Turno: Mañana

Guía Pedagógica N° 3

Título: "HÉROES Y SERES DE UN MUNDO LEJANO Y CERCANO"

Fecha: 07/06 al 11/06

Propósitos:

- Avanzar en los procesos de lectura y escritura que los lleve a ser autónomos y desarrollen la expresión oral y escrita.
- Acercar a los alumnos a la construcción de cálculos valiéndose de sus propias capacidades.

Criterios de Valoración. Realizar, en situaciones cotidianas, cálculos numéricos básicos con las operaciones de suma, resta y multiplicación, utilizando procedimientos diversos y estrategias personales.

Redactar y reescribir diferentes textos relacionados con la experiencia infantil ateniéndose a modelos claros, utilizando la planificación y revisión de los textos, cuidando las normas gramaticales y ortográficas más sencillas y los aspectos formales.

Indicadores:

- La escucha comprensiva de textos expresados en forma oral.
- La lectura (comprensión y disfrute) de obras literarias de tradición oral: MITOS.
- Respecto de la ubicación y orientación espacial. Lectura e interpretación de planos y mapas. Sistemas de referencia. Rectas: Posiciones entre rectas en el plano.
- Los seres vivos y el ambiente: Factores bióticos y abióticos.
- El conocimiento de sí mismo y de los otros a través de las diferentes formas de comunicación: La empatía.

Desafío: Trazar en un plano diferentes elementos geométricos de forma autónoma

Día 1:

Lengua

Comparto contigo este texto para leer. **Léelo** en voz alta a un adulto.

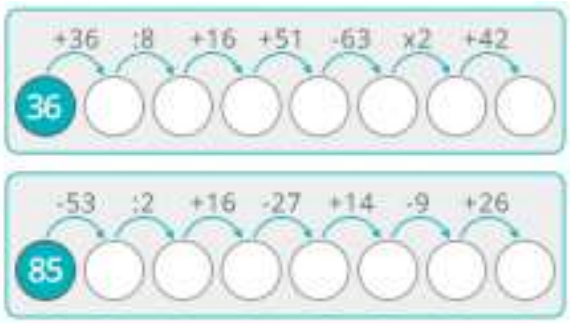
"La caja de pandora"

Docentes responsables: Carrizo Yesica, Aracena Ana Laura, Martín Delia, Rivero Federico, Alessio Candela, Monárdez Fabian, Lucero Paola y Nievas Barbarita.

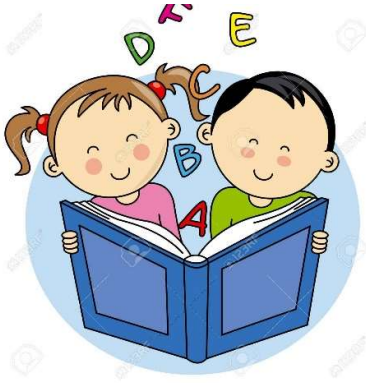
Pandora fue la primera mujer humana, creada por Hefesto por orden de Zeus y siendo dotada por los diferentes dioses de algunas de sus mayores cualidades y virtudes, pero también incluyendo la capacidad de seducir y mentir. Su creación obedece al deseo del rey del Olimpo de vengarse de Prometeo y los suyos. El dios hizo que Pandora y el hermano de Prometeo, Epimeteo, se conocieran**,** y propició que con el tiempo se casaran. Pero Pandora recibió también una caja destinada a su marido, en la cual estaban encerrados todos los males del mundo, con instrucciones de no abrirla jamás. Sin embargo, uno de los dones que había recibido Pandora era el de la curiosidad. Un día, la mujer abrió la caja para mirar qué había dentro, algo que provocaría que todos los males salieran de la caja y se repartieran por el mundo. Asustada, Pandora cerró la caja, pero en ella solo quedaba la esperanza. Entonces Pandora se dedicó a ofrecer la esperanza a los hombres, con el fin de ayudarles a soportar los males y vicisitudes del mundo.

<u>Área</u>: Matemática

1) **<u>Resuelve</u>** los siguientes cálculos.



<u>Día 2:</u> Lengua



1) **<u>Relee</u>** el texto "La caja de Pandora" y **<u>responde.</u>**
a) ¿Quién era Pandora? ¿Por quién fue creada?
b) ¿Qué virtudes tenia?
c) ¿De quién se quería vengar? ¿Por qué?
d) ¿Con quién se conoció Pandora? ¿Quién hizo que se conocieran?
e) ¿Qué recibió Pandora? ¿Quién se la entregó?

<u>Docentes responsables:</u> Carrizo Yesica, Aracena Ana Laura, Martín Delia, Rivero Federico, Alessio Candela, Monárdez Fabian, Lucero Paola y Nievas Barbarita.

f) ¿Qué había en la caja?

g) ¿Qué hizo que abriera la caja?

h) ¿A qué se dedicó Pandora?

2) **Busca** en el diccionario que significa**: "vicisitudes"**

Ciencias sociales:

1) La caja de Pandora es un mito de la mitología griega, en un mapa planisferio **pinta de color rojo a Grecia**.
   - ¿En qué continente está ubicado?
   - ¿Qué océanos se encuentran cerca de Grecia?
   - ¿Qué línea imaginaria está al sur de Grecia?
2) Con ayuda de un adulto **busca**:
   - ¿Qué es lo más importante de Grecia?
   - ¿Cuál es la historia de Grecia?
   - ¿Cuál es la cultura de los griegos?

Día 3: **Formación Ética y Ciudadana.**

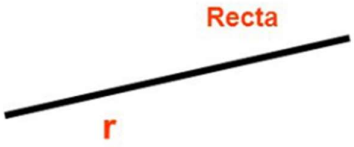
1) Según el mito "La caja de Pandora": ¿Qué valores están presentes?
2) ¿Cuál es el fin de la obra La caja de Pandora?

Matemática:

1) Recordamos:

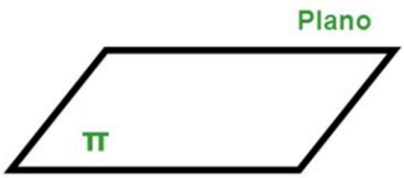
- **PUNTO**
- El punto es la entidad básica de geometría.
- Carece de dimensiones, es decir no tiene largo, ni ancho ni espesor.
- Es el lugar de la recta, del plano o del espacio al que es posible asignar una posición.

- **RECTA**
- La recta se puede definir como la sucesión de puntos alineados en una misma dirección.
- Tiene longitud, pero ni anchura ni espesor.



- **PLANO**

* Un plano es una superficie que no es curva ni torcida y en los que dos puntos cualesquiera pueden ser conectados por una recta, la cual siempre estará completamente contenida en la superficie



Ahora: Traza: una recta que atraviese el siguiente plano, una semirrecta de 8cm cuyo origen sea uno de los puntos de la recta y un segmento fuera del plano de 5 cm. Recuerda nombrar cada uno.

Día 4: Lengua.

1) Recordamos el mito "La caja de pandora", observa el abecedario griego para descifrar el secreto escrito.

ΛΟΣ ΤΙΤΑΝΕΣ ΦΥΕΡΟΝ ΔΟΧΕ ΔΕΣΔΕ
ΣΥ ΠΡΙΜΕΡΑ ΑΠΑΡΙΧΙΟΝ. ΛΟΣ
ΗΙφΟΣ ΔΕ ΥΡΑΝΟ Ψ ΓΕΑ·
ΟΧΕΑΝΟ· ΕΛ ΡΙΟ ΘΥΕ ΧΙΡΧΥΝΔΑΒΑ
ΑΛ ΜΥΝΔΟ. ΧΕΟ· ΤΙΤΑΝ ΔΕ ΛΑ
ΙΝΤΕΛΙΓΕΝΧΙΑ. ΧΡΙΟ· ΔΙΟΣ ΔΕ ΛΑΣ
ΜΑΝΑΔΑΣ. ΗΙΠΕΡΙΟΝ· ΕΛ ΦΥΕΓΟ
ΑΣΤΡΑΛ. φΑΠΕΤΟ· ΛΑ ΡΑΖΑ
ΗΥΜΑΝΑ, ΠΑΔΡΕ ΔΕ ΠΡΟΜΕΤΕΟ.
ΧΡΟΝΟΣ· ΘΥΕ ΦΥΕ ΕΛ ΡΕΨ ΔΕ ΛΟΣ
ΔΙΟΣΕΣ, ΠΑΔΡΕ ΔΕ ΖΕΥΣ.

ΦΕΒΕ· ΛΑ ΔΕ ΛΑ ΧΟΡΟΝΑ ΔΕ ΟΡΟ.
ΜΝΕΜΟΣΙΝΕ· ΛΑ ΜΕΜΟΡΙΑ, ΜΑΔΡΕ
ΔΕ ΛΑΣ ΜΥΣΑΣ. ΡΕΑ· ΡΕΙΝΑ ΔΕ ΛΟΣ
ΔΙΟΣΕΣ ΧΟΝ ΧΡΟΝΟΣ. ΤΕΜΙΣ·
ΜΑΔΡΕ ΔΕΛ ΟΡΔΕΝ, ΔΕ ΛΑΣ ΗΟΡΑΣ
Ψ ΛΑΣ ΛΕΨΕΣ. ΤΕΤΙΣ· ΔΙΟΣΑ ΔΕΛ
ΜΑΡ. ΤΕΑ· ΔΙΟΣΑ ΔΕ ΛΑ ηΙΣΤΑ.

Matemática:

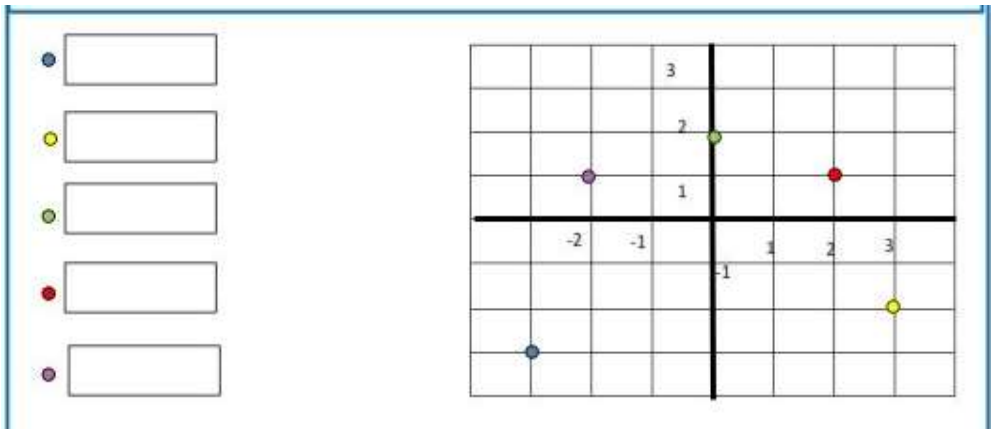
1) Realiza las siguientes operaciones.

12: 4 + 56 x 3 – 34= 81: 9 – 21 x 3= 32: 4 + 38 – 25 :5=

49 : 7 + 65 x 5 + 67= 63 + 20 : 4 – 25= 21:3 – 6 + 32=

369 + 167= 378 x 8= 951 x 5=

2) Fíjate en el eje y escribe las coordenadas de cada punto.



Día 5: **Lengua**

1) Contesta las siguientes preguntas de acuerdo al mensaje oculto de la caja de Pandora.
   a) ¿Qué personajes aparecen? Aporta más información sobre estos personajes
   b) Indica en un párrafo donde se traten ideas fantásticas que no tengan que ver con la realidad.
   c) Describe como Hefesto creo a la primera mujer. ¿Cuál fue su nombre?
   d) Escribe lo que cada dios le entrego a la primera mujer creada por Hefesto.
   e) ¿Por qué Zeus le regalo una caja? Hay algo que quedó atrapado en la caja ¿Qué fue?
   f) ¿Por qué crees que lo que quedó atrapado ayuda a los hombres?

Ciencias naturales:

1) Busca, recorta y pega imágenes para completar el siguiente cuadro con factores bióticos y abióticos.

INSTRUMENTO DE EVALUACIÓN FORMATIVA

- ¿Aprendiste algo nuevo? ¿Qué?
- ¿Qué tarea te gustó más? ¿Qué tarea te resultó más difícil?
- ¿Para qué te sirve lo que aprendiste?

Docentes responsables: Carrizo Yesica, Aracena Ana Laura, Martín Delia, Rivero Federico, Alessio Candela, Monárdez Fabian, Lucero Paola y Nievas Barbarita.

Área Curricular: Educación Fisica

TÍTULO: Entrenando la carrera

DESAFÍO: Entrenar la carrera de velocidad, teniendo en cuenta las capacidades condicionales, la partida baja con sus secuencias y voces mando

ACTIVIDADES.

1- Observar los siguientes links https://www.youtube.com/watch?v=Z0CjYSL17yI, https://www.youtube.com/watch?v=01sRrPK8M00 defina ¿Qué es una entrada en calor?, ¿Para qué sirve? y ¿Cuánto tiempo puedo hacer una entrada en calor? realizar una entrada en calor teniendo en cuenta los 6 ejercicios propuestos.
2- Realizar en casa, carrera en velocidad a una distancia de 40 m. siguiendo la secuencia y explicación de la partida baja.

Tiene tres momentos fundamentales, que se identifican por las voces de comando o de ejecución: "a sus marcas", "listos" y la voz de fuera.

A sus marcas:

El pie de impulso se coloca en la marca del corredor, la rodilla del otro pie se ubica a la mitad del pie de impulso, los brazos paralelos en la línea de partida.

A la voz de listos

Se despega la rodilla del suelo y se mantiene semiflexionada, se eleva la cadera al nivel de los hombros, el peso del cuerpo deberá estar distribuido entre los brazos y las piernas, en esta posición el atleta se concentrará para realizar una salida lo más rápida posible.

"Ya" o "fuera"

Es el impulso y aceleración.

Área Curricular: Educación Tecnológica

Título de la Propuesta: Productos Tecnológicos

Propósito: Diferenciar productos tecnológicos (bienes, servicios, procesos)

Criterio: Reconocer distintos productos tecnológicos y función de cada uno.

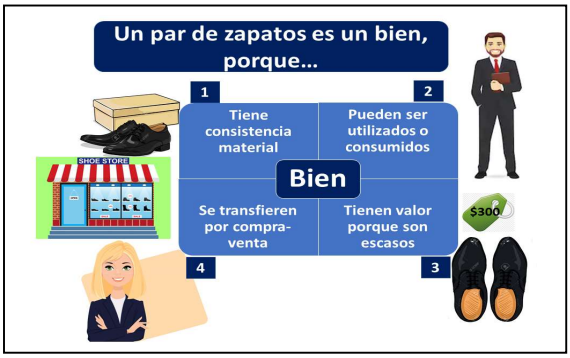
Indicadores: Nombra distintos productos tecnológicos. Distingue productos del entorno y el uso de los mismos.

Desafío: Fabricar con material descartable un producto tecnológico que se utilice para mantener la escuela limpia y contribuir al cuidado del medio ambiente.

Actividades:

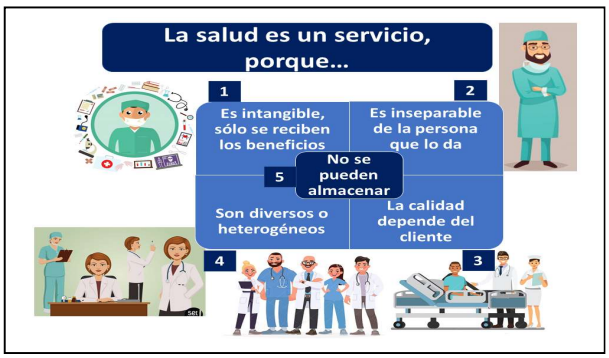
1- Recuerda

2- Lee atentamente



3- A partir de los ejemplos del punto dos elabora un ejemplo similar, pensado por vos. Escribirlo en tu cuaderno.

4- Investiga y anota el proceso de obtención del plástico. 5-Pega imágenes de productos obtenidos del plástico.



ÁREA CURRICULAR: Música

PROPÓSITO: Promover la capacidad de percepción de los diferentes sonidos a través de los sentidos.

CRITERIO: Identificar las cualidades del sonido en secuencias sonoras.

INDICADOR: Participa en propuestas de audición y producción musical.

DESAFÍO: Elige un objeto de tu hogar que produzca sonido y clasifica su intensidad.

ACTIVIDADES:

1) Escucha los diferentes sonidos que se encuentran en la canción "Ringo Guau" (que se enviará por whatsapp), clasifica en fuerte, medio y suave.

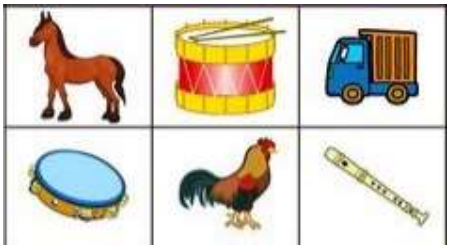
Por ejemplo:

* Voz de la cantante principal: fuerte

* Sonido de pandereta: débil

WhatsApp Audio 2021-05-30 at 23.51.12.mpeg

2) Observa los objetos y clasifica según su intensidad (fuerte/débil)



2) Dibuja objetos que encuentres en casa, que representen la intensidad fuerte y débil.

ÁREA CURRICULAR: EDUCACIÓN PLÁSTICA

Título de la propuesta: Colores

Propósitos: comprender las diferentes paletas de colores

Desafío: Generar una bandera de colores análogos.

Criterios e indicadores: Reconocer los colores en base a la experiencia con la búsqueda y recortes de papeles para un collage. Actitud propositiva para la resolución de la tarea.

Actividades:

- Observa el círculo cromático de tu carpeta y forma una paleta con tres colores análogos, es decir, tres colores vecinos: un color cualquiera más el de la derecha y el de la izquierda.
- Ya tienes una triada de colores análogos. Ahora dibuja en otra hoja, una bandera en un mástil inventada por ti, y píntala con tres colores análogos que elijas.

EJEMPLO DE PALETAS DE COLORES ANÁLOGOS

https://www.youtube.com/watch?v=Ju6s7Lrg1Uo

Vicedirectora: Cecilia,González **Directora:** Silvia, Pelletier