

Escuela Doctor Nicanor Larraín

Docentes: María Silvina Aguirre – Andrea N. Escañuela

Sala 5 años

Turno Mañana -Tarde

Área curricular: Ambiente Natural y Socio-Cultural

Título de la Propuesta: NUESTRO CUERPO SIENTE

La exploración, la observación, la construcción son procedimientos esenciales en el desarrollo intelectual del niño. Para la apropiación del lenguaje, sus códigos, sus herramientas los niños deberán explorar e investigar para descubrir las distintas posibilidades de los materiales y las características que poseen.

Propósitos

- ☼ Promover por medio de los padres el desarrollo de las habilidades individuales, el cuidado de sí mismo y la independencia de los niños.

Capacidades

- ☼ Aprender a aprender.
- ☼ Responsabilidad.
- ☼ Trabajo con otros.

Actividades

1) Para realizar el día 27/4:

Inicio: el adulto que los acompaña deberá hacerles las siguientes preguntas ¿Con que escuchan ustedes?, ¿Pueden tocarse la parte del cuerpo con la que escuchan?, ¿Qué sonidos escuchan ustedes en casa?, con la compañía del adulto deben salir al patio ¿Qué sonidos escuchan? ¿Reconocen algún sonido? **El oído:** la oreja es la única parte que vemos del oído. Formada por cartílagos y piel, su función es captar las vibraciones sonoras y redirigirlas hacia la parte invisible de oído.

Desarrollo: El adulto les colocará el audio enviado por la señorita (sonidos de animales https://www.youtube.com/watch?v=B_Ki5V--HHY). El niño deberá adivinar que animal es el del sonido. Repetir el audio dos veces. Con ayuda de un adulto harán un audio en el que el niño/a deberá responder una entrevista realizada por el adulto. Las preguntas serán, ¿Cómo te llamas?, ¿Qué edad tienes?, ¿Cuál es tu juego favorito?, ¿Cuál es tu dibujito favorito?, ¿Escuchas música?, gracias por la entrevista. Luego de que finalice la entrevista deberán hacer que el niño/a escuche. El adulto preguntará ¿Te gusto la actividad?, ¿Te gusta escuchar tu voz?

Cierre: Deberán enviar el audio con la entrevista a la señorita.

2) Para realizar el día 28/4:

Inicio: El adulto buscará un momento y un lugar, para tranquilo hacer escuchar el audio de un cuento enviado por la docente al hogar (se sugiere propiciar un clima armónico, en silencio, apagar la T.V, para que no haya distracciones).

Desarrollo: Escuchamos el Cuento: “LOS OJOS VANIDOSOS”... un cuento con sorpresa. Una vez finalizado el relato conversamos entre el adulto y el niño (si en casa hay algún hermanito puede participar también en la actividad), el adulto le pregunta al niño: ¿Quiénes aparecen en el cuento? ¿Cómo son? ¿Por qué? ¿De quiénes se burlaban los ojos vanidosos? ¿Qué les decían?, ¿Te parece bien la conducta de los ojos vanidosos?, ¿Por qué?, ¿Qué pasó el día en que a los pies se les agotó la paciencia?, ¿Qué hicieron los pies?, ¿Estás de acuerdo con la decisión de los pies? , ¿Por qué?, ¿Cómo termina el cuento?, ¿Se arrepintieron los ojos vanidosos?, ¿Cómo lo hicieron?, ¿Siguieron burlándose de los demás?, ¿Te parece bien?, ¿Por qué?; ¿Qué te parece si pensamos otro final para el cuento?, ¿Cuál podría ser?, pensamos otros cambios que harías, por ejemplo con otras partes del cuerpo.

Cierre: Realizamos la expresión gráfica de la parte que más nos gustó del cuento, al finalizar la actividad deberá mandar una foto del trabajo a la señorita.

3) Para realizar el día 29/4:

Inicio: Retomando el tema que trabajamos ayer con el Cuento “Los ojos vanidosos”, conversamos sobre los cinco sentidos, el adulto le explica al niño, que existe cinco sentidos, uno de ellos el que nos permite ver, es el sentido visual. **Vista:** los ojos captan imágenes que enviarán al cerebro. La luz entra en el ojo por una pequeña abertura: la pupila. Cuando estamos en un lugar con mucha luz, la pupila se achica, cuando estamos a oscuras, se agranda. Los párpados se cierran si hay peligro. Las cejas y pestañas detienen las gotas de lluvia. Las lágrimas los limpian y humedecen.

Desarrollo: Se propondrá al niño Jugar al Juego tradicional “ Gallito Ciego”, invitamos al resto de los integrantes de la familia a compartir el juego, el adulto le explica al niño, que uno deberá taparse los ojos con un pañuelo, luego los demás le hacen dar unas pequeñas vueltas y repiten: Gallito ciego qué se te ha perdido, el niño que tiene los ojos tapados responde: una aguja y un dedal, los demás responden: yo lo tengo pero no te lo voy a dar, entonces el gallito corre tratando de alcanzar alguno de los participantes y cuando así lo hace, cambian de rol, y así sucesivamente hasta que la mayoría de los participantes haya tenido el rol de gallito ciego.

Cierre: nos sentamos y relajamos, conversamos sobre qué se siente cuándo no se puede ver, y que sintieron los participantes del juego cuando no podían ver.

4) Para realizar el día 30/4: Área: Tecnología Profesora: Graciela Alfaro

TEMA: SENTIDOS “VISTA Y AUDITIVO”

Inicio: El adulto les preguntara: Te animas a nombrar las partes del cuerpo y su funcionamiento, comenzando por la carita, le damos mucha importancia a nuestro cuello ya que sostiene a la cabecita, luego el tronco (brazos, manos, piernas, y pies)

Desarrollo: ¿Qué tenemos en nuestra carita? ¿Para qué sirven los ojos, y las orejas?

Se propone la segunda actividad:

Hacer una máscara: con el personaje que más te guste

-Busca una caja de leche.

-Luego con ayuda de un adulto, forrarla con papel liso.

-Marcar los ojos y recortarlos para poder mirar.

-Con otro cartón podemos hacer las orejas o dibujarlas.

-Decorarla con lana, papeles de colores, lo que tengas en casa.

Cierre: ¡TE GUSTÓ LA MASCARA!

5) Para realizar el día 4/5:

Inicio: Jugamos con adivinanzas, el adulto le pregunta al niño si recuerda alguna adivinanza, de las que aprendió en el jardín y solicita al niño se la diga, luego le leerá al niño la siguiente adivinanza: “redondo, redondo barril sin fondo”, intentando que el niño adivine la respuesta (el anillo).

Desarrollo: aprendemos que el nombre de esa forma geométrica se llama círculo, buscamos formas de círculo en el hogar, por ejemplo: un plato, la base de una taza, una moneda, etc.; marcamos el contorno de un círculo, pintamos con el dedito por el contorno de

la figura, No pintar por dentro, pintar utilizando solo el dedo, se puede emplear el material que tengan en casa. También se puede marcar el contorno de distintos círculos grandes, pequeños, medianos, luego el niño dibuja, círculos.

Cierre: Al finalizar la tarea le mandamos una foto a la señorita.

6) Para realizar el día 5/5:

Inicio: El adulto preguntará ¿Cuáles son las partes de la cara?, ¿Puedes nombrar las partes del cuerpo?, ¿Puedes tocar tus orejas?,

Desarrollo: El adulto les hará escuchar la canción “LOS 5 SENTIDOS” <https://www.youtube.com/watch?v=pc06kmPcNkk> todos deben acompañar a los pequeños en los movimientos. “Todos a bailar” ¿Qué partes del cuerpo moviste?.

Cierre: nos relajamos, deberán acostarse en el piso y respirar lento para relajarse. ¿Te animas a dibujar al gorila de la canción? Puedes ponerle un nombre al gorila. Deberán decorar la hoja como más les guste, y no olvidar que escriban su nombre (niño).

7) Para realizar el día 6/5: Área Educación Física Profesor: Juan Giner – Emilia Leiva

Tema: JUGAMOS EN CASA

1- ¡A bailar!

Con la ayuda de la familia colocaremos una canción infantil que más me guste y entraremos en calor bailando.

2- Las estatuas

Buscaremos un lugar de la casa que sea cómodo para desplazarse. Nuestro pequeño comenzará a caminar y a la VOZ de ESTATUAS. Se quedará súper quieto...

- Caminando hacia adelante
- Caminando hacia atrás
- En puntas de pie, con talones.
- Caminando más lento, más rápido, agachadito.
- Elije la forma que quieras para desplazarte.

Bueno una vez terminado la actividad recuerda ¡lavarte bien las manos!

Toma agua para estar bien hidratado.

8) Para realizar el día 7/5:

Inicio: Retomaremos el tema anterior, ¿Con que parte del cuerpo escuchas?, ¿Puedes tocar tu oreja? ¿Te gustan las canciones? ¿Te animas a escuchar, luego ver y por último bailar una canción?. El adulto le pondrá la canción “SOY UNA TAZA” <https://www.youtube.com/watch?v=BMwzM4KI39o> puede participar la familia, todos pueden bailar al ritmo de la canción. Volvemos a la calma, respirando lenta y pausada.

Desarrollo: el adulto preguntará, ¿Y si hacemos instrumentos musicales para acompañar con as ritmo la canción?, con ayuda del adulto harán una maraca, un tambor y una pandereta. Para esta actividad necesitaremos, 1 lata (limpia) de arvejas o tomate, 1 globo, 1 frasco plástico (remedio) limpio, 8 porotos (secos) o 10 lentejas, 10 tapitas plásticas o metálicas (cerveza o gaseosa), cinta adhesiva o cinta de papel, 20cm de alambre. **Para el tambor,** usaremos la lata y el globo (colocarán el globo en la parte superior de la lata y con cinta lo pegaran. **Para la pandereta,** deberán hacerle un agujerito a la tapita y pasarle el alambre por el medio, luego juntar los dos extremos del alambre. **Para el sonajero:** en el envase de remedio (limpio y seco) colocarle las lentejas o porotos y cerrar bien con la tapa.

Cierre: El adulto pondrá nuevamente la canción y junto con el niño/a tocarán los instrumentos realizados. Le adulto le enviará a la docente una foto del niño/a con sus instrumentos y un video de no más de 20 segundos tocando al ritmo de la canción “Soy una taza”

9) Para realizar el día 8/5:

Inicio: La señorita enviará un video donde ella relata un cuento con imágenes “EL PAÍS DE LOS SENTIDOS”. El adulto preguntará, ¿En el pueblo de las bocas que hacían todo el día?, ¿Y las orejas?, ¿Qué hacían los ojos?, ¿Las manos que hacían todo el día?, ¿Y la nariz que hacia? ¿Qué hicieron todos juntos para dejar de estar solos?

Desarrollo: El adulto les dará una hoja y los niños deberán dibujar a los personajes del cuento, pueden decorar la hoja como más les guste. Con ayuda de un adulto harán un cuento con los mismos personajes del cuento (El país de los sentidos) el mismo debe ser cortito, pueden hacer los sentidos (boca, nariz, ojos, manos, oído), usar un juguete, para poder contar el cuento.

Cierre: Luego de que armen el cuento hagan un video para enviarlo a la señorita.

Directora a cargo: Sonia Ríos

Vice Directora: Eugenia Espinola