

Escuela: Ingeniero Félix Aguilar

Docentes: Hensel Estefanía, María Laura Videla, Edgar Rodríguez, Julieta Nievas, Osvaldo Invernizzi, Estela Matamoro, Claudia López, Gloria Mayora y Patricia Fabaro.

Guía N°: 1

Grado: 6° "A", "B", "C". Ciclo: Segundo Nivel: Primario Turno: Mañana

Áreas Curriculares: Matemática, Lengua, Ciencias Naturales, Música, Tecnología, Educación Física, Artes Visuales, Agropecuaria e Inglés.

Título de la propuesta: ¡Todo bajo sospecha!

Desafío: "Producir un relato policial para compartirlo con los compañeros o familia"

Contenidos: **Lengua:** Cuento ficcional - Verbos, tiempos verbales pretérito perfecto simple y pretérito imperfecto. Pronombres, el párrafo, cohesión y coherencia, sinónimos. **Matemática:** operaciones: suma, resta, multiplicación y división. **Ciencias naturales:** Ecosistema.

Propósitos: ♦ Propiciar espacios de reflexión y producción para que los estudiantes elaboren cuentos o aventuras de género policial.

♦ Favorecer la interpretación de la información cuantitativa que reciben por diferentes vías, así como resolver problemas aritméticos, desarrollar habilidades de cálculo ampliando el repertorio construido con números naturales.

Capacidades:

- Comunicación: Relatar experiencias propias y/o ajenas.
- Resolución de problemas: Describir, comparar, analizar y resolver problemas mediante diferentes habilidades y destrezas.

Criterios e indicadores:

Lengua: ♦ Localizar información concreta y realizar inferencias directas en la lectura de textos.

- Identifica textos literarios como el cuento ficcional

♦ Comprender y utilizar la terminología gramatical y lingüística propia del ciclo en las actividades de producción y comprensión de textos

- Distingue tiempos verbales; pretéritos perfectos simples y pretéritos imperfectos.
- Identifica párrafos en el texto
- Emplea adecuadamente conectores en la producción escrita.

Matemática: ♦ Resolver problemas que involucren sumas, resta, multiplicación y división.

- Resuelve adecuadamente operaciones sencillas.

Docentes: Estefanía Hensel, María Laura Videla, Edgar Rodríguez, Julieta Nievas, Osvaldo Invernizzi, Estela Matamoro, Claudia López, Gloria Mayora, Patricia Fabaro.

Desarrollo de actividades.

Lengua

Fecha: lunes 31 de mayo.

1- Lee con mucha atención el siguiente párrafo.

Misterios que parecen no tener solución. Enigmas para los que nadie encuentra respuesta. Hasta que llega un detective capaz de resolver ese misterio como si fuera un juego, acompañado de un amigo que nos cuenta cómo fue que el detective logró desenmarañar ese problema.

2- Analiza el significado que tienen las palabras destacadas en el párrafo anterior.

3- Lee el siguiente cuento. Luego, colócale un título.

.....

Rumbo a la tienda donde trabajaba como vendedor, un joven pasaba todos los días por delante de una casa en cuyo balcón una mujer bellísima leía un libro. La mujer jamás le dedicó una mirada. Cierta vez el joven oyó en la tienda a dos clientes que hablaban de aquella mujer.

Decían que vivía sola, que era muy rica y que guardaba grandes sumas de dinero en su casa, aparte de las joyas y de la platería. Una noche el joven, armado de ganchuzco y de una linterna sorda, se introdujo sigilosamente en la casa de la mujer.

La mujer despertó, empezó a gritar y el joven se vio en la penosa necesidad de matarla. Huyó sin haber podido robar ni un alfiler, pero con el consuelo de que la policía no descubriría al autor del crimen. A la mañana siguiente, al entrar en la tienda, la policía lo detuvo. Azorado por la increíble sagacidad policial, confesó todo.

Después se enteraría de que la mujer llevaba un diario íntimo en el que había escrito que el joven vendedor de la tienda de la esquina, buen mozo y de ojos verdes, era su amante y que esa noche la visitaría.

4- Responde las siguientes preguntas.

a- ¿Cuál es el crimen que se relata en el texto?, b- ¿Quién lo cometió? c- ¿Por qué lo hizo?, d- ¿Cómo descubrió la policía al culpable?, e- ¿Cuál es el tipo de narrador del cuento? Dentro de los géneros literarios que conoces (narrativo, lírico, dramático)

f- ¿A qué género pertenece este texto leído? g- ¿Por qué este relato es un cuento policial?

5- Indica el crimen o delito, la víctima, el victimario, el enigma, la pista o indicio que permite a la policía encarcelar al culpable. Lugar donde se desarrollan los hechos del relato.

6- Busca en el diccionario las palabras desconocidas del cuento.

7- Coherencia policial

a)- Reemplaza las palabras o expresiones destacadas por sinónimos. Ej.: Detective

b) Extrae del cuento pronombres y luego clasifícalos según sean: posesivos demostrativos o personales.

8- Nos enteramos

Docentes: Estefanía Hensel, María Laura Videla, Edgar Rodríguez, Julieta Nievas, Osvaldo Invernizzi, Estela Matamoro, Claudia López, Gloria Mayora, Patricia Fabaro.

Se denomina **cuento policial**, o **cuento policíaco**, a la narración que gira en torno a un delito y a la búsqueda de sus responsables. En estos **cuentos** suele haber uno o más crímenes, investigados por un personaje que aspira a esclarecer los hechos y a encontrar al culpable para que se haga justicia.

El narrador, es decir la voz que cuenta la historia aparece en 1ra persona protagonista (es decir, el personaje protagonista cuenta su propia historia) o en 3ra persona omnisciente (el narrador está fuera de la historia, conoce todos los hechos, cuenta la historia de otros: él/ella/ellos)

Presentación del desafío: “Producir un relato policial para compartirlo con los compañeros o familia”

Matemática.

Fecha: martes 1 de junio.

1-Aplica la astucia del investigador y resuelve los siguientes problemas.

a-En el colegio habian 689 plantas. En el mes de marzo, se murieron 234 plantas, pero han comprado 156 para reponer¿Cuántas plantas hay ahora en el colegio?

b-El jefe de bomberos nos ha contado que en el último incendio han gastado 688 litros de agua para apagarlo. Si el camión tenía 950 litros ¿Cuántos litros de agua quedan en el camión?

c-La escuela compró 1358 libros a \$54 cada uno ¿Cuánto dinero se gastó en total?

d-Camilo tiene 3.689 globos para la gran fiesta de egresados, los debe repartir en sus 38 compañeros ¿Cuánto le tocará a cada uno?

Ciencias Naturales

Fecha: miércoles 2 de junio.

1-Observe y explore el entorno de la casa. Luego realiza conclusiones respondiendo a estas preguntas: a- ¿Qué animales encontraste en este espacio?, b- ¿Qué crees que necesitan estos animales para poder vivir?, c- ¿Qué problemas crees que se están presentando a estos lugares o espacios ambientales en los cuales viven algunos animales?

2-Observe el siguiente video. https://youtu.be/tPFGdTE_nas luego responde:

¿Qué es un ecosistema?

¿Qué elementos lo componen?

¿Por qué son importantes?



3-Nos enteramos ¿Qué es un ecosistema?

Es un conjunto formado por los seres vivos, los factores físicos del medio donde viven y las relaciones, tanto bióticas como abióticas, que se establecen entre ellos. Están formados por el biotopo, que es el medio físico en el que se desarrollan los seres vivos, por la biocenosis, que es la parte viva de un ecosistema. Un **biotopo** es una zona con unas condiciones ambientales determinadas donde viven un conjunto específico de seres vivos (**biocenosis**).

4-Realiza una investigación sobre un ecosistema específico.

Docentes: Estefanía Hensel, María Laura Videla, Edgar Rodríguez, Julieta Nievas, Osvaldo Invernizzi, Estela Matamoro, Claudia López, Gloria Mayora, Patricia Fabaro.

Lengua

Fecha: jueves 3 de junio.

1- Observa estos verbos extraídos del cuento.

Leía- dedicó- oyó- hablaban- despertó- empezó- huyó-

2- Para recordar

El pretérito perfecto simple: expresa acciones que han pasado una sola vez y que ya han acabado, ejemplo: La semana pasada **vimos** una película española.

El pretérito imperfecto: expresa acciones que aún no han acabado y que están en desarrollo, ejemplo: Mientras Rodrigo **caminaba** por el bosque **tropezó** con una piedra.

3- Diseña un cuadro con los dos tiempos verbales y complétalos con los verbos extraídos del cuento.

4- Marca párrafos y enuméralos.

5- Extrae pronombres y clasifica según sean, **demostrativos**, **posesivos** o **personales**.

6- Lee atentamente, luego aplícalo en tu cuento policial:

Se denomina **cohesión** textual a la propiedad que permite que cada frase de un **texto** sea interpretada en relación con las demás. ... La **cohesión** también es la manera de relacionar y unir las distintas palabras, oraciones y párrafos del **texto**.

La **coherencia** se construye mediante la selección y organización de la información, y por el conocimiento que comparten el emisor y el receptor sobre el contexto o la realidad que les rodea. Es decir: selección de la información.

Lengua.

Fecha: viernes 4 de junio.

Nos preparamos para el desafío:

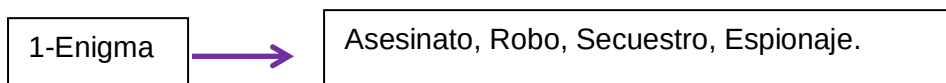
1- Elige alguno de los siguientes hechos criminales para armar tu cuento policial o propone otro.

- Robaron el diamante más grande del mundo.
- Asesinaron a un conocido artista.
- Mataron al perro de un detective.

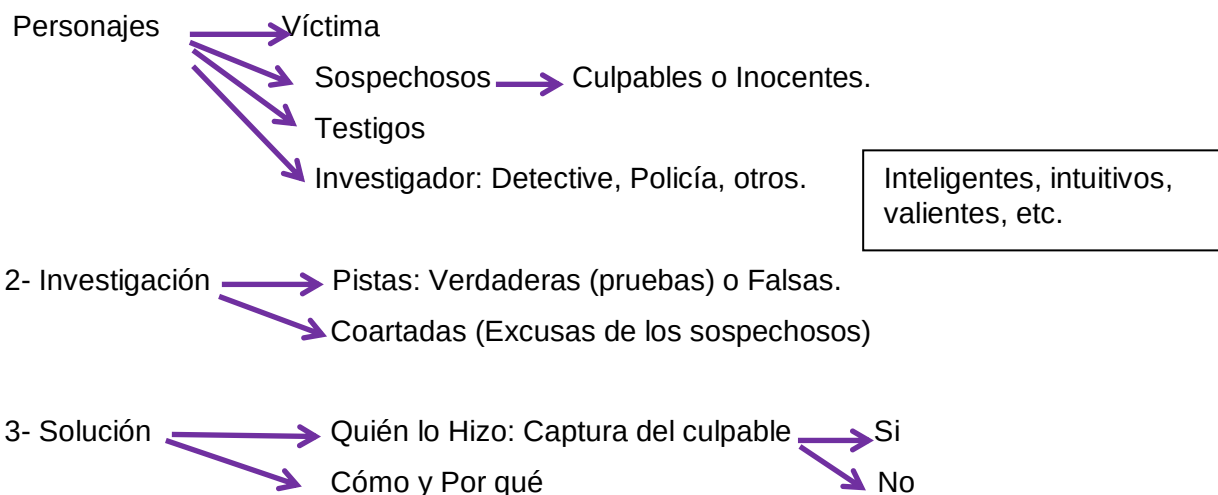
2- Redacta un borrador de tu cuento policial, teniendo en cuenta lo siguiente:

El investigador tiene que descubrir al culpable utilizando su poder de deducción, y el cuento debe explicar cómo se llegó a esa conclusión. Debes leerlo con la ayuda de algún mayor y corregir los errores.

Organización del Relato Policial.



Docentes: Estefanía Hensel, María Laura Videla, Edgar Rodríguez, Julieta Nievas, Osvaldo Invernizzi, Estela Matamoro, Claudia López, Gloria Mayora, Patricia Fabaro.



Actividades de Metacognición

Responde: ¿Qué aprendiste en el área de lengua? Ahora que reconoces los cuentos ficticiales. ¿Te llaman la atención? ¿Te resultó fácil o difícil aprender los tipos de ecosistemas? ¿Es importante cuidarlos? ¿Te resultó fácil trabajar los verbos? ¿Te gustó escribir el cuento?

Actividades de retroalimentación

Se hará una revisión individual de los cuentos de cada alumno, para evidenciar el aprendizaje y aclarar dudas.

Área: Educación Tecnológica

Propósito: Reconocer las acciones que realizan las personas (encendido, apagado, variación de velocidad, etc.) al utilizar artefactos eléctricos.

Contenidos: Medios técnicos

Actividades

Una máquina es un conjunto de piezas móviles o fijas que permiten regular, aprovechar y dirigir una energía, así podemos realizar una actividad de manera más fácil y rápida.

1- Completa el cuadro con 5 ejemplos de máquinas que tengan en casa, luego diseña dos de ellas con todas sus partes.

Máquinas (5)	Actividad que realiza	Qué tipo de máquina es (portátil, móvil o fijas)

Área: Artes visuales

Contenido: Figura Humana

Propósito: Aprender y disfrutar los colores primarios (azul, amarillo y rojo)

Actividades

En la hoja de carpeta debes dibujarte con todas las personas que viven contigo, presta

Docentes: Estefanía Hensel, María Laura Videla, Edgar Rodríguez, Julieta Nievas, Osvaldo Invernizzi, Estela Matamoro, Claudia López, Gloria Mayora, Patricia Fabaro.

atención a los detalles alto, bajo, cabello, etc. ¡Pinta con el material que tengas!

Área: Educación Musical

Propósito: Identificar en forma auditiva el pulso de la Marcha a San Lorenzo.

Contenidos: Cancionero Patrio Marcha a San Lorenzo. Pulso

Actividades:

- 1-Trabaja con el cancionero patrio la Marcha a San Lorenzo, lee el texto en forma de poesía y luego marca el pulso primero con palmas, movimiento corporal marchando, chasquidos de dedos, con un objeto de percusión que tengas en casa etc.
- 2- Selecciona una estrofa escríbela en el cuaderno y marca el pulso, recuerda la actividad como se realizó en clase cuando marcamos pulso en la Marcha a Malvinas.

Área: Educación Física

Propósito: Que el alumno identifique las fases de la carrera, la partida baja y sus voces de mando.

Contenidos: Aprobación de prácticas motrices que impliquen el desarrollo de las capacidades condicionales: Velocidad **Específico:** Carrera de velocidad y partida baja.

Actividades:

- 1-Andar en punta de pie, andar de talones, carrera lateral.
- 2- Zancada corta elevando una sola rodilla, luego cambiar.
- 3 -Saltos cortos.
- 4- Lo mismo elevando una rodilla alternativamente en cada zancada. (Es un juego de tobillo que se realiza como si fuese un baile)
- 5-Skipping normal.
- 6- Correr en punta de pie, cuerpo inclinado hacia adelante poniendo énfasis en la fase de vuelo moviendo los brazos en forma alternada.
- 7- Correr siguiendo las siguientes órdenes “A sus marcas, listo, ya”.
- 8- Investigar en Internet las fases de las carreras y tipos de partida en el atletismo.

Área: Educación Agropecuaria

Propósito: Conocer los sistemas agrícolas y sus aportes para la satisfacción de nuestras necesidades alimenticias.

Contenidos: La huerta. Hortalizas.

Actividades:

De acuerdo a la adaptación de las hortalizas según la época del año se pueden clasificar en: ♦ Cultivos de toda estación, ♦ Cultivos de estación fría (otoño invierno). ♦ Cultivos de estación

Docentes: Estefanía Hensel, María Laura Videla, Edgar Rodríguez, Julieta Nievas, Osvaldo Invernizzi, Estela Matamoro, Claudia López, Gloria Mayora, Patricia Fabaro.

calurosa (primavera verano). Para sembrar es necesario consultar con el calendario de siembra de cada zona o región.

1-Investiga que es el calendario de siembra, luego clasifica las hortalizas según la estación (el calendario se enviara por grupo de WhatsApp)

Clasificación de las hortalizas según la estación del año		

Área: Ingles

Contenidos: Números

Propósito: Valorar los rasgos de la propia identidad cultural a partir de la lengua extranjera.

Actividad:

Write te following numbers (Escribe los siguientes números)

100: ____ 36: ____ 44: ____ 5: ____ 63: ____ 80: ____

Write the results. (Escribe los siguientes resultados)

20+5= 50-27= 10+6= 86-1=

Directora: María Alejandra Moncho.

Vicedirector: Miguel Quiroga.

Docentes: Estefanía Hensel, María Laura Videla, Edgar Rodríguez, Julieta Nievas, Osvaldo Invernizzi, Estela Matamoro, Claudia López, Gloria Mayora, Patricia Fabaro.