

## GUÍA PEDAGÓGICA Nº24 DE RETROALIMENTACIÓN

**Escuela:** Elvira de la Riestra de Láinez

**CUE** 700029200

**Docentes:** Castro, Analía – Melay, Liliana – Rodríguez, Silvana – Herrera Graciela –

**Grado:** 5º “A”, “B”, “C”, “D”

**Turno:** Mañana – Tarde

**Áreas Curriculares:** LENGUA – MATEMÁTICA\_MÚSICA\_AGROPECUARIA\_TECNOLOGÍA

**Título de la propuesta:** CADA UNO A SU MODO

**DESAFÍO:** Diseñar instrumentos sencillos para leer e interpretar adecuadamente enunciados y situaciones matemáticas con números naturales y fraccionarios.

**Contenidos:** **Matemática:** Situaciones problemáticas con números naturales. Fracciones y decimales: Fracciones de uso de la vida cotidiana- equivalencias- dobles – triple—sumas con fracciones con distinto denominador. Fracciones decimales: equivalencias entre escritura decimal y fracciones de una cantidad. **Lengua:**La instrucción: Lectura e interpretación de instructivos seriados y complejos. Formas de organización textual y propósitos (intencionalidad) de los textos-Clasificación semántica de adjetivos y sustantivos-Pronombres personales-verbos (modo infinitivo) **Música:** Imita motivos rítmicos sencillos con el cuerpo usándolo como instrumento de percusión. **Educ Tecnológica:** nombra distintos tipos de procesos y las acciones que realizan los artefactos (máquinas y herramientas) **Educ Agropecuaria:** identifica, selecciona y analiza adecuadamente la información sobre el tema planteado.

**Indicadores de evaluación para la nivelación:**

Distingue clases de textos según su función e intención.

Produce textos instructivos e identifica sus características.

Opera con números naturales y fraccionarios.

Identifique y utilice las fracciones de uso cotidiano.

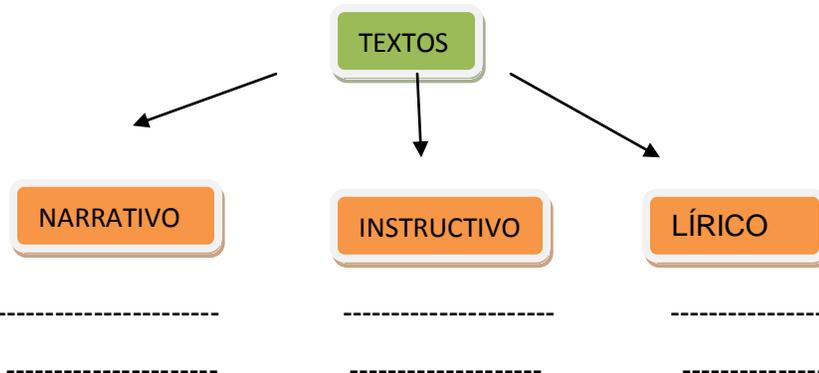
Reconoce y nombra las fracciones decimales.

Utiliza estrategias para cálculos.

**Actividades:**

1-Completa el esquema conceptual con las palabras de cuadro.

Poesía - cuento - recetas - leyendas - poemas - manual de uso



2-Lee el siguiente texto y luego responde.

**“LICUADO DE ANANÁ”** para 2 personas

INGREDIENTES	PROCEDIMIENTO
$\frac{1}{3}$ litro de leche	<b>Corta en trozos el ananá</b>
2 cucharadas de azúcar.	<b>Pone en el recipiente jugo de limón</b>
$\frac{1}{4}$ <i>parte</i> del vaso de hielo	<b>Agrega la leche</b>
$\frac{1}{2}$ ananá	<b>Licua y servir.</b>
Jugo de un limón	

- ¿Para qué sirve el anterior texto?
- ¿Dónde puedo encontrar el texto?
- ¿Por qué es importante seguir los pasos indicados?

3- Subraya en el texto los verbos.

4- Observa las imágenes.



- Redacta cada paso con oraciones completas.
- Agrega al siguiente texto adjetivos y pronombres personales.

El lavado de manos es muy importante. Por eso, mi ..... madre lo recuerda siempre. .... me las lavo varias veces, con jabón..... siempre cambia la toalla..... para que me seque por completo. También mis ..... uñas deben estar limpias. .... siempre deben estar libres de virus.

5- Completa la siguiente tabla con las cantidades correctas.

Cantidad de pizzas	24		48	
Kg de harina	12	6		3

- ✓ Si 3 pizzas tienen un precio de \$90 Averigua las pizzas del cuadro anterior.

6- Completa el cuadro con las cantidades necesarias.

INGREDIENTES	3 PIZZAS	6 PIZZAS
HARINA	$\frac{3}{4}$ kg	
ACEITE	2 vasos	
AGUA	$\frac{1}{4}$ litro	

7- Completa con las fracciones decimales y números decimales.

1 2 3

10 cubos  
3 rojos

100 cubos  
37 rojos

1000 cubos  
260 rojos

¿Qué fracción representan los cubos rojos en cada caja?

Caja 1:  Caja 2:  Caja 3:

Ahora escriban los resultados anteriores en números decimales.

Caja 1:  Caja 2:  Caja 3:

8-Completa el cuadro según lo indicado.

FRACCIÓN DECIMAL	NÚMERO DECIMAL	CÓMO SE LEE
<b>5/100</b>		
	<b>0,47</b>	
		<b>NUEVE MILÉSIMOS</b>

9\_ Observa la imagen y une con una flecha de color según corresponda el alimento: azul energético, rojos reguladores, verdes constructores.

Huevos

Grasa animal

Comino. Pimienta

Ajo Papas.

Aceite



Sal

Harina de trigo.

Espinaca. Zapallo

Cebolla. Porotos

Orégano. Perejil.

Habas

Acelga.

**700029200\_EL VIRADELARIESTRADELÁINEZ\_ RETROALIMENTACIÓN\_ GUÍANº24 DE  
RETROALIMENTACIÓN\_ GRUPO2**

---

10\_ Con la ayuda de la familia y con estos alimentos del punto anterior realiza un recetario de las empanadas de verdura y escríbelos en tu cuaderno. Mandar foto del cuaderno.

11\_ Hacer un video y leer la receta que escribiste, especificando el grado y la sección (ejemplo 5 ° A B C D) al Celular 2644440630 Profesor Aníbal Rubén Espejo

12\_ Verás un video donde nos muestra cómo se hace una receta musical y sus ingredientes <https://www.youtube.com/watch?v=tgbYZWfeVaM>

a- Hay palmas, golpes con el pie en el piso, un sol que hace silencio y dedos que hacen castañetas

b- Debes hacer el ejercicio con el video y responder que fue lo más difícil para ti en un renglón

---

c- Presta atención y responde

A- ¿Cuántas castañetas se hacen en todo el video? \_\_\_\_\_

B- ¿Cuántos golpes de pie se realizan? \_\_\_\_\_

C- ¿Cuántos silencios hay? \_\_\_\_\_

D- ¿Cuántas golpes de palma hay? \_\_\_\_\_

13\_ \*LEER LA RECETA “**EMPANADAS DE VERDURAS**” DE AGROPECUARIA

\*MARCAR EN LA SOPA DE LETRA LAS RESPUESTAS DELSIGUIENTE CUESTIONARIO CON:

**ROSADO:** ¿Qué insumos se necesitó para la receta “EMPANADAS DE VERDURAS”?

**ROJO:** ¿Qué proceso se utilizó en la receta?

**VERDE:** ¿Qué técnicas se usaron para la preparación?

**AZUL:** ¿Qué herramientas o máquinas se usaron en el proceso?

**NARANJA:** ¿Qué función cumplen cada una de ellas?

A	C	E	L	G	A	W	H	G	A	N	I	R	A	H
C	O	E	H	X	X	Y	U	C	R	K	L	N	N	R
E	N	A	B	B	K	Q	E	L	O	A	B	B	T	E
I	D	C	G	O	T	Y	V	A	C	R	S	L	A	C
T	I	P	O	R	L	U	O	V	U	W	T	A	X	I
E	M	I	A	C	E	L	X	A	C	T	R	A	K	P
S	E	C	C	Ñ	I	G	A	R	H	L	R	E	R	I
A	N	A	O	U	A	N	A	J	I	L	O	X	E	E
R	T	R	I	L	C	D	A	R	L	E	D	T	H	N
T	O	L	L	A	A	H	I	R	L	V	E	E	O	T
É	S	Z	R	C	G	D	A	R	O	A	N	N	G	E
N	H	O	R	N	O	H	O	R	J	R	E	D	A	Y
B	O	L	I	L	L	O	W	R	A	J	T	E	R	E
P	A	S	T	A	L	I	N	D	A	F	F	R	D	K
A	R	T	E	S	A	N	A	L	R	A	T	I	U	Q

Resolución del desafío: Diseñar instrumentos sencillos para leer e interpretar adecuadamente enunciados y situaciones matemáticas con números naturales y fraccionarios.

DIRECTORA RIVEROS SANDRA

VICE DIRECTORA HARO LAURA