

❖ **Guía pedagógica:** N°9 **Período:** 27/07/2020 al 07/08/2020.

❖ **Escuela:** Escuela de Nivel Inicial N° 51

❖ **Docentes:** Mónica Costa, Guadalupe Espinosa (Equipo Móvil), Melina Luparelo, Claudia Monardez, Paula Quinteros y Andrea Sosa.

❖ **Docentes de Especialidades:** Ivana Balmaceda (Artes Visuales), Valeria Palacios (Ed. Musical) y María Eugenia Hermosilla (Ed. Física).

❖ **Nivel Inicial:** Sala de 4 años **Turnos:** Mañana, Interturno y Tarde

❖ **Título de la propuesta:** YO ME QUEDO EN CASA Y TAMBIÉN APRENDO GUÍA N°9

**Capacidades: Trabajo con otros:** Interactuar de manera cooperativa y colaborativa respetando diferentes puntos de vista, en la realización de diferentes actividades.

❖ **Desarrollo de Actividades:**

**Día N°1: Dimensión:** Comunicativa y Artística **Ámbito:** Literatura Infantil.

**Núcleo:** Apreciación **Contenido:** Escucha de narraciones

**Ámbito:** Artes Visuales Plástica **Núcleo:** De producción **Contenido:** Dibujo, pintura

**Actividades:**

1) En familia vemos el video “La historia del niño que no tenía amigos” enviado por WhatsApp.

2) Respondemos oralmente: ¿Cómo se llamaba el niño? ¿Qué hacía en su casa? ¿A dónde lo llevó a pasear la mamá? ¿Qué hizo él en el parque? ¿Quién se le acercó en el parque? ¿Qué hizo con los otros chicos? ¿Qué debemos hacer cuando un niño esté solito?

3) Dibujamos lo que más nos gustó del cuento y lo pintamos.

**Espacio:** Comedor. **Tiempo:** 20 min. **Materiales:** Video, hoja, marcadores, crayones, etc.

**ÁREA EDUCACIÓN MUSICAL**

**Capacidad:** COMUNICACIÓN

**Contenido seleccionado:**

**Desarrollo de actividades:**

1) Escuchar el siguiente ejemplo musical: <https://youtu.be/xBuapU3fDTI>

2) ¿Dónde hay un Grillo? ¿Con qué parte del cuerpo llora? ¿Cómo se llama la novia de Juan Poquito? ¿Por qué se lamenta Juan Poquito? ¿Dónde tiene su casita la chicharra? ¿Qué se llevó el tren de carga? ¿Quién llora y por qué? ¿Quiénes se casaron y dónde?

3) Memorizar el estribillo de la canción:

**Yo lo escucho**

**Juan Poquito**

**Canta mucho**

4) Acompañar el estribillo de la canción con algún objeto que tengan en casa y que suene como una sonaja. Por ejemplo: un vasito con arroz, una botella con piedras pequeñas etc.

**Día 2: Dimensión:** Comunicativa y Artística **Ámbito:** Artes Visuales Plástica

DOC: M.COSTA, G.ESPINOSA, M.LUPARELO, C.MONARDEZ, P.QUINTEROS, A.SOSA

**Núcleo:** De producción **Contenido:** Dibujo, pintura, collage.

**Actividades:**

- 1) Un adulto me pregunta: ¿Cómo se llaman tus amigos? ¿Puedes nombrarlos?
- 2) Hacemos tarjetas con un hermoso dibujo y alrededor pegamos papeles de colores para regalar a nuestros amigos.

**Espacio:** Comedor. **Tiempo:** 20 minutos. **Materiales:** hoja, papeles de colores, marcadores, crayones, etc.

**Día 3:** **Dimensión:** Comunicativa y Artística. **Ámbito:** Lenguaje.

**Núcleo:** Oralidad **Contenido:** Descripción

**Ámbito:** Artes Visuales. Plástica. **Núcleo** de Producción. **Contenido:** Dibujo.

**Actividades:**

- 1) Observo la imagen: ¿Quiénes aparecen en la foto? ¿Qué tienen en las manos? ¿Qué estarán haciendo? ¿A qué jugas vos con tus amigos? ¿Cuál es tu juguete preferido?



- 2) En una hoja me dibujo con mi juguete preferido y lo guardo para la carpeta.

**Espacio:** Comedor. **Tiempo:** 20 minutos. **Materiales:** hoja, marcadores.

**ÁREA EDUCACIÓN FÍSICA**

**Núcleo:** "El niño, su cuerpo y su movimiento"

**Capacidad general:** Responsabilidad y compromiso.

**Capacidad específica:** Actuar con iniciativa propia, reconociendo y valorando sus propias posibilidades.

**Contenido:** Exploración de las diferentes percepciones que se obtienen a partir de las posturas del cuerpo, como ser pararse, acostarse, rodar, etc.

**Primer impacto:** Jugamos a los animales

Vamos a caminar por el lugar elegido para jugar.

Cuando mamá nos dice jirafa parados y quietos en el lugar, nos estiramos con todo el cuerpo para ser largos, una vez que nos estiramos seguimos caminando, cuando nos dicen pez, nos acostamos en el piso y nos ponemos de perfil, bien derechos.

Pensemos: ¿Cuándo te quedas quieto, tu cuerpo qué posición tomó?

**Día 4:** **Dimensión:** Comunicativa y Artística. **Ámbito:** Literatura Infantil.

**Núcleo:** de apreciación. **Contenido:** Escucha y disfrute de la lectura de textos literarios.

**Ámbito:** Artes Visuales. Plástica. **Núcleo:** de producción. **Contenido:** Construcción.

**Actividades:**

- 1) Un adulto me lee el cuento "El juguete perdido" enviado por WhatsApp: ¿Qué se le había perdido al nene? ¿Por dónde lo buscaba? ¿Quién lo tenía? ¿Qué pasó al final?

2) Creamos nuestro yo-yo con ayuda de un adulto siguiendo los pasos del tutorial de Paka-Paka enviado por WhatsApp.

**Espacio:** Comedor. **Tiempo:** 30 minutos. **Materiales:** Cuento ““El juguete perdido””, video tutorial de Paka-Paka, tapitas, hilo, hoja, marcadores, tornillito.

**Día N°5: Dimensión:** Ambiente Natural y Social. **Ámbito:** Matemática.

**Núcleo:** Número y sistema de numeración. **Contenido:** Lectura de números.

**Dimensión Transversal:** Juego. **Núcleo:** Juego con reglas “El Bingo”.

**Contenido:** Reglas de juegos, recreación de las reglas de juego a partir de la apropiación de las mismas.

**Actividades:**

1) Realizaremos con material reciclable el juego “Bingo”. Necesitamos 10 tapitas de gaseosas, hojas, cartulina o cartón, una bolsita de tela o de plástico, lápices Con ayuda de un adulto marcamos el contorno de las tapitas en una hoja blanca. Serán 10 círculos, en los cuales debemos escribir los números del 1 al 10. Luego recorto y pego el círculo en la tapita. Dejo secar y las guardo en la bolsa. Recorto (de una cartulina u hoja canson) 4 cartones de bingo, y les coloco diferentes números, por ejemplo:

2	3	5
7	8	10

3	4	5
6	8	9

1	2	4
6	7	9

1	3	5
8	9	10

2) ¡A jugar al Bingo!: 4 integrantes. Primero se reparte un cartón a cada jugador y un crayón o lápiz de color. Otro jugador sostiene la bolsita y la sacude para que un integrante saque un número. Muestra el número y lo dice en voz alta y lo deja en la mesa. Quien lo tenga en su cartón, colorea el casillero. Gana el que pinta primero todo su cartón. Al finalizar el juego, guardo los elementos en la bolsa.

**Espacio:** comedor. **Tiempo:** 30 minutos. **Materiales:** tapas, crayones o lápices, cartulina, hojas, marcador, plasticola, bolsita.

**ÁREA ARTES VISUALES: PLÁSTICA**

**Contenidos:** El color – Colores Primarios

**Capacidades:** Comunicación: Expresar en distintos idiomas y/o tipos de lenguajes artísticos ideas y sentimientos.

Aprender a aprender: Identificar las propias emociones puestas en juego en la interacción con otros.

**Actividad N°1:** En esta actividad realizaremos un cubo con la obra del artista Piet Mondrian. Buscaremos una cajita de remedios, papel glasé con los colores rojo, amarillo, azul, negro y una hoja blanca. Envolvemos la caja de remedio con la hoja blanca, luego cortamos cuadrados, rectángulos de distintos tamaños con el papel glasé, lo pegamos en cada lado del cubo y lo dejamos secar.



**Día N°6: Dimensión Transversal:** Juego **Núcleo:** Juego con regla

**Contenido:** Reglas del juego, recreación de las reglas de juego a partir de la apropiación de las mismas.

**Actividades:**

1) Carrera de gusanitos: Realizaremos dos rectángulos de aproximadamente 15x3 cm, cuando ya los tenemos lo doblamos por la mitad, luego doblaremos cada uno de los lados hacia el centro y cuando ya hayamos doblado, volveremos a doblar otra vez. Dibujarle una carita y ya estarán listos para la carrera. Pondremos los gusanitos en la misma línea y luego con un sorbete soplaremos para ver cuál es el que llega primero a la meta.



**Espacio:** comedor. **Tiempo:** 20 minutos. **Materiales:** hoja y sorbetes.

**ÁREA EDUCACIÓN MUSICAL**

**Capacidad:** COMUNICACIÓN

**Contenido seleccionado:**

**Desarrollo de actividades**

1) Escuchar el siguiente ejemplo musical: [https://youtu.be/O-JIRJ\\_vDb4](https://youtu.be/O-JIRJ_vDb4)

2) Según la canción, ¿qué puede ser un tesoro?

3) Memorizamos el estribillo de la canción:

**Somos buscadores de tesoros**

**Vamos aprendiendo a encontrar**

**Somos los amigos de éste equipo**

**Pero lo que más nos gusta es jugar, jugar, jugar...**

4) Le pedimos a un adulto que esconda un tesoro en la casa. Por ejemplo, puede ser una piedra, un botón, una cajita pequeña, una pluma, una hoja, etc.

5) Jugamos al tesoro escondido.

**Día N° 7: Dimensión:** Ambiente natural y socio-cultural **Ámbito:** Matemática.

**Núcleo:** La Construcción de Magnitudes lineales en la práctica escolar.

**Contenido:** Realizar comparaciones entre objetos para definir y descubrir expresiones tales como, grande-pequeño.

**Actividades:**

1) Juego de emboque: Con papeles de diarios, revistas o cualquier otro que tengan en casa armar pelotitas grandes y pequeñas. Buscaremos dos cajas de diferente tamaño, en una se intentará embocar las pequeñas y en la otra las más grandes.

**Espacio:** comedor. **Tiempo:** 20 minutos. **Materiales:** papeles de diarios, revistas y dos cajas.

**Día N°8: Dimensión Transversal** Juego. **Núcleo:** Juego con regla

**Contenido:** Reglas de juego, recreación de las reglas de juego a partir de la apropiación de las mismas.

**Dimensión:** Comunicativa y Artística. **Ámbito:** Artes Visuales-Plástica.

**Núcleo:** De producción. **Contenido:** Dibujo, pintura, collage.

**Actividades:**

1) En familia vemos el video: YouTube juego tradicional a jugar al ta- te- ti Liliana Benítez.  
(<https://www.youtube.com/watch?v=FRSbosypxEw> )

2) Con el material que tengamos en casa hacemos el ta-te-ti y jugamos.

**Espacio:** comedor. **Tiempo:** 20 minutos. **Materiales:** video “juego tradicional a jugar al ta-te-ti” y material reciclable que tengamos en casa.

**ÁREA EDUCACIÓN FÍSICA**

**Núcleo:** "El niño, su cuerpo y su movimiento"

**Capacidad general:** Responsabilidad y compromiso.

**Capacidad específica:** Actuar con iniciativa propia, reconociendo y valorando sus propias posibilidades.

**Contenido:** Exploración de las diferentes percepciones que se obtienen a partir de las posturas del cuerpo, como ser pararse, acostarse, rodar, etc.

**Segundo impacto:**

**Materiales:** Dibujamos círculos y cuadrados.

**Rayuela:** Marcamos una rayuela en el piso con cuadrados y círculos.

En los cuadrados colocamos las manos.

En los círculos colocamos los pies.

Salimos desplazándonos en cuatro patas, depende la figura que nos encontramos es la parte del cuerpo que vamos a apoyar.

Pensemos ¿Cómo te desplázate? ¿Se juntaron en algún momento tus manos y tus pies?

**Día N°9: Dimensión Transversal** Juego. **Núcleo:** Juegos tradicionales y regionales.

**Contenido:** Disfrute y placer por los juegos tradicionales

**Dimensión:** Comunicativa y Artística **Núcleo:** De producción

**Contenido:** Pintura, Construcción.

**Actividades:**

1) En familia vemos el video: “Balero de PET”  
[https://www.youtube.com/watch?v=yO\\_YyiM5oJs](https://www.youtube.com/watch?v=yO_YyiM5oJs)

2) Armamos un balero para jugar con botellas descartables.

**Espacio:** comedor. **Tiempo:** 20 minutos. **Materiales:** video “balero”, botella, lana, tijera, dos tapitas, pegamento,

**Día N°10:** Dimensión Comunicativa y Artística. **Ámbito:** Artes Visuales. Plástica.

**Núcleo:** de producción. **Contenido:** Construcción.

**Actividades:**

1) Con una caja mediana de cartón realizaremos “el cofre de juegos y juguetes”. Para comenzar, la decoraremos con lo que tengamos en casa y le escribiremos nuestro nombre con ayuda de un adulto. La dejamos secar para luego guardar los juegos y juguetes que hemos realizado anteriormente y llevarla al jardín.

**Espacio:** Comedor. **Tiempo:** 20 minutos. **Materiales:** Caja mediana, pintura, papeles, etc.

**ÁREA ARTES VISUALES: PLÁSTICA**

**Contenidos:** El color – Colores Primarios

**Capacidades:** Comunicación: Expresar en distintos idiomas y/o tipos de lenguajes artísticos ideas y sentimientos.

Aprender a aprender: Identificar las propias emociones puestas en juego en la interacción con otros.



**Actividad N°2**

Continuando con la actividad anterior cortamos tiritas de papel glasé de color negro donde ubicaremos y la pegamos en nuestro cubo (observar imagen). Finalizada esta actividad veremos cómo nuestro trabajo se convirtió en tridimensión.

❖ DIRECTORA: LILIANA MESTRE