

**GUÍA PEDAGÓGICA N° 23 DE RETROALIMENTACIÓN (2)****ESCUELA:** Provincia de Misiones.**CUE:** 700012100**DOCENTES:** Viviana Cano, Roberto Morras, Adela Altamiranda, Juan Carlos Luján**GRADO:** 2°**TURNO:** Tarde.**ÁREAS:** Lengua- Matemática- Cs. Naturales- Ciencias Sociales - Ed. Física – Ed. Musical – Ed. Tecnológica.**TÍTULO:** TODO LO QUE APRENDÍ!!!

**CONTENIDOS:** Lengua: Sustantivos y adjetivos. Matemática: Doble. Unos, dieces y cienes. Ciencias Naturales: Materiales opacos, transparentes y translúcidos. Ciencias Sociales: La Familia. Ed. Física: Repertorio de esquemas motores básicos. Ed. Tecnológica: Procesos productivos. Ed. Musical: Percusión corporal-instrumentos cotidiáfonos- movimientos corporales (desplazamientos libres y pautados).

**INDICADORES DE EVALUACIÓN PARA LA NIVELACIÓN:** Reconoce sustantivos comunes y adjetivos. Aplica doble de una cantidad. Reconoce unos, dieces y cienes. Identifica materiales opacos, translúcidos y transparentes. Valora la familia como unidad fundamental de la sociedad. Usa herramientas y procesos productivos, procesos y técnicas. Representa con percusión instrumental y movimientos corporales la canción.

**DESAFÍO:** Armar maracas con material descartable para sonorizar la canción en la clase de música.

**ACTIVIDADES:****LENGUA.**

Observa el siguiente texto e indica qué clase de texto es.

Marca sus partes.

**Materiales:**

- botellitas de plásticos como los de medicinas o vitaminas
- papel periódico
- pedritas, arroz, porotos o semillas
- cinta adhesiva
- pegamento blanco (engrudo de harina)
- agua
- pinturas de colores.

**Procedimiento.**

1. Inserta las piedritas o granos dentro de los frascos y ciérralos. Coloca el frasco en medio de la hoja del papel periódico y retuerce para formar el aza de la maraca.
2. Asegura enrollando con cinta adhesiva.
3. Agrega 2 partes de pegamento blanco y 1 de agua, revuelve. Recorta tiras de papel periódico, mójalas en el pegamento, forra las maracas, necesitas hacer mínimo 4 capas de papel para que queden fuertes.
4. Deja secar y dales color usando las pinturas.



Observa las palabras subrayadas en el texto instructivo extraelas e indica qué clase de palabras son.

Elige dos sustantivos del punto anterior y escribe adjetivos a cada uno.

Indica de qué se trata el texto instructivo trabajado. ¿Te gustaría que hicieramos unas maracas para trabajar en música y educación física?

**Matemática**

Si quisieras realizar el doble o el triple de maracas, cuánto más de cada material necesitarías. Observa los dibujos del cuadro, realiza los cálculos correspondientes y dibuja la respuesta correcta.

Materiales	DOBLE	TRIPLE
		
		

**Ciencias Naturales**

En el texto instructivo aparece una lista de materiales que necesitaremos para confeccionar las maracas. Recuerda lo trabajado en guías anteriores sobre los materiales y completa el siguiente cuadro dibujando un ejemplo de cada material.



¿Qué tipo de envase elegirías para hacer las maracas?

**Ciencias Sociales - Lengua**

La familia.

En Tecnología, para realizar las maracas, en Música y en Educación Física vamos a necesitar la ayuda de nuestra familia.

Con ayuda de mamá escribe el nombre de los integrantes de tu familia que te ayudarán a hacer las maracas, y también de incluidos el nombre de tus abuelos.

**Recuerda como comienzan los nombres de personas.**

### Educación Tecnológica

**Ahora sí, aplicando lo visto durante el proceso de las guías anteriores y teniendo en cuenta el instructivo, confecciona las maracas.**

Las maracas sirven como decoración o como regalitos para divertir a los niños, pintándolas de diferentes colores las puedes adaptar a diferentes temas o tipos de fiesta. Aparte son muy económicas porque puedes utilizar materiales de desecho para hacerlas.

Señores adultos, permitan que los niños las decoren a su gusto y verán los hermosos diseños que descubrirán del artista que tienen en casa.

No olvides inculcar que cuando terminan un proyecto deben ayudar a limpiar el área de trabajo. Los buenos hábitos comienzan en casa.

### Educación Musical

Observa y escucha el video de la canción: “Escarabajo Maracas”. (Audio y video serán enviados por WhatsApp).

¿Cómo suenan las maracas en la canción? ¿Hacia dónde mueven las maracas los escarabajos?

Escucha nuevamente la canción hasta lograr aprenderla.

Baila con las maracas que confeccionaste con el profesor de Tecnología, realizando los movimientos que va indicando la canción.

Pide a alguien de tu familia que te grabe un video o audio bailando y cantando la canción con las maracas.

### Educación Física – Matemática.

YO TENGO UNAS MARACAS QUE NO PARAN DE SONAR”.

¡¡¡ARRIBA-ARRIBA- ARRIBA!!!...

-Todos juntos en familia a bailar-

Actividades: Al ritmo de la música.

1- Con las manos, mueve las maracas en el lugar.

2- Mueve la cintura, en el lugar, moviendo también las maracas.

3- Camina un paso hacia adelante y otro hacia atrás moviendo las maracas.

3- Salta con un pie en el lugar, de uno en uno hasta llegar hasta 9, moviendo las maracas con las manos. Luego cambia de pie.

4- Salta con los dos pies juntos en el lugar, de diez en diez hasta llegar hasta 90, moviendo las maracas con las manos.

5- Salta, separando y juntando las piernas, de cien en cien hasta llegar al 900, en el lugar moviendo las maracas con las manos.

6- Un paso hacia la izquierda, regresa con un paso hacia el centro, un paso hacia la derecha, regresa nuevamente con un paso hacia el centro, moviendo las maracas con las manos.

7- En el lugar eleva la rodilla izquierda, luego la rodilla derecha, moviendo las maracas con las manos.

8- Un giro hacia la izquierda, luego un giro hacia la derecha, luego salta en el lugar, moviendo las maracas con las manos.

9- Con la mano izquierda, te tomas de la cintura con un integrante de tu familia, con la mano derecha continúa moviendo las maracas y comienza a realizar una ronda muy grande con cada uno de los integrantes de tu familia.

...¡¡¡Vamos, a divertirse en familia bailando con el ritmo de las maracas!!!...

Escribe los números que contaste en el cuaderno.

**UNOS**

\_\_\_\_\_

**DIECES**

\_\_\_\_\_

**CIENES**

\_\_\_\_\_

Directora: Patricia Turrillo.