

Guía Pedagógica N°15

Escuela: E.E.E Merceditas de San Martín

Docente: Montaña, Marisa - Maratta, Romina- Doña, María Marta

Nivel: Inicial (Jardín Maternal)

Turno: Mañana

Área curricular: Dimensión del ambiente natural y socio-cultural - Dimensión de la Formación Personal y Social – Psicomotricidad - Plástica

Título de la propuesta: “¡Aprendemos y nos divertimos!”

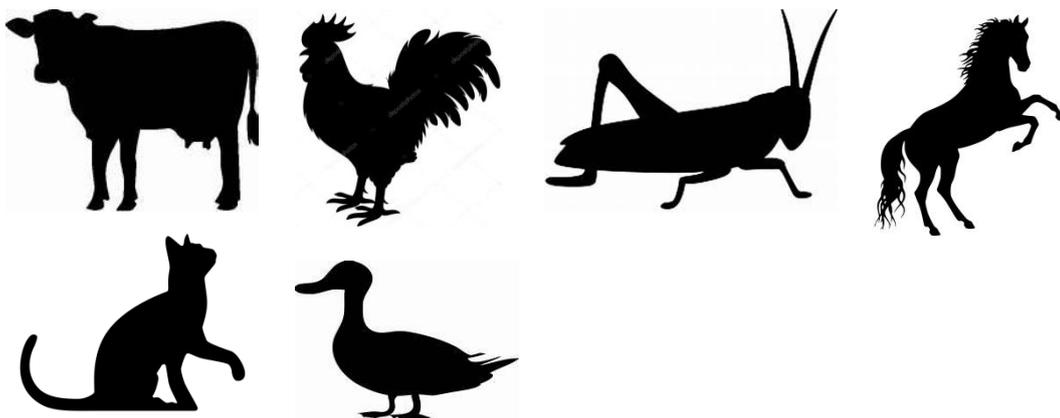
Contenidos:

- Los animales.
- Reconocimiento y expresión de las emociones.
- Escucha participativa y disfrute de cuentos musicales.
- Los colores.
- Coordinación Viso-Motriz.

Día 1: Adivina, adivinador.

- A. Un integrante de la familia deberá dibujar y recortar en una hoja diferentes siluetas de animales, preferentemente en color negro pero también pueden realizarse de otro color.

Nota: Los animales deben ser los trabajados en el cuento musical N°3 (Guía 5, día 8). En caso de no poder dibujarlas, recortar imágenes de los animales en revistas o libros.



- B. Invitar al pequeño a participar del juego, para ello un integrante de la familia deberá apoyar la silueta de un animal sobre la pared o mesa, y cubrirla por completo con una hoja de papel más grande.

E.E.E Merceditas de San Martín- Nivel Inicial (Maternal) - Dimensión del ambiente natural y socio-cultural- Dimensión de la Formación Personal y Social – Psicomotricidad- Plástica

C. De a poco deberá destapar una parte de la silueta y ayudar al pequeño a adivinar qué parte es (por ej: un pico, una cola), y luego descubrir de qué animal se trata. Repetir la misma acción con el resto de los animales.

Día 2: Manitos bailarinas.

- A. Elegir un espacio cómodo para representar la siguiente canción.
- B. Un integrante de la familia deberá cantarle al pequeño la siguiente canción, realizando los movimientos necesarios que indica la misma.

Canción

1. *Éste es el piquito, de mi pajarito.*
2. *Éste es el piquito, de mi pajarito.*
3. *Come, come, come y ya se va.*
4. *Come, come, come y ya se va.*

Mímica

1. *Llevar la mano derecha a la altura de la boca y representar con la misma el piquito de un pájaro.*
2. *Repetir la misma acción pero con la mano izquierda.*
3. *Representar la acción de comer llevando la mano hacia la boca, y luego decir chau con ambas manos.*

- C. Invitar e incentivar al pequeño a imitar los movimientos que realiza.

Día 3: Las emociones.

- A. Mostrar las tarjetas trabajadas en la Guía 7- día 7.
- B. Luego, preguntar al pequeño cuál es la emoción que aparece en cada una de las tarjetas.
- C. En caso de no verbalizar las emociones, proponer al pequeño a jugar al “tener cara de...”:
- Un integrante deberá pedirle que debe poner la cara triste y así sucesivamente con el resto de las emociones (enojado y feliz).
 - Después deberán observar qué cosas cambiaron en su cara, cómo está su boca y sus ojos.

Nota: Fotografiar o grabar el momento de expresión de las emociones.

Psicomotricidad

E.E.E Merceditas de San Martín- Nivel Inicial (Maternal) - Dimensión del ambiente natural y socio-cultural- Dimensión de la Formación Personal y Social – Psicomotricidad- Plástica

- A. Comer una manzana: Un integrante de la familia deberá colgar una manzana de una cuerda (también puede estar sostenida por un adulto). Otro integrante de la familia deberá comer la manzana sin utilizar sus manos. Para los más pequeños se puede adaptar la actividad indicando que logren dar un mordisco o utilizar otro alimento (galletas caseras saludables).
- B. La manta: Buscar en familia una manta o toalla y una pelota. Luego, en parejas o cuartetos tomados de cada punta de la manta, trasladarán el objeto elegido de un punto a otro sin que éste se caiga.

Nota: Se pueden agregar obstáculos en el desplazamiento. Tratar de encestar en alguna fuente o batea el objeto trasladado.

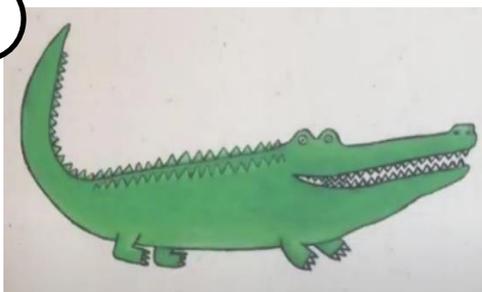


Día 4: Cuento musical en familia N°6.

- A. Un integrante de la familia deberá contar al pequeño el cuento “Cocodrilo” de Antonio Rubio y Oscar Villán, siguiendo la secuencia de imágenes.

Nota: La mejor manera de leerlos es señalando con el dedo cada uno de los dibujos, así nuestro pequeño puede ir aprendiendo las palabras que corresponden a cada imagen.

1



VERDE, VERDE, VERDE

EL COCODRILO QUE MUERDE

2



Y SE SUBE A UN BAÚL

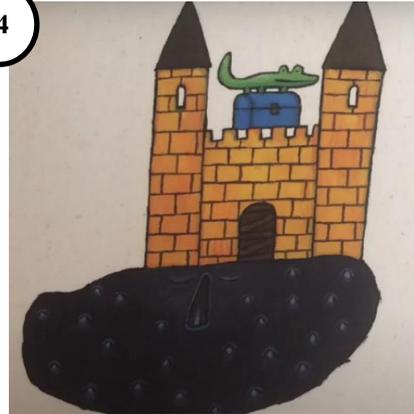
AZUL, AZUL, AZUL

3



**Y EL BAÚL EN UN CASTILLO
MARRÓN, MARRÓN , MARRÓN**

4



**Y EL CASTILLO EN UNA PIEDRA
NEGRA, NEGRA, NEGRA**

- B. Una vez finalizado el cuento, señalar al pequeño cada una de las imágenes que aparecen en el mismo (cocodrilo, baúl, castillo y piedra) y pedirle que mencione el color correspondiente a cada uno.

Día 5: A la sillita de la reina o el rey.

- A. Elegir un espacio amplio dentro o fuera del hogar.
B. Dos integrantes de la familia cruzarán los brazos y se agarrarán las manos para formar una silla.
C. Invitar al pequeño a sentarse y sostenerse con las manos de los que hacen la sillita.
D. Transportar o balancear al pequeño cantando:

*A la sillita de la reina/ rey,
Que nunca se peina, un día se peinó,
Y cuatro pelos se quitó.
Uno, dos, tres, cuatro, ...*

Plástica- Semana de las Artes

“YO NO PINTO LO QUE VEO, PINTO LO QUE SIENTO”

Pablo Picasso

- A. Observar en familia el siguiente video del artista Giuseppe Arcimboldo :
<https://www.youtube.com/watch?v=M0Cw1NfGT6k>

E.E.E Mercedesitas de San Martín- Nivel Inicial (Maternal) - Dimensión del ambiente natural y socio-cultural- Dimensión de la Formación Personal y Social – Psicomotricidad- Plástica

- B. Una vez finalizado, mirar nuevamente y esta vez es muy importante que el adulto pueda ir deteniendo el video y comentando al niño/a sobre cómo el artista Arcimboldo realiza retratos con objetos naturales.
- C. Buscar en familia los siguientes materiales: elementos naturales (hojas, pasto, flores, semillas, etc) y frutas o verduras.
- D. Construir en familia sobre la mesa un retrato con los elementos naturales encontrados.

Por ejemplo:



Día 6: Contamos pelotitas.

- A. Buscar junto al pequeño cinco recipientes (platos, vasos, etc.), papel de diario o revistas sin utilizar y pinzas.
- B. Realizar junto al pequeño 15 pelotitas de papel y colocar en el fondo de cada recipiente carteles con números del 1 al 5.
- C. Luego, invitar y ayudar al pequeño a insertar la cantidad de pelotitas según lo indica cada recipiente con la pinza.

Nota: en caso de no tener pinza, pueden usar las manos.



Día 7: Mi cocodrilo.

- A. Invitar al pequeño a realizar el cocodrilo del cuento trabajado y buscar los elementos necesarios:
 - Tijeras.
 - Plasticola.
 - 1 cartón de huevos grande.
 - 4 tubos de cartón.
 - Pincel.
 - Pintura verde.
- B. Buscar un espacio cómodo para comenzar con el armado del cocodrilo.

E.E.E Merceditas de San Martín- Nivel Inicial (Maternal) - Dimensión del ambiente natural y socio-cultural- Dimensión comunicativa y artística– Psicomotricidad- Plástica

- Paso 1: Cortar el cartón de huevos en forma rectangular (tamaño, 12 huevos en filas de 2).
- Paso 2: Pegar los 4 tubos de cartón bajo el rectángulo.
- Paso 3: Cortar dos rectángulos de la otra parte sobrante del cartón de huevos y unirlos en un extremo (tamaño 6 huevos, filas de 2)
- Paso 4: Pegar el rectángulo con los tubos del paso 3 a la caja rectangular de 6 huevos.



C. Por último, pintar de color verde todo el cartón y dibujar con marcador los ojos.

Nota: Si lo desean pueden realizar una lengua con tela roja, cartulina o papel pintado de color rojo.



Día 8: A separar

- A. Buscar junto al pequeño: Frascos transparentes, jarra con agua, recipientes con tierra o arena, botones, piedritas, tapitas de plásticos; y embudos o coladores.
- B. Invitar al pequeño a mezclar en los frascos transparentes tierra y botones, piedritas y agua, tapitas de plástico y agua, etc.
- C. Observar cómo las piedras se hunden en el agua y las tapitas flotan. También realizar lo mismo con los elementos agregados a la arena.
- D. Por último, en los recipientes desocupados separar cada una de las mezclas utilizando embudos o coladores.

Psicomotricidad

- A. Cachipun animal: En equipos (se forman dos filas con una distancia de dos a tres pasos situándose frente a frente), deberán imitar una postura para vencer al o los oponentes. Para ello, cada equipo deberá elegir una postura a imitar, estarán de

E.E.E Merceditas de San Martín- Nivel Inicial (Maternal) - Dimensión del ambiente natural y socio-cultural- Dimensión comunicativa y artística– Psicomotricidad- Plástica

espalda y al contar hasta tres se darán media vuelta realizando la imitación (cada equipo debe imitar una única postura, si uno se equivoca el punto se lo llevará el equipo contrario). Las posturas son las siguientes: Oso (manos a la altura de la cara mostrando garras), escopeta (manos frontales al pecho con dedos índice y pulgares elevados) y humano (manos situadas a la cadera).

- El oso vence al humano, pero pierde con la escopeta.
- El humano vence a la escopeta, pero pierde con el oso.
- La escopeta vence al oso, pero pierde con el humano.

B. Cebollita: Los/as participantes se ubicarán sentados uno tras otro y tomados firmemente de la cintura (capas de la cebolla). Otro/a participante de pie, tratará de sacar a cada integrante hasta llegar a la primera persona.

Nota: Pueden realizar esta actividad alternando roles y utilizando cosquillas para desprender las “capas de la cebolla”.



Día 9: Mini proyector.

- Buscar junto al pequeño: tres vasos de plástico, marcador negro y papel film o bolsa de plástico transparente.
- Un integrante de la familia dibujará con marcador negro sobre el papel film o bolsa de plástico las figuras geométricas, los números o los animales trabajados en las guías.
- Pegar el papel film o bolsa con cintec sobre la parte abierta del vaso.



- Invitar al pequeño a tomar los vasos, alumbrar la base con la linterna del celular y descubrir lo que se ve reflejado en la pared. Preguntar al pequeño de que se trata.

E.E.E Merceditas de San Martín- Nivel Inicial (Maternal) - Dimensión del ambiente natural y socio-cultural- Dimensión comunicativa y artística- Psicomotricidad- Plástica



Día 10: Jugamos en familia.

- A. El total de integrantes de la familia deberán dividirse en dos grupos y sentarse en fila, uno detrás del otro.
- B. Sólo un integrante de la familia deberá encargarse de controlar el juego y entregar una pelota al primero de cada fila.
- C. Luego, el primero de la fila deberá tomar la pelota y pasarla a su compañero de atrás girando el tronco y apoyándola en el suelo.
- D. El siguiente participante, debe tomar la pelota del suelo y repetir la operación con su compañero de atrás, y así sucesivamente. El equipo ganador, será aquel que consiga llevar la pelota al último miembro de la fila.

Nota: También se puede cambiar la manera en que se pasa la pelota. Por ejemplo, pasar la pelota por debajo de los pies, o por encima de la cabeza, de uno a otro lado, etc.

Plástica

- A. Observar en familia el siguiente video del artista Antonio Berni y comentar en familia sobre los materiales que utiliza para realizar las obras:
<https://www.youtube.com/watch?v=iRG1-jTcZFo>
- B. Realizar una pintura viviente a partir de la siguiente imagen y con elementos que tengamos en casa:
<https://pxb.cdn.ciudadanodiario.com.ar/ciudadano/042020/1586911385274/Juancito-Laguna.-Antonio-Berni.webp?cw=821&ch=566&extw=jpg>

Nota: La imagen de la izquierda corresponde a una obra de Berni llamada: “Juanito dormido” (1974), a la derecha podemos observar la imagen de una pintura viviente que imita la obra de arte.

Directora: Lic. Bitrán, Verónica.

Docentes: Montañó, Marisa - Maratta, Romina – Doña, María Marta