

Docente: Mallea Mariela

CUE: 7000001/01.

Escuela: Nocturna María Elisa Rufino León-Anexo-

Ciclo: Primer

Docente: Mariela Mallea.

Turno: Vespertino.

Áreas: Lengua, Matemática, Ciencias Sociales, Ciencias Naturales, Tecnología.

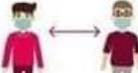
GUIA PEDAGÓGICA N°11

CORONAVIRUS

**HOY MÁS QUE NUNCA,
NO NOS RELAJEMOS**

PARA REDUCIR EL RIESGO DE CONTAGIO, QUEREMOS QUE TE CUIDÉS.

TE RECORDAMOS LAS MEDIDAS DE PREVENCIÓN

- 
Lavá tus manos con agua y jabón frecuentemente.
- 
Recordá que es obligatorio el uso de cubreboca.
- 
Desinfectá los objetos que usás con frecuencia.
- 
Tomá 2 metros de distancia con las personas.
- 
Higienizá tus manos con alcohol en gel frecuentemente.

ANTE LA PRESENCIA DE SÍNTOMAS COMO FIEBRE, TOS, PÉRDIDA DE OLFATO O DOLOR DE GARGANTA, NO TE AUTOMEDIQUÉS.
LLAMÁ AL 107.

MANTENETE INFORMADO POR CANALES OFICIALES
www.sisanjuan.gob.ar

Área: Lengua

Comprensión Lectora. Sustantivos y adjetivos

- 1) En las guías anteriores trabajaron con la leyenda del viento zonda, ahora te proponemos leer otra leyenda sanjuanina

LA LEYENDA DE LA INDIA MARIANA

El historiador y arqueólogo sanjuanino, Rogelio Díaz Costa, nos relata la leyenda de la india Mariana:

No era alta, pero tan flaca que lo parecía. En el bronce oxidado de su rostro, los años habían rayado un gesto cínico, que se hacía agresivo al fulgor de sus ojos fosforescentes, cambiantes como las horas del día. Un montón de faldas superpuestas, un turbante polvoriento y descolorido como las hojas de otoño y un rebozo de "jergas" (telas toscas y gruesas) componían su atavío, rematado por unas ojotas blandas y elásticas.

Su única compañía era un "pila" (perro) desmedrado y temblón, como puede serlo la personificación de la muerte entre los perros.

Nadie podía decir de donde venía ni calcular su edad. Llegaba siempre con las crecientes, cuando el manto de nieve empezaba a deshilacharse en la cordillera y se instalaba bajo un envejecido algarrobo a la vera del camino a Mendoza.

El árbol parecía conocerla. Nadie sería capaz de negar que no lo hubiera plantado ella misma. Con su llegada las vainas crecían y maduraban. Caían cuando se marchaba.

Un día cualquiera, al salir al campo, los puesteros la encontraban sentada en sus alforjas, fumando un cigarro que parecía durarle encendido toda la temporada. Mariana, si fue joven, no debió ser ni medianamente hermosa, excepto sus manos, en ellas radicaba toda su coquetería.

No era agradable de ver ni de tratar. Hablaba una lengua ininteligible que, sin embargo, atraía a los niños.

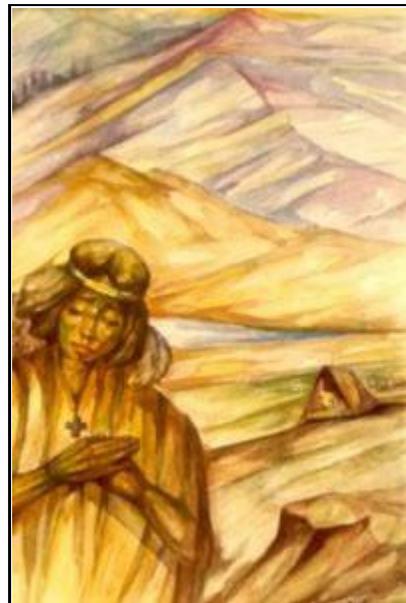
Añejas historias, mantenían quieto al diminuto auditorio, cuando la rodeaban en la siesta para escucharla.

Los grandes no sabían, ni les preocupaba, lo que Mariana contaba. La india era inofensiva y tan familiar en el paisaje estival como las golondrinas.

Alguno, que la oyó en su infancia, recordaba vagamente sus relatos. Historias de animales, de cerros, de tesoros escondidos..., otras épocas..., otros seres...

La siesta, amodorrada y ardiente, encendía la imaginación y el ambiente era misterioso y sugestivo como fogón de arriero.

Hablaba lenta y cansada, sin mirar el círculo abigarrado de chiquillos que, cabalgando en su voz, recorrían un mundo de supersticiones siglos idos. Sin



Acuarela de Virginia Orantes de Aguilar, en la elegía del desaparecido Arzobispo de San Juan de Cuyo, D. Idelfonso María Sansierra, titulada "Salmos a Tierra de Huarpes" - La tribu muere- Etila S.A. Editores - Abril de 1978.

detenerse, insinuante, quedadamente, como si gozara con el recuerdo y se embriagara con las palabras, contaba lo que aprendió allá, en su indígena niñez, cuando los hombres entendían el lenguaje de las cosas silvestres. Conocía a todas las "guaguas" (niños pequeños) por su nombre, más se empeñaba en llamarlos con otros que no entendían, pero les gustaba. Con los grandes no hablaba nunca. Les vendía sus pepitas de oro y nada más. A las "huainas", (Jóvenes) en cambio les decía que las piedritas brillantes que enloquecían a los blancos las recogía en un "pocito" de la sierra vecina. La codicia la siguió a los cerros varias veces... Uno solo regresó ¡Loco!. Desvariaba, con raros vientos, montañas que se reían, pájaros gigantes que servían a Mariana ¡La reina más hermosa que una virgen! Cavernas encantadas, donde brillaba el sol al mismo tiempo que las estrellas, donde los animales vivían como las gentes y no había ni invierno, ni verano. Los árboles eran de piedra, pero crecían a orillas de arroyos que no se secaban nunca. Allí Mariana hablaba con los animales, porque era la reina de las aves y éstos la obedecían y cantaban como coro de iglesia. Es cosa sabida que un grupo de españoles, a fines del siglo XVI, planeó asaltar a la vieja india Mariana, que vendía pepitas de oro bajo un envejecido algarrobo junto al camino del sur. Una noche guiados por el resplandor del cigarro de la india, dieron el golpe. Pero bajo el árbol sólo encontraron un "pila" (perro) enorme cuya boca era las brasas del cigarro el que se irguió a la luz de las antorchas". ¡Huyeron espantados!. Después contaron que, mientras huían, una risita insultante salía del algarrobo. Se dice también que, esa noche, un violento temblor sacudió la región. Al día siguiente, Mariana ya no estaba. Nadie volvió a verla. Muchos la buscaron y buscaron el "pocito". Pero no lo encontraron. Sólo quedó el nombre: Pocito. (Nombre del departamento sanjuanino).

2) Responder

- a) ¿Quién es Rogelio Costa?
- b) ¿Cómo vestía la India Mariana?
- c) ¿Quién la acompañaba?
- d) ¿En qué momentos aparecía, y en qué lugar?
- e) ¿Qué pasaba con el árbol donde ella llegaba?
- f) ¿Por qué los niños la seguían?
- g) ¿Qué planearon los españoles en contra de la India Mariana?
- h) ¿Qué encontraron los españoles bajo el algarrobo?
- i) ¿Qué sucedió finalmente?

3) Trabajar las siguientes actividades

Recuerda

Los **sustantivos** son las palabras que nombran a las personas, los animales y las cosas. Los sustantivos tienen género (masculino o femenino) y número (singular o plural). Los sustantivos suelen llevar delante un **determinante**.

Los **adjetivos** son las palabras que dicen cómo son o cómo están las personas, los animales y las cosas. Tienen el mismo género y número que el sustantivo al que se refieren.

1 Clasifica estos sustantivos:

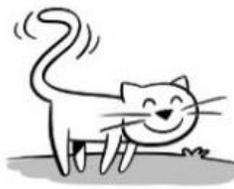
- lápiz
- taxista
- bolso
- foca
- niño
- gorrión

Nombran personas

Nombran animales

Nombran cosas

2 ¿Cómo son? ¿Cómo están? Escribe adjetivos.



3 Completa con adjetivos.

- Una mesa _____
- Unos libros _____
- Un papel _____
- Un barco _____

4) Buscar en la leyenda de la India Mariana cuatro sustantivos comunes y dos adjetivos

Área: Matemática

La multiplicación. Probabilidad y estadísticas

1) Leer para recordar y practicar

- **Situación problemática:**

Ana tiene 5 cajas de huevos. Cada caja tiene 12 huevos ¿Cuántos huevos tiene en total?

Encontremos:

- Un número; Ana tiene 5 cajas de huevos.
- El número de cosas que hay: cada caja tiene 12 huevos.
- La pregunta sobre el número de cosas que hay en total ¿ Cuánto huevos tiene en total?

Para resolver este problema, debemos pensar: si en cada caja hay 12 huevos y Ana tiene 5 cajas, para saber cuántos huevos hay en total, sumaremos $12 + 12 + 12 + 12 + 12$ o, lo que es lo mismo multiplicar 12×5

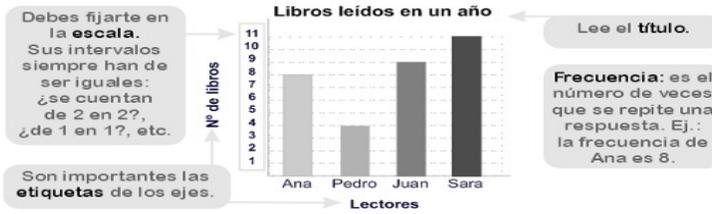
Pasos para hacer la multiplicación

Se multiplica el multiplicador (número de abajo, el 5) por cada una de las cifras del multiplicando (número de arriba el 12), de derecha a izquierda, es decir, empezamos multiplicando 12×5

- 2) Resolver las siguientes situaciones problemáticas marcando con una **X** la opción correcta
- a) Una señora compro 8 paquetes con seis sodas uno, para llevar a una fiesta ¿Cuántas sodas llevara a la fiesta?
- 48 sodas
 - 42 sodas
 - 14 sodas
- b) Don Beto lleva en su camión 124 cajas con 6 melones cada una. ¿Cuántos melones llevara en total?
- 130 melones
 - 744 melones
 - 624 melones
- c) A mi me toca sacar la basura los martes, jueves y sábados; mi papa me da \$7.00 cada semana por ese trabajo. Si ahorro lo que me da, ¿Cuánto juntare al paso de 20 semanas?
- \$140.00
 - \$27.00
 - \$100.00

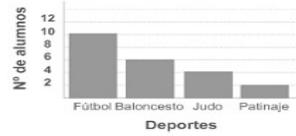
3) Conocer leyendo la siguiente información

Los datos de las encuestas se presentan en una gráfica y así se pueden realizar comparaciones entre resultados. Ejemplo:



1. Se ha hecho una encuesta en clase sobre deportes. Utiliza la gráfica para responder a las preguntas:

Deportes practicados por los alumnos



- ¿Cuántos alumnos practican baloncesto?
- ¿Qué deporte practican más de 8 alumnos?
- ¿Qué deporte es el menos practicado?
- ¿Cuántos alumnos en total son los que practican judo y baloncesto?
- ¿Cuántos alumnos practican fútbol?
- ¿Cuál es la frecuencia del patinaje?

1. a) 6, b) Fútbol, c) Patinaje, d) 10, e) 10, f) 2.



Directora: Lic. María del Carmen Bustos