ

NIVEL INICIAL: SALA: 4 AÑOS

TURNO: TARDE

GUÍA PEDAGÓGICA N° 11

SEMANA: Desde el 24/08 al 04/09/ 2020

ÁREAS CURRICULARES:

- ❖ Formación Personal y Social
- ❖ Comunicativa y Artística
- ❖ Natural, Socio-Cultural y Tecnológica

CAPACIDADES:

- ✚ Comunicativa.
- ✚ Aprender-aprender

TÍTULO DE LA PROPUESTA:

“**LOS SONIDOS SON DISTINTOS, PERO SUPER DIVERTIDOS**”

CONTENIDOS



ÁMBITO: Identidad y Autonomía.

NÚCLEO: -Reconocimiento y expresión de sentimientos.

-Reconocimiento y aprecio por sí mismo – Independencia

DIMENSIÓN: Comunicativa y Artística

## ESCUELA MAESTRO JOSÉ J. BERRUTTI- SALA DE 4 AÑOS - ÁREAS INTEGRADAS

### ÁMBITO: Lenguaje

- Historias, cuentos. Escucha y narración.
- La lectura como generadora de placer y sus posibilidades recreativas

### ÁMBITO: Plástica

- Formas bidimensional y tridimensional en proyectos personales y grupales.
- Exploración de los materiales y soporte de producción.

### ÁMBITO: Música

- Identificación de diferentes elementos de la estructura formal de la obra.
- Utilización del cuerpo como medio para el reconocimiento.

### DIMENSIÓN: Natural, Socio-Cultural

### ÁMBITO: Ambiente y Social

- Registro e interpretación de información sobre el ambiente natural y social.
- La valoración del servicio que aportan los medios de comunicación actualmente, para el bien común.

## **PROPUESTAS PARA TRABAJAR**

- Se les sugiere continuar con las siguientes recomendaciones que contribuyen con la formación de buenos hábitos: La higiene corporal, en especial el lavado de manos constantemente para evitar enfermedades.
- Colaborar con pequeñas tareas como ordenar, guardar las zapatillas que no está usando, levantar la taza en la que desayuna, poner la mesa teniendo cuidado de no manipular objetos que lo puedan lastimar, etc.
- Compartir actividades lúdicas en familia, dentro de un clima propicio para poder jugar. Finalizados los juegos, ordenar los espacios y juguetes usados.
- Recordarles la importancia de continuar, durante este tiempo, con los consejos sugeridos en todo momento.

### **Actividad N° 1**

- Se les propone escuchar los diferentes sonidos en el siguiente enlace <https://www.youtube.com/watch?v=xnWc0AfpigY>.

- Luego se les sugiere realizar el siguiente juego: salir al patio de la casa, los pequeños cerrarán los ojos y tratarán de identificar algunos sonidos del ambiente natural.
- En revistas o libros, se los incentivarán a los niños a que busquen imágenes de elementos u objetos que hayan visto en el video anterior.



### Actividad N°2

- Conversarán con sus hijos para establecer saberes previos sobre lo que conocen y diferencian entre ruidos de sonidos. En el siguiente enlace podrán escuchar y observar ambos <https://www.youtube.com/watch?v=GoCKQTN7qmY>.
- Por ejemplo formulándoles las siguientes preguntas: ¿Qué escuchan a su alrededor? ¿Cómo se dan cuenta de que es un sonido y no un ruido? ¿Cómo saben de qué lado suena? ¿Quiénes pueden hacer ruido? ¿Con qué se puede hacer? ¿Saben qué es lo que hace que suene lo que suena? ¿Es alto, bajo, brillante, grueso, etc.? ¿Los ruidos lastiman los oídos? Los ruidos ¿perjudican al ambiente?; ¿por qué? ¿En todos los lugares existen los mismos sonidos y ruidos?
- Buscarán objetos con los que puedan hacer ruidos y también sonidos, para comprobar si lo que pudieron ver en el video es correcto.



Actividad N°3

- Se les propone trabajar el cuento de Los tres cerditos, pero esta vez le

## LOS TRES CERDITOS

Eran  que decidieron irse al bosque, y hacerse una 

cada uno. El  mayor se la hizo , el  mediano hizo su 

y el  más pequeño, que era el más trabajador hizo su  El  mayor terminó muy pronto y se puso a descansar, pero... "Toc-toc",

¿Quién es?, soy el  y si no abres, soplaré y soplaré y tu 

derribaré. Entonces el  sopló y  hasta que la casa

, pero el  consiguió escapar a casa de su hermano

mediano. Estaban los   en la  cuando llegó

el  y dijo... abrir la , o soplaré y  y la 

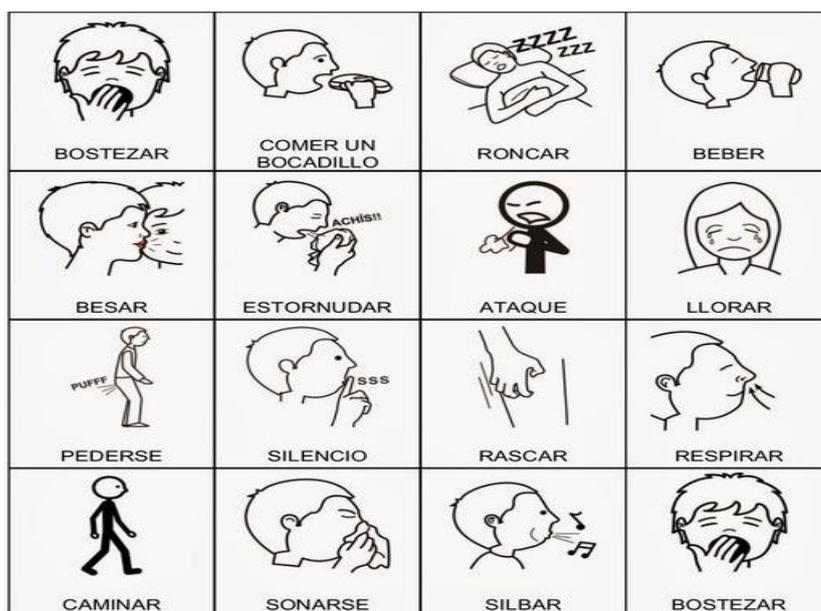
derribaré ... y sopló y  y la casa , pero ellos pudieron

escapar a  de su hermano pequeño. Al poco tiempo llegó el

agregarán los sonidos onomatopéyicos en cada dibujo que aparezcan en el mismo.

#### Actividad N°4

- Se les propone trabajar sobre los sonidos que puede hacer el propio cuerpo visualizando el video <https://www.youtube.com/watch?v=xajQwK47VnA>.
- Realizarán tarjetones que contengan imágenes similares al siguiente ejemplo:



- Un adulto dibujará la imagen que sea de su agrado y los pequeños pintarán la misma con diferentes colores.
- Hora de jugar: sentados en ronda y escuchando una melodía suave, ubicarán en el centro de la mesa los tarjetones realizados. A través de un sorteo, elegirán una tarjeta y deberán hacer el sonido que indique la figura.

#### Actividad N°5

- Trabajarán una clase de expresión corporal, para ello se les solicitará que busquen un lugar apropiado para poder comenzar. Escucharán la siguiente canción que encontrarán en el enlace <https://www.youtube.com/watch?v=yXp51Nv5Avk&feature=youtu.be>.
- Deberán seguir las indicaciones que sugiere la canción, imitando el sonido de las maracas con la boca;¡¡¡A divertirse en familia!!!

ESCUELA MAESTRO JOSÉ J. BERRUTTI- SALA DE 4 AÑOS - ÁREAS INTEGRADAS

- A continuación, buscarán una colchoneta o una frazada y la colocarán en el piso para poder vivenciar un momento de relajación en familia, escuchando la música compartida a través del siguiente enlace <https://www.youtube.com/watch?v=pRPrwQ5ZyyE>.
- Una vez acostados en el piso, seguirán las indicaciones que un adulto manifieste, como, por ejemplo: cerrar los ojos, respirar profundo, levantar una mano, ponerse de costado, boca abajo, entre otras.
- Luego entablarán un diálogo sobre que les parecieron los dos momentos, cuál les agrado más, qué sintieron en cada uno, etc.



**ActividadN°6**

- Se les solicita a los adultos que busquen diferentes materiales descartables, para poder hacer con los niños/as, unos instrumentos cuyos sonidos sean diferentes. Para ello necesitarán tubos de cartón, botellas plásticas, semillas como poroto, lentejas, arroz, garbanzo o simplemente piedras pequeñas, papeles de colores, plasticola, tijeras y muchas ganas de divertirse creando.



Directivo a cargo de la Institución:

Lizzie Robledo