

JINZ N 4-Autonomía Bartolomé del Bono-Bartolomé del Bono-Domingo de Oro-Florencia
Nightingale-Juan Ignacio Gorriti-NIVEL INICIAL-Sala de 5 Años- Guía N° 6

ESCUELA: Autonomía Bartolomé del Bono- Bartolomé del Bono- Domingo de Oro-
Florencia Nightingale- Juan Ignacio Gorriti

DOCENTES: Bustos Alejandra, Galleguillo Rosa, Guevara Marcela, Moreno Mariela

NIVEL INICIAL: Sala de 5 Años

TURNO: Mañana y Tarde

ÁREA CURRICULAR: Dimensión Natural y Socio cultural

TÍTULO DE LA PROPUESTA: “Comidas y vestimentas de la época Colonial”

Capacidades

DIMENSIÓN	AMBITO	NÚCLEO	CONTENIDO
♥ Formación personal y social	♥ Convivencia	♥ Interacción Social	♥ Descripción. Hablar y escuchar. Habla adecuadamente.
♥ Ambiente Natural y Socio cultural	♥ Natural y Social	♥ Oralidad. Producción.	♥ Adquisición de pautas.
♥ Comunicativa y Artística	♥ Lenguaje.	♥ Número y sistema de numeración.	♥ Medidas no convencionales.
♥ Transversal	♥ Lenguaje escrito.		
	♥ Juego		

Actividades de Rutina:

Nos lavamos la cara, nos cepillamos los dientes y nos peinamos para comenzar el día.

Saludamos a nuestra familia.

Ayudamos a preparar la mesa para el desayuno.

Recuerda lavar las manitos luego de cada actividad y antes de tus comidas.

♥ Actividad 1

Observar en revistas, libros, manuales, internet imágenes de como vestían los hombres, mujeres y niños en la época colonial.

♥ Actividad 2: Educación Física

Semana 1: Materiales: una piedrita o algún material pequeño que no rebote.

Juego 1: Rayuela (tejo): Primero debemos realizar el dibujo de la imagen en el suelo; luego el alumno se ubica detrás del número 1 (Tierra) con la piedra en la mano, la lanza y en el número que caiga se llama casa y no se puede pisar. El alumno debe recorrer el circuito saltando con un pie donde hay un cuadrado y pisa con los dos pies donde hay dos cuadrados hasta llegar al 10. Cuando se llega al cielo se tira una piedrita para atrás, acertando en uno de los cuadrados, este es su casita y cuando vuelva a jugar puede pisar en el con los dos pies. Si el alumno pierde el equilibrio o la piedra sale del cuadrado, pierde el turno.



Variantes: se pueden agregar más cuadrados con números o poner obstáculos para aumentar la dificultad.

Actividad 3: Plástica “Somos Artistas” Vamos a trabajar con el Cubismo, una técnica artística.

Observación y representación de imagen.

El cubismo hace referencia a la representación de lo real en forma figurativa, utilizando figuras geométricas para crear la imagen. También se destaca por utilizar gran parte de una gama de colores. Es por eso que utilizaremos colores cálidos (rojo, amarillo, naranja, marrón) y para resaltar detalles



JINZ N 4-Autonomia Bartolomé del Bono-Bartolomé del Bono-Domingo de Oro-Florencia
Nightingale-Juan Ignacio Gorriti-NIVEL INICIAL-Sala de 5 Años- Guía N° 6
daremos uso a colores fríos (azul, violeta, celeste)

Buscamos una hoja en blanco y una revista. Con estos materiales realizaremos damas, caballeros y casas de 1810. En la revista, buscaremos los colores mencionados anteriormente y recortaremos figuras geométricas que ayuden a armar nuestros personajes de la época.

Para dibujar el cuerpo usamos un círculo para la cabeza, rectángulo para las piernas y brazos. Para los pies pueden usar cuadrados, rectángulos o triángulos. Para el cuerpo puede ser un rectángulo o un triángulo disimulando el vestido de la dama. Para los sombreros semi círculos, rectángulos.

¡A trabajar y divertirse recortando y pegando!

♥ **Actividad 4**

Conversar con el niño acerca de la ropa que se usa en la actualidad. Preguntarles si se visten como los mayores.

La ropa de las niñas ¿es igual que la de los varones?, ¿Hay ropa en común para niñas y varones? Por ejemplo gorros, guantes, zapatillas.

♥ **Actividad 5**

Dramatizamos en familia con lo que podemos transformar .También podemos confeccionar en tela o papel, prendas similares a la época colonial: abanicos, sombreros, vestidos largos, mantas chalecos, galeras, bastón, etc. Pueden dramatizar paseos, bailes, reuniones familiares, etc. (SACAR FOTOS).

♥ **Actividad 6**

¿Saben que se comía en la Época Colonial? Les cuento que varias son comidas que ustedes ya conocen y que habitualmente las realiza mamá en casa:

Empanadas	Asado	Albóndigas	Sopa de Arroz
Matambre	Estofado	Locro	Pastelitos dulces
Zapallitos rellenos	Sopa de Fideos	Arroz con Leche	Sopaipillas
Pasteles	Mazamorra	Carbonada	

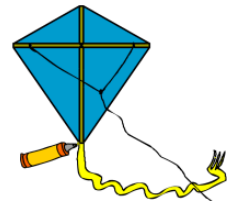
¡Seguro algunas comidas no las conocen! Mamá averigua como se preparan.

♥ **Actividad 7:** Educación Física

Semana 2: Vamos a construir un barrilete.

Materiales: 2 palitos finos o caña en lo posible de 50 cm. de largo. Cinta o piola para unir. Papel barrilete o bolsa (plástico o nylon). Hilo o piolín para volarlo.

Construcción: 1° con los palos formar una cruz, atarlos entre sí con piola o algo similar. 2° Unir con hilo los extremos de las cañas. Atar firmemente hasta lograr la forma de un cuadrado. 3° Recortar el papel o bolsa con la forma del barrilete pero dejando un poco más para después doblarlo hacia la piola y pegarlo. 4° Atar un piolín de 60cm en cada punta de las cañas y unirlos entre sí. 5° Por último atar la unión de los cuatro piolines a otro piolín (este debe ser lo más largo posible para hacerlo volar). CADA UNO PUEDE DECORARLO COMO LE GUSTE. Pueden hacer varios y jugar con todos los integrantes de la familia.



♥ **Actividad 8:** Plástica “DAMA Y CABALLERO”

Vamos a recrear a los personajes de la época. Usaremos los rollos de papel para hacer el cuerpo, dibujamos el rostro, y para la vestimenta buscamos en casa pedazos de tela, papeles de color, lana o piolín para el cabello.



♥ **Actividad 9:** Armamos un recetario Colonial

Elegimos alguna de las comidas y con ayuda de mamá la escribimos. Mamá escribe el ingrediente y el niño lo dibuja.

♥ **Actividad 10**

Para leer a los chicos: Las damas usaban vestidos largos y zapatos de tela. En el pelo usaban flores naturales. Cuando salían se ponían mantillas... ¿qué más usaban?

Las adivinanzas los ayudan...

Docentes: Bustos Alejandra, Galleguillo Rosa, Guevara Marcela, Moreno Mariela; Prof. de Ed. Física, Mestre Agustín; Prof. Ed. Musical, Musu Fernando; Prof. de Ed. Plástica, Delgado Natalia.

Lo usaban las damas

Si hacía calor

Daba aire fresquito....

Y se hacía muy chiquito.

(El Abanico)

Lo usaban los caballeros

y lo usaban los ancianos

Unos lo llevan para apoyarse

Y otros lo llevan por elegantes.

(El Bastón)

Contenidos: Experiencias de improvisación y creación con movimientos corporales

Título de la propuesta:;;Llego la hora de bailar candombe!!!

ESTÍMULO 1

1. Te propongo escuchar esta canción https://youtu.be/9yULL_5ZD-g
2. Elegir un personaje de la canción para cada uno de integrantes de familia que participa.
3. Con elementos de casa vamos a caracterizarnos según el personaje que hemos elegido en el punto anterior y vamos a desfilas por nuestra casa en el momento en que la canción indica (donde aparece nuestro personaje). Puedes sacar fotos.

ESTÍMULO 2

1. Ahí va otro candombe pero esta vez solo bailamos cuando escuchamos al cantante, (pueden caracterizarse de caballero o dama antigua con lo que tengas en casa). Saca fotos para recordar esta clase y divertimos al verla en el futuro.<https://youtu.be/aBH-bN9RppU>
2. Vamos a sumar a este baile nuestros cotidiáfonos y a ejecutarlos al son del candombe, de modo que, baila y toca tu instrumento (el que no tenga instrumento busca otro elemento que sirva para instrumentar este bailecito).

♥ Actividad 11

Junto a mamá elegimos y ayudamos a preparar alguna de las comidas de la actividad 6. Siempre teniendo en cuenta: -Lavarnos las manos y la seguridad en la cocina.

♥ Actividad 12: Aprendemos la poesía: “DOÑA Y DON “

Voy a presentarles

A Doña Encarnación,
Peinado con bucles
Y gran peinetón.

Se ha puesto un vestido
Largo y elegante,
En sus manos luce
Abanico y guantes.

Don Francisco viste
Camisa con jabot,
Traje con levita
Galera y bastón.

A las ocho llega el negrito
Hamacando su farol
Y a la tertulia acompaña
A la Doña y al Don.

Son las once de la noche, el día ya terminó.
Quedan desiertas las calles
Hasta que salga el sol.

Realiza un dibujo de la poesía y decoramos el dibujo haciendo collage con lo que tengamos en casa (papelitos de colores, telas, etc.).

Directora: Silvia Romera

Vice- Directora: Artaza