Guía pedagógica N° 1

Nivel: primario Segundo Ciclo **Turno**: mañana

Título: **"DESCUBRIENDO UN MUNDO NUEVO"**

Desafío: Realizar distintos soportes gráficos para recordar lo aprendido.

Propósitos:

- Promover el hábito de la lectura de los estudiantes.
- Proponer situaciones que reconozcan y construyan el conocimiento matemático en contexto significativo, a través de experiencias concretas de resolución de problemas.
- Reconocer la ciencia como una actividad humana en permanente construcción.

Capacidades:

- Comunicación: Exponer un tema de estudio con coherencia y claridad.
- Resolución de problemas: Diseñar diferentes alternativas de solución a problemas.

Contenidos:

- **Matemática**: Sistema de numeración romana (símbolos y equivalencia).
- **Lengua**: El párrafo y la oración como forma de organización textual.
- **Ciencias Sociales**: Espacio geográfico de la provincia de San Juan.
- **Ciencias Naturales**: La tierra y los subsistemas. Estructura interna de la tierra.

Criterio de evaluación:

- Reconocer el relieve de la provincia de San Juan.
- Aplicar recursos literarios de la Lengua Oral y Escrita en producciones.
- Identificar distintas regularidades de los sistemas de numeración (sistema posicional y no posicional).
- Reconocer sistemas y subsistemas interiores de la tierra.

Indicadores de evaluación:

- Distingue tipos de relieve que se presentan en nuestra provincia.
- Identifica, párrafos y sangría de un texto dado.
- Produce una narración a partir de la comprensión un texto leído.
- Reconoce símbolos del sistema de numeración romano.
- Realiza conversiones de sistema de numeración romano a sistema de numeración decimal y viceversa.
- Distingue la estructura interna y externa de la tierra.

CIENCIAS SOCIALES, LENGUA lunes 31/05/

Observa la siguiente imagen

¿Qué adjetivos le darías a la cordillera y pre cordillera de San Juan?

-Trabaja los sentidos.

Martes 01/ 06

1-Ubica las siguientes palabras con el **sentido** correcto.

Cumbres desgastadas- laderas escarpadas- montañas jóvenes- material rocoso- frío de altura- pastos duros- arbustos espinosos- vegetación espinosa.

vista	tacto	oído	olfato	gusto

-Redacta oraciones con el vocabulario anterior.

Miércoles 02/06

1-Lee el siguiente texto: La princesa Si pero No (Graciela Repun)

Había una princesa hermosa pero asquerosa, que se llamaba Sí pero No, que reía cuando no lloraba, y era muy buena cuando no era mala. Y desde pequeña se portaba como un ángel los días que no se portaba como el demonio. Porque la princesa tenía un carácter complicado, aunque, en el fondo, sencillo, ya que siempre quería algo; pero no lo quería, se arrepentía a cada rato de lo que estaba definitivamente seguro. Por eso no había estudiado música ni labores, ni astronomía, ni cocina, ni esgrima, ni equitación, ni filosofía ni nada. Aunque se la pasaba dejando de estudiar música, labores, astronomía, cocina, esgrima, equitación y filosofía y... todo lo que encontraba.

Mientras iba creciendo Si pero No había tenido pocos y muchos enamorados, que le parecían lindos pero inmundos y que le gustaban mucho cuando no le disgustaban. Sin embargo, no prefería a ninguno porque prefería a todos, y no le importaba en serio ni en broma, nada de nadie. Y un día, cuando ya era de noche, apareció en el palacio un príncipe simpático, pero de vez en cuando, que se llamaba Juan A veces Mario, que se enamoró de la princesa pero no tanto, y le pidió que se casaran hasta cierto punto.

La princesa Si pero No le contestó que para eso debía darla, aunque no era obligatorio, una prueba de amor o una de matemática. Y el príncipe Juan A veces Mario estuvo a punto de aceptar. Un poco hizo la prueba de matema... pero no llegó a completarla, y otro poco de una prueba de algo de amor.

El padre de la princesa, el rey Akab Allito, pensó que el príncipe Juan Aveces Mario era el marido que su hija necesitaba, aunque en realidad no estaba seguro. Para no equivocarse demasiado y acertar poco, buscó el consejo o algo parecido, del bastante sabio del reino, el famoso, aunque desconocido mago, a quien todos llamaban Ted Escubrí Eltruquito. El mago fue, pero vino, pensó pero no pudo, habló mucho pero calló más, y finalmente o al principio, dijo:

- "Mi rey Akab: lo mejor y lo peor será que los príncipes hagan lo que quieran, en tanto no quieran demasiado".

El rey Akab, entonces, les dio permiso para la boda, a pesar de que les dijo que se oponía.

Dicen que la boda se celebró un martes, aunque nadie está seguro de que haya sido ese día, o de que la boda se haya celebrado. Pero parece, aunque es poco posible, que los enamorados se escaparon de la fiesta justo cuando iban a comer perdices o las perdices se escaparon y se comieron a los novios justo cuando iban a ir a la fiesta.

A la princesa Si pero No y al príncipe Juan Aveces Mario se los ve muy felices juntos o separados, cuando no están llorando a mares o discutiendo a los gritos.

Les deseamos que su amor dure para siempre, por lo menos, hasta que este cuento se termine.

a-Realiza una lectura en silencio. Escucha la lectura modelo. (por parte de un adulto).Pega el texto en el cuaderno.

b-Lee en forma individual hasta un párrafo ¿Cómo sabes cuando comienza y termina un párrafo?

c-Señala y enumera los párrafos. (Ten cuidado cuando hay dos puntos, el diálogo pertenece al párrafo anterior)

d-Lee el 1º párrafo hasta la primera oración luego sigue mamá ¿Cómo sabes que comienza y termina una oración? Encierra las oraciones con corchetes.

Para no olvidar

Cómo cada párrafo habla de algo en especial en el texto, los podemos titular según el tema que tratan.

Jueves 03/06

-Trabaja las siguientes actividades.

-Numera los párrafos del cuento. Luego, completa el cuadro con el número correspondiente a cada uno.

Número de párrafo	Tema desarrollado
1	Presentación de la princesa
	La prueba de amor que no fue
	Consejo del mago
	Aprobación del permiso para la boda

-Indica con una flecha (↓) el lugar donde debería comenzar un nuevo párrafo

Graciela Repún es una escritora reconocida. No siempre firma como Graciela Repún, a veces lo hace como Juan Grisín o Beatríz Melantoni. Sus cuentos narran historias disparatadas que explotan las diferentes posibilidades del lenguaje. “La Princesa Sí Pero No es un claro ejemplo. Graciela fue miembro titular de la Comisión Directiva de ALIJA

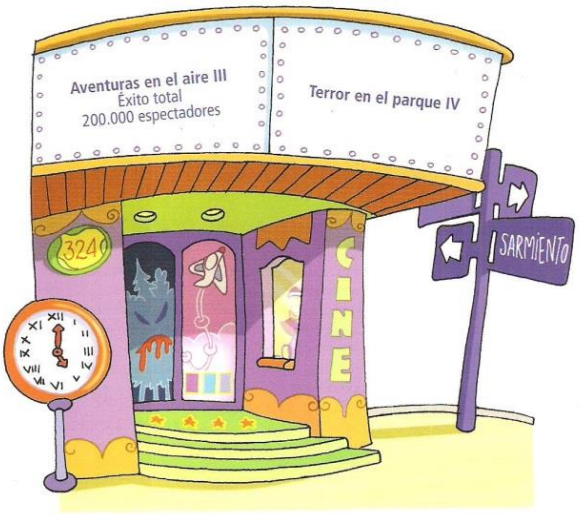
(Asociación del Libro Infantil y Juvenil de la Argentina). Ha trabajado en varias revistas y en la coordinación de talleres literarios

-Reescribe el texto correctamente.

Viernes 04/06

MATEMÁTICA:

a) Escribe la siguiente fecha: IV XII MCMLXXVI
b) ¿Qué fecha es? 2/03/2021. Es la fecha en que comenzaron las clases
c) Anímate y escribe la fecha de tu nacimiento en el cuaderno
d) Comprueba si es correcta.
e) Realiza las siguientes actividades.

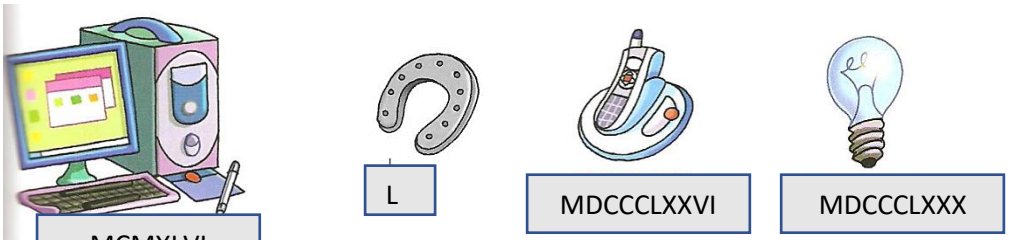


1-Ten en cuenta el reloj de la imagen y responde

¿Cuál es el símbolo del 10? ¿Cuál es el símbolo del 2?

¿Cuál es el símbolo del 12? ¿Cómo formarían el 14? ¿Y el 18?

2-Ten en cuenta cada objeto y su año de invención. Luego responde.



a. ¿Cuál es el objeto más antiguo?
b. ¿Qué objeto se inventó primero: el teléfono o la bombita eléctrica?
c. ¿Qué objeto se inventó en el año 1946?

CIENCIAS NATURALES

a-Pero… ¿Cómo es nuestro planeta? ¿Cómo es su superficie y su interior? Investigamos la siguiente información.

Estructura de la Tierra.

La **estructura interna de la Tierra** está formada por capas esféricas concéntricas: una corteza sólida de silicato exterior, una astenosfera y un manto altamente viscosos, un núcleo externo líquido que es mucho menos viscoso que el manto y un núcleo interno sólido.

La comprensión científica de la estructura interna de la Tierra se basa en observaciones de topografía y batimetría, observaciones de rocas en afloramientos, muestras llevadas a la

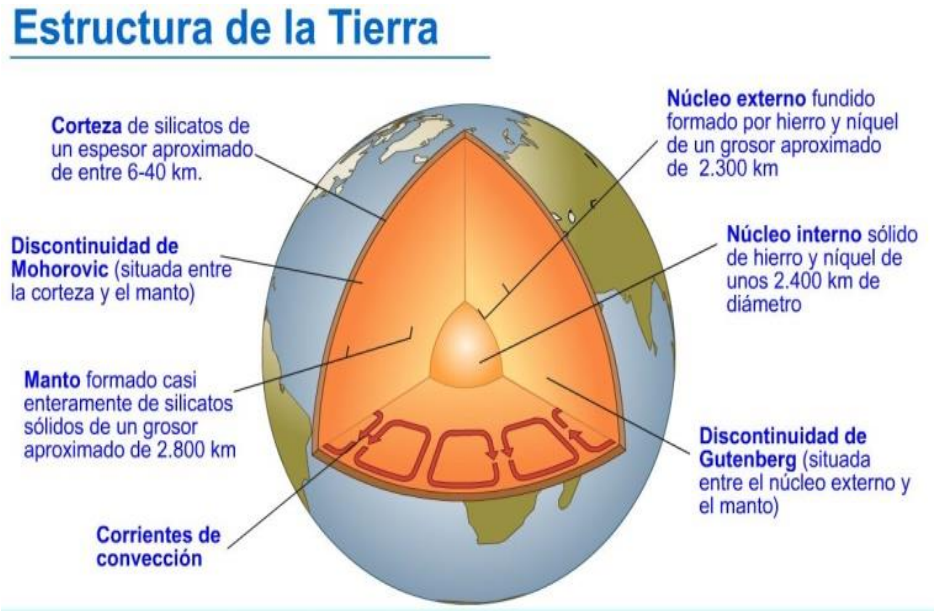
superficie desde mayores profundidades por volcanes o actividad volcánica, análisis de las ondas sísmicas que pasan por la Tierra, mediciones de campos gravitacionales y magnéticos de la Tierra, y experimentos con sólidos cristalinos a presiones y temperaturas características del interior profundo de la Tierra.

a-Marca los párrafos. ¿Por qué la Tierra es un sistema?

b-Nombra los subsistemas.

c¿Cómo se originaron la corteza y la atmósfera?

d-Dibuja la composición interna del planeta.



1-Para informarse e investigar.

Se llama suelo a la cubierta superficial de los continentes. Su formación consiste en un proceso en que las rocas se dividen en partículas menores mezclándose con materia orgánica.

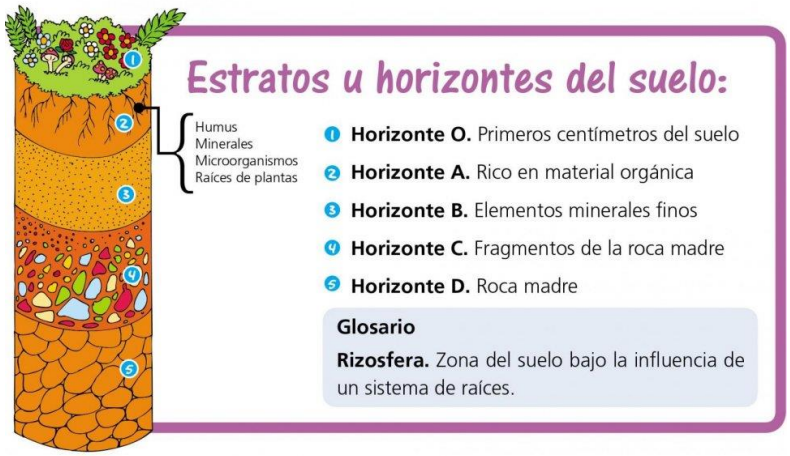
De acuerdo al paso del tiempo, las lluvias, el viento, el hielo y la acción del hombre, el suelo va cambiando.

Si realizas una excavación, te encontrarás con distintas capaz llamadas Horizontes.

Observa la formación de estos Horizontes

Investiga:

- ¿Qué es el humus?
- ¿Para qué se utiliza?
- Ilustra el tema.



Directora: **Flores, Noelia.**

Vice- directora: **Echevarría, Lorena**

Escuela Juan Dolores Godoy – Cuarto Grado - Turno Mañana - Áreas de Especialidades

Guía Pedagógica N°1

Área Curricular: Artes Visuales

Docente: Gallardo, Edda Jimena

Título: "Conocemos paletas de colores"

Propósito: Favorecer la exploración de materiales en la utilización de diferentes paletas en la bidimensión.

Criterio: Experimentar en el plano gráfico con paletas poli cromático y monocromática

Indicador de evaluación: Identifica las paletas mencionadas anteriormente

Actividad de Desarrollo:

Observa la imagen del artista Xul Solar que se encuentra en el (anexo1). Realizar un paisaje con la técnica de collage, utilizando una paleta poli cromática.

Área Curricular: Educación Física

Docente: Ma. Gabriela Sánchez

Título: Ejercitando las capacidades condicionantes

Propósito: - Propiciar la producción motriz, con ajuste de las capacidades condicionales

Criterio: Reconocer las capacidades condicionales. Velocidad, fuerza y resistencia.

Indicadores de evaluación: - Describe las diferentes fases de la carrera.

Actividades de Desarrollo:

- Enseñar y practicar las técnicas de partida baja usando las voces: "en sus marcas", "listos", "ya "con diferentes posiciones de salida. (De pie, acostado, de espaldas, etc)

- ejercitar la carrera.

-Practicar la carrera manteniendo el ritmo durante un tiempo determinado. (5 minutos a 8 minutos)

Área Curricular: Educación Agropecuaria

Docente: Castro Valeria Adriana

Título: Proceso de producción primaria "La huerta familiar y escolar".

Propósito: Desarrollar en el alumno el interés por el cuidado y la importancia de aprender cómo hacer una huerta familiar y escolar.

Criterio: Identificar el proceso de producción primaria y los diferentes cuidados que la huerta necesita.

Indicadores de Evaluación: Distingue las diferentes especies que se deben sembrar en la huerta. Reconoce los pasos a seguir para una siembra exitosa.

Actividades de Desarrollo:

Investiga: ¿Defina huerta escolar y familiar?, ¿Qué especies se siembran en otoño – invierno? ¿Cómo se prepara el terreno para la siembra?

Área Curricular: Educación Musical

Docente: Marcela Cangialosi

Escuela Juan Dolores Godoy – Cuarto Grado - Turno Mañana - Áreas de Especialidades

Título: Música con Identidad Nacional

Propósito: Formar y afianzar con actos cotidianos el valor y la importancia de nuestras canciones Patrias.

Criterio: Desarrollar actitudes de respeto y apropiación de las canciones Patrias a través del canto de las mismas.

Indicador de Evaluación: Participa en las actividades propuestas, entonando el Repertorio Oficial.

Actividades de Desarrollo:

Escucha canción “Saludo a la Bandera”

https://www.youtube.com/watch?v=-rGbdY2ZVJg

Entona en forma de eco, por partes.

Entona en forma completa y memoriza hasta la mitad de la canción Saludo a la Bandera

Área Curricular: Educación Tecnológica

Docente: Liliana Cortez

Título: Membrillos por aquí, membrillos por allá.

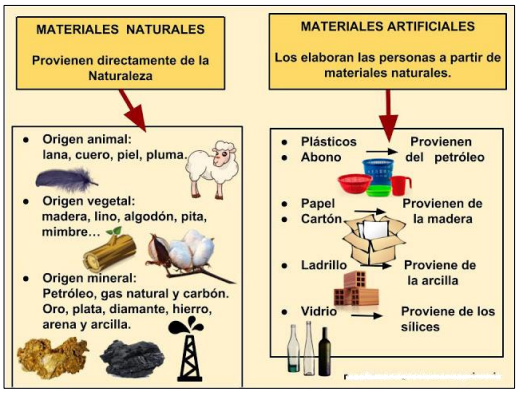
Propósito: Promover la identificación de materiales naturales y de materiales artificiales.

Criterio: Reconocer materia prima y productos elaborados.

Indicador de Evaluación: Identifica procesos de elaboración de una materia para llegar a un producto elaborado.

Actividades de Desarrollo:

Veamos distintos tipos de materiales según su procedencia.

Trabajar este contenido relacionándolo con los conceptos de materias primas y productos elaborados. ANEXO Nº1

En la siguiente imagen une con flechas la materia prima con el producto elaborado.