

Escuela: *E.E.E India Mariana*

Docente: *Ayelén Almeida*

Grado: *Habilidades “E” – 3º “B”, “C” y “D” – 4º “A” y “B”*

Turno: *Mañana*

Área Curricular: *Teatro – Expresión Corporal*

Título de la propuesta pedagógica: *Explorando las posibilidades expresivas de mi voz*

Contenido Seleccionado: *Proyección de la voz: tono, intensidad, modulación e intencionalidad.*

Desarrollo de actividades:

1) MIRA LOS VIDEOS Y REALIZA LOS EJERCICIOS QUE ALLÍ APARECEN

VIDEO N°1: <https://youtu.be/PoQFad21nn0>

VIDEO N°2: <https://youtu.be/tFtRbihncrY>

VIDEO N°3: [https://youtu.be/enkiT3c9A\\_k](https://youtu.be/enkiT3c9A_k)

En caso de que los estudiantes no puedan acceder al material audiovisual, realizar las siguientes actividades:

1) SOPLAR Y SOPLAR...

TOMA AIRE POR LA NARIZ Y CONTENLO DURANTE TRES SEGUNDOS, LUEGO LIBERALO POR LA BOCA. REPITE LO MISMO PERO ESTA VEZ CON CINCO SEGUNDOS. FINALMENTE REPITE EL EJERCICIO INTENTANDO CONTENER EL AIRE DIEZ SEGUNDOS.



## 2) SOPLO CON IMITACIÓN

AL IGUAL QUE EN EL EJERCICIO ANTERIOR, TOMA AIRE POR LA NARIZ Y LÍBERALO POR LA BOCA, IMITANDO EL SONIDO DE UNA ABEJA (Bzzzz). HAZ LO MISMO PERO ESTA VEZ, COMO SI PIDIERAS A ALGUIEN QUE HAGA SILENCIO (Shhhh). REPITE EL EJERCICIO UNA VEZ MÁS PRONUNCIANDO LA LETRA “R” AL LIBERAR EL AIRE.



## 3- REPITE LOS SIGUIENTES TRABALENGUAS:

*“PANCHA PLANCHA CON CUATRO PLANCHAS  
¿CON CUANTAS PLANCHAS PLANCHA PANCHAS?”*

*ERRE CON ERRE CUITARRA,  
ERRE CON ERRE CARRIL,  
RAPIDO RUEDAN LOS CARROS,  
RAPIDO EL FERROCARRIL.*

Director: Prof. Raúl Riveros