700048600_ingenierofélixaguilar_sextogrado_áreasintegradas_guíaN°2.pdf

Escuela: Ingeniero Félix Aguilar

Docentes: Hensel Estefanía, María Laura Videla, Edgar Rodríguez, Osvaldo Invernizzi, Estela Matamoro, Claudia López, Gloria Mayora y Patricia Fabaro.

Guía Nº: 2

Grado: 6º "A"," B","C". Ciclo: Segundo Nivel: Primario Turno: Mañana

Áreas Curriculares: Matemática, Lengua, Ciencias Naturales, Música, Tecnología, Educación Física, Artes Visuales, Agropecuaria e inglés.

Título de la propuesta: ¡Todo bajo sospecha!

Desafío: **"**Producir un relato policial para compartirlo con los compañeros o familia"

Contenidos: **Lengua:** Cuento ficcional - Verbos, tiempos verbales pretérito perfecto simple y pretérito imperfecto. Pronombres, el párrafo, cohesión y coherencia, sinónimos. **Matemática:** operaciones: suma, resta, multiplicación y división. **Ciencias naturales:** Ecosistema.

Capacidades:

- Comunicación: Relatar experiencias propias y/o ajenas.
- Resolución de problemas: Describir, comparar, analizar y resolver problemas mediante diferentes habilidades y destrezas.

Actividades de profundización.

Lengua **Fecha: lunes 7 de junio.**

1- Lee el siguiente texto. **"El robo de diamantes"**

Don Pedro García vivía con su esposa en una gran mansión del centro de la ciudad. Era muy conocido ya que era el propietario de una de las más importantes joyerías de la ciudad. En la mañana al levantarse realizó las mismas actividades de un día cualquiera. Aquella mañana no podía imaginarse, que unas horas más tarde se encontraría en comisaría por el mayor robo de joyas que se había cometido en la ciudad.

Don Pedro, tenía el rostro desencajado. Su casa había sido asaltada, mientras él se encontraba en la joyería y de su caja fuerte desaparecieron unos valiosísimos diamantes. Aunque pudiera pensarse que el lugar más seguro era la caja fuerte de la joyería, Don Pedro le informó a la policía que él pensaba que, si en algún momento podía sufrir un robo, sería más probable que fuese en la tienda que en su casa, y que por esta razón guardaba en ella las piezas más valiosas.

Para el ladrón, abrir la caja fuerte debió ser sumamente sencillo ya que se trataba de una caja antigua cuyo mecanismo era muy rudimentario. El autor del robo hizo en la cerradura muy pocos desperfectos, por lo que en un primer momento la policía descartó de que se tratasen de ladrones

profesionales, más bien podría tratarse de un ladrón de poca monta que se encontró la mayor sorpresa de su vida.

Al parecer, el ladrón, entró trepando a un árbol del jardín, cuyas ramas estaban muy cerca de las ventanas. Varios trozos de cristal fueron encontrados por la policía en el suelo de una habitación del piso superior. También desapareció un cuadro de gran valor y algunos objetos de plata, todos ellos al igual que los diamantes que estaban asegurados. Todo parecía indicar que el ladrón salió de la casa por el mismo lugar que había entrado.

Para sorpresa del Inspector Sánchez, dos días después del robo llegó, en un sobre anónimo, a la comisaría una curiosa fotografía, de un hombre intentando abrir el portón de entrada al jardín de la finca de Don Pedro. Cuando la policía mostró a los García la fotografía, dijeron reconocer al hombre como un visitante que estuvo en su casa hacía algún tiempo, por un asunto de poco interés, pero no recordaban claramente por qué.

Sin embargo, el Inspector Sánchez tras repasar todos los indicios del caso avisó a la compañía de seguros de que no pagase nada, al señor García, de los diferentes objetos robados y fue detenido acusado de estafa contra la compañía aseguradora.

2-Responde: ¿Sabes cuál fue el detalle que le permitió al inspector de que se trataba de un montaje para cobrar el seguro?

a-Lee atentamente e imagina el escenario de los hechos narrados. Para ayudarte a averiguarlo, sigue estos consejos.

b--Lee atentamente todo el texto. -No des soluciones sin pensar si tiene lógica o no. -No se trata de un juego de acertar, sino de razonar. -Si no logras encontrar la solución mira atentamente el dibujo de la fotografía y vuelve a releerlo.

c-Escribe a continuación los pasos que según el texto dice que siguió el ladrón para entrar a la casa.

d- ¿Desde dónde crees que está hecha la foto del presunto ladrón de diamantes?

Ciencias Naturales **Fecha: martes 8 de junio.**

1-Recordamos que es un ecosistema:

Para tener en cuenta, también encontramos los ecosistemas urbanos; **Un ecosistema urbano** se puede definir como una comunidad biológica donde los humanos representan la especie dominante y donde la estructura física del ecosistema es básicamente el medio. Dentro de la ciudad encontramos: Seres humanos- Flora y Fauna doméstica – Vegetales y animales adaptados al medio ambiente urbano.

3-Analiza en qué tipo de ecosistema ocurre "El robo de diamantes" Luego haz una lista de qué cosas forman parte de un ecosistema según lo que se relata en el cuento.

4-Investiga cuál es la diferencia y en qué se parecen los ecosistemas urbanos y rurales.

Matemática

1-Resuelve. En la provincia de San Juan se comprobó la cantidad de delitos que se cometieron en el año 2005. Observa el siguiente cuadro con los datos de cada delito cometido.

TIPO DE DELITO	CANTIDAD	TASA CADA 100.000 HAB.
Total de hechos delictuosos	27,266	4.397,58
Delitos contra las personas	3.213	518,21
Homicidios dolorosos	15	2,42
Lesiones dolosas	2.075	334,67
Delitos contra la propiedad	21,027	3.391,33
Robos (Incluye tentativas)	6.960	1.122,54
Hurtos (Incluye tentativas)	12.775	2.060,41

A) ¿Cuál es el total de la cantidad de delitos que se cometió durante todo el año?
B) ¿Cuántos habitantes en total sufrieron estos delitos?
C) ¿La suma de este total llega a los 100.000 habitantes? ¿Por qué?

Lengua **Fecha: miércoles 9 de junio.**

1-Lee nuevamente el cuento "El robo de diamantes", extrae verbos y coloca su conjugación. No te olvides de agregar si es pretérito perfecto o imperfecto.

2-Del mismo cuento extrae pronombres y clasifícalos, en personales, demostrativos o posesivos.

3-Lee el siguiente párrafo y presta atención a lo que dice. Reescribe con coherencia estas oraciones.

- Su esposa en una gran mansión de la ciudad. Don Pedro vivía en el centro. Muy era conocido ya que era el propietario de la ciudad de una de las más importantes joyerías.

Docentes responsables: Estefanía Hensel, Edgar Rodríguez, María Laura Videla, Osvaldo Invernizzi, Estela Matamoro, Claudia López, Gloria Mayora, Patricia Fabaro.

700048600_ingenierofélixaguilar_sextogrado_áreasintegradas_guíaN°2.pdf

Matemática **Fecha: jueves 10 de junio.**

1-Resuelve los siguientes problemas.

A) En los últimos 3 meses 1.750 personas fueron asaltadas por delincuentes. Cada mes el número de este tipo de delito es el doble que el anterior. ¿Cuántas personas fueron asaltadas durante todo ese tiempo?
B) La clase de sexto grado fue de excursión al cine a ver una peli de “El robo del siglo”. El costo total de las entradas para los estudiantes y el maestro fue de $159. Si hay 22 estudiantes en la clase. ¿Cuánto pagó cada uno?
C) Durante el mes de agosto el cine, al que fueron los chicos de sexto, recolectó $25.048 en entradas. Si la entrada bajó y ahora cuesta $8 por persona, ¿Aproximadamente cuántas personas fueron al cine?
D) Unos delincuentes robaron $3.675 pesos en una semana. Si cada uno se dejó $13 ¿Cuántos delincuentes fueron en total?

Ciencias Naturales

1-Indica de la escena del delito, ecosistema urbano, que factores o componentes encuentras.

2-Ampliamos nuestro conocimiento y recordamos los componentes de un ecosistema.

Los componentes del ecosistema: Si observas la imagen notarás que siempre habrá dos componentes fundamentales: los seres vivos, que denominaremos **factores bióticos**, y los componentes no vivos que corresponden a los **factores abióticos**.

3-Responde:

A) ¿Qué factores bióticos (seres vivos) logras identificar en la imagen?
B) ¿Qué factores abióticos (componentes no vivos) puedes enumerar de la imagen?

Lengua **Fecha: viernes 11 de junio.**

¡Vamos terminando nuestro desafío!

Docentes responsables: Estefanía Hensel, Edgar Rodríguez, María Laura Videla, Osvaldo Invernizzi, Estela Matamoro, Claudia López, Gloria Mayora, Patricia Fabaro.

700048600_ingenierofélixaguilar_sextogrado_áreasintegradas_guíaN°2.pdf

1-Recordamos como organizar nuestro relato policial. (Ver en la guía anterior la **organización del relato policial**) Observa y controla por qué parte de tu narración llegaste y termina con tu narración.

2-Revisa los errores que tienes en la composición de tu cuento y pasa a otro borrador en limpio.

3- ¡Llegó el final de nuestro desafío! Pasa en limpio el cuento policial que realizaste solito/a, sin ningún error ortográfico, ordenado y prolijo para presentarle a tu seño o profe.

Actividades de Metacognición

☺ Reflexiona: ¿Qué te pareció el aprendizaje sobre un cuento policial? ¿Pasan en nuestras vidas cotidianas estos casos como el robo de diamantes? ¿Te resulto fácil o difícil aprender los tipos de ecosistemas? ¿Qué fue lo más difícil para aprender de esta guía?

Actividades de retroalimentación

Se hará una revisión individual de los cuentos de cada alumno ya terminado, para evidenciar el aprendizaje esperado.

Área: Educación Tecnológica

Título: Nuestras máquinas de cada día

Contenidos: Medios técnicos

Actividades de profundización

1-Observa el cuadro de diferencias de máquinas luego, diseña y construye una máquina compuesta puedes ayudarte observando esos videos https://youtu.be/zWIu_iExB7E

https://youtu.be/B52iGctXIiE ¡No dudes en consultar a tú seño!

Máquinas Simples.	Máquinas Compuestas
La máquina simple es aquel mecanismo constituido por un solo operador diseñado para realizar un trabajo más sencillo, conveniente y seguro.	Son la unión de varias máquinas simples, de forma que la salida de cada una de ellas está directamente conectada a la entrada de la siguiente hasta conseguir el efecto deseado.
Es una máquina sencilla y realiza su trabajo en un solo paso.	Una característica de las máquinas compuestas es que tienen movimiento.
Se realiza trabajo de entrada por la aplicación de una fuerza única.	Las máquinas compuestas necesitan de alguna fuente de energía para funcionar.

La palanca, el plano inclinado, las rampas, la rueda, la cuña y el tornillo.	Impresora de ordenador, bicicleta, cerradura, lavadora, video.

Área: Artes Visuales

Contenido: Figura humana

Actividades: Observa a las personas que viven en tu casa y compáralas para ver las diferencias: Altura, cabello, vestimenta, etc. Dibuja a los integrantes que viven contigo, como si les fuesen a tomar una fotografía.

Área: Educación Física

Contenidos: Aprobación de prácticas motrices que impliquen el desarrollo de las capacidades condicionales: Velocidad **Especifico:** Carrera de velocidad y partida baja.

Actividades: 1-Andar en punta de pie, andar de talones, carrera lateral.

2- Zancada corta elevando una sola rodilla, luego cambiar.

3 -Saltos cortos.

4- Lo mismo elevando una rodilla alternativamente en cada zancada. (Es un juego de tobillo que se realiza como si fuese un baile)

5-Skipping normal.

6- Correr en punta de pie, cuerpo inclinado hacia adelante poniendo énfasis en la fase de vuelo moviendo los brazos en forma alternada.

7- Correr siguiendo las siguientes órdenes “A sus marcas, listo, ya”.

8- Investigar en Internet las fases de las carreras y tipos de partida en el atletismo.

Área: Educación Música

Contenidos: Repertorio del Cancionero Patrio Marcha a San Lorenzo. Pulso

Actividades de profundización

1-Trabaja con el cancionero patrio y el audio de la Marcha a San Lorenzo. Escribe el texto de la Marcha a San Lorenzo en el cuaderno, marca las estrofas y luego enuméralas.

A- ¿Cuántas estrofas tiene?, B- ¿Hay alguna estrofa que se repita a modo de estribillo?, C- ¿Qué palabras escuchaste que se cantan con sonidos largos?

2- ¡Escucha nuevamente la marcha y escribe en el cuaderno las palabras que se cantan con sonidos largos, Por ejemplo, ¡Febo asooooooma, ya sus raaaayos!

700048600_ingenierofélixaguilar_sextogrado_áreasintegradas_guíaN°2.pdf

Área: Educación Agropecuaria

Título: “De la huerta a la mesa.”

Contenidos: La huerta. Hortalizas. Calendario de siembra.

Actividades de profundización:

1-Investiga qué es siembra, plantación y en qué se diferencian.

2-Realiza un semillero de hortalizas de estación con materiales descartables.

☺Podemos preparar un semillero sencillo y barato con cajas de huevos, envases de yogur, cajones de madera etc.

☺ Primero, preparar el sustrato para el semillero: mezclar tierra con humus de lombriz o compost, turba o arena de río.

☺ Mezclar y humedecerlo bien. Dejar que escurra y colocar una capa de 8 a 10 cm en el semillero.

☺ Luego sembrar esparciendo bien las semillas sobre el sustrato; luego cubrirlas con una capa fina de tierra.

☺ Poner etiquetas, o los sobres de las semillas vacíos, para recordar qué se ha sembrado en cada zona.

☺ Regar suavemente con una regadera fina y agua templada. Cuando las plantas tengan 3 a 4 hojas o el tallito alcance el grosor de un lápiz, estarán listas para ser trasplantadas al lugar definitivo de cultivo.

☺ Recordar que hay que observar y cuidar los semilleros todos los días y anotar esta información en el cuaderno. Cuando germinan las semillas, cuándo nacen las plantas, su crecimiento, etc.

Directora: María Alejandra Moncho Vicedirector: Quiroga Miguel