

**Título:** “Trabajamos virtualmente.”

**Desafío:** Diseñar fichas de lectura para crear, posteriormente, una antología de textos variados.

**Del lunes 31/05/2021 al Viernes 04/06/2021**

**Propósito/s:** Generar instancias que contribuyan al desarrollo de sujetos comprometidos, responsables y críticos.

**Criterio/s e Indicador/es:**

- Explorar el material a través de sus paratextos.
- Producir numerosos y variados textos en situaciones de escritura con destinatarios posibles o reales, en cuanto a: características del tipo textual; estructuración en párrafos; mantenimiento de la coherencia, uso de elementos de cohesión; sintaxis, concordancia, morfología y ortografía convencionales.
- Establecer relaciones multiplicativas entre números naturales, que permitan resolver problemas que involucren los conceptos de potenciación de los números.
- Comparar distintos ambientes de América Latina, el país y la región.
- Registrar, en diferentes formatos, las características, los cambios del ambiente.

**INDICADORES:**

- Interpreta información de distintos portadores.
- Establece relaciones entre el texto, su estructura y función.
- Identifica el continente americano.
- Localiza y ubica el continente americano.
- Registra las experiencias de los cambios del ambiente.

**Día 1: Lunes 31/05/2021**

**Área: Matemática.**

### **POTENCIA**

Es una forma abreviada de escribir una multiplicación, formada por varios números iguales. Es decir que si se plantea  $2^3$  (dos al cubo) no significa que voy a multiplicar  $2 \times 3$ , significa que voy a multiplicar tres veces dos, es decir  $2 \times 2 \times 2 = 8$

$$\begin{array}{ccc} & \text{EXPONENTE} & \\ & \uparrow & \\ \text{BASE} & \longleftarrow 2^2 = 4 \longrightarrow & \text{POTENCIA} \end{array}$$

Se lee  $2^2$  (dos al cuadrado), es decir  $2 \times 2 = 4$

Se lee  $2^3$  (dos al cubo), es decir  $2 \times 2 \times 2 = 8$

Por ejemplo:

$$3 \times 3 \times 3 \times 3$$

- ¿Qué número se está multiplicando? El 3, por lo tanto es la BASE
- ¿Cuántas veces se repite el número? El número se repite 4 veces, por lo tanto es el EXPONENTE

$$3 \times 3 \times 3 \times 3 = 3^4 = 81$$

Recordar también que cualquier número elevado a la 1, es siempre el mismo número

Ejemplo  $4^1 = 4$                        $540^1 = 540$

Recordar también que cualquier número elevado a la 0, es siempre 1

Ejemplo  $7^0 = 1$                        $432^0 = 1$

1-Calcula

$$2^6 = \underline{\hspace{2cm}} = \underline{\hspace{2cm}} \qquad 12^3 = \underline{\hspace{2cm}} = \underline{\hspace{2cm}}$$

$$15^2 = \underline{\hspace{2cm}} = \underline{\hspace{2cm}} \qquad 20^4 = \underline{\hspace{2cm}} = \underline{\hspace{2cm}}$$

2-Calcula y realiza las operaciones.

$$12^{-2} + 38 = \qquad 5^2 - 18 + 3^3 = \qquad 6^3 - 32 =$$

2-Escribe la base de cada potencia

$$2^2 = 49 \qquad 2^2 = 81 \qquad 2^2 = 49 \qquad 3^3 = 27 \qquad 3^3 = 64 \qquad 3^3 = 8$$

.....                      .....                      .....                      .....                      .....                      .....

3-Calcula y realiza las operaciones.

$$12^2 + 38 = \qquad 5^2 - 18 + 3^3 = \qquad 6^3 - 32 =$$

## Día 2: Martes 01/06/2021      Área: Lengua

1. Lee atentamente el título y subraya los elementos que esperas encontrar.

- Presenta hechos reales.                      - Todos los personajes son seres humanos o animales.
- Los hechos son sobrenaturales.                      - Los hechos no presentan un tiempo preciso.
- Los personajes son dioses inmortales con poderes o héroes en contacto con los dioses.

## EL MITO DE PANDORA

Prometeo robó a Zeus una chispa del fuego sagrado para entregárselo a los hombres, porque sin ese elemento esencial era imposible la cocción de los alimentos.

Zeus, encolerizado, decidió vengarse y perjudicar a toda la humanidad. Ordenó a Hefesto que, con ayuda de Atenea, creara una criatura maravillosa a imagen de los hombres. Para ello, Hefesto amasó arcilla y agua y la moldeó como una mujer e igualó su belleza a la de las diosas. La llamó Pandora (del griego pan: todos, y doron: dones) ya que los otros dioses la adornaron generosamente con todos los dones. Atenea le dio la vida y las armas de seducción, le enseñó a cubrirse con adornos y el arte de los tejidos, la cubrió con un vestido blanco, y le sujetó sobre la frente un velo nupcial con una diadema de oro. Afrodita le donó los encantos de la sensualidad. Las Gracias y la Persuasión la cubrieron de collares y guirnaldas. Pero Hermes le introdujo en su corazón la maldad, la mentira y el engaño.

Terminando el maniquí de barro ataviado como una novia, Zeus se la envió como regalo a Epimeteo, hermano de Prometeo que, seducido por su encanto, la tomó por esposa desoyendo las advertencias y consejos de su hermano, quien lo había prevenido contra los regalos de los dioses.

En su casa, Epimeteo había guardado un cofre y le había prohibido a su esposa tocarlo. Pero Pandora, por su extrema curiosidad, abrió la tapa y entonces todos los males del género humano que estaban allí encerrados escaparon, y el dolor, las enfermedades, la peste, la ira, la envidia, el hambre y la muerte se extendieron por el mundo. Pandora consiguió finalmente cerrar el cofre, aunque ya era demasiado tarde: solo quedó dentro la Esperanza, tan engañosa a menudo para los hombres.

Pandora todavía tiene la esperanza de que los males del mundo vuelvan a estar encerrados.

## Adaptación del mito de Pandora

- 1- Separa el texto en párrafos y numéralos.
- 2- En el 2º párrafo la palabra velo está recuadrada. Resalta el significado que tiene dentro del texto
  - Velo del paladar.
  - Decoración de la imagen en los negativos fotográficos.
  - Banda de tela blanca que se pone a la mujer sobre la cabeza en la ceremonia de matrimonio.
- 3- Responde
  - a- ¿Qué palabra dentro de la oración donde está “velo” te ayudaron a deducir su significado?
- 4- Extrae las palabras subrayadas en el texto y, teniendo en cuenta el contexto, explica de manera aproximada el significado de cada una.

**Día 3: Miércoles 02/06/2021    Área: Ciencias Sociales.**

1- Observa el video <https://www.youtube.com/watch?v=DSyo38XXv6E> y responde: (se enviará al grupo de padres por WhatsApp).

a- ¿De qué continente se habla?

b- ¿Por qué este continente lleva su nombre?

c- ¿Qué características presenta según el Ecuador y el Meridiano de Greenwich?

d- ¿Cuáles son los límites de este continente? ¿De qué tipo son?

e- ¿Cuál es su extensión? ¿Es el Continente más grande del planeta?

f- ¿Cómo se divide el continente territorialmente?

g- ¿Qué características presentan los países que lo integran en cuanto a cultura, idioma, política y economía?

2- Ubica en un mapa del Continente Americano: Océanos, el Ecuador, Trópico de Cáncer y Capricornio, Círculo Polar Ártico. (Material que se solicitó antes del confinamiento)

**Día 4: Jueves 03/06/2021    Área: Ciencias Naturales**

**Título:** “Una capa de aire”

Aunque no lo creas, todos nosotros también vivimos envueltos en una gran burbuja.

1-Lee con atención y luego responde los interrogantes en tu cuaderno.

**Historias que van y vienen.**

¿Alguna vez te dijeron: “Vivís en una burbuja”? Esta frase se usa para señalar a los que ni siquiera se enteran de lo que pasa; si sos distraído, seguro que la vas a escuchar. En uno de los episodios de *Los Simpson*, Bart tiene que pasar unos días en una burbuja de plástico; no por distraído, sino por haber contraído una enfermedad tropical. Entonces se convierte en un héroe escolar: “el niño burbuja”.

a) ¿De cuál burbuja se trata?

b) ¿De qué está hecha?

c) ¿Para qué sirve que nos “envuelva”?

2- En esta actividad los invito a leer muy atentamente esta historia.

Hagamos historia...Allá por el siglo V a. C. el filósofo Empédocles (492-432 a.C.) observó lo que ocurría al sumergir un “ladrón de agua” en un recipiente con ese líquido. ¿“Ladrón de agua”? ¿Qué es eso? Se trata de una esfera de bronce, llena de agujeritos en la parte inferior y con un caño finito del mismo material, adosado a la parte superior.

Al ser sumergida con el orificio del caño destapado, la esfera de metal se llena de agua. Si al sacarla se coloca el dedo para tapar el orificio, el agua no se derrama. Y lo más llamativo es que si se sumerge el “ladrón de agua” con el dedo tapando el orificio, ¡el agua no entra a la esfera!

Empédocles pensó que lo que obstruye el ingreso de agua o evita que se derrame debería ser un material dividido en partes tan chiquitas que ni siquiera se podía ver. A ese material lo llamó. Y afirmó que el aire rodea todas las cosas.



3- Recuerda lo leído y luego piensa en algunas formas prácticas de “mostrar” la existencia de aire. Registra en tu cuaderno de Ciencias Naturales las experiencias que ideaste.

#### **Día 5: Viernes 04/06/2021    Área: Formación Ética y Ciudadana.**

**Título:** “San Juan mi querida provincia.”

1-Lee con mucha atención y copia:

El 13 de Junio de 1562, Juan Jufre de Loaysa fundó esta provincia bajo el nombre de San Juan de la Frontera: “San Juan” en honor a San Juan Bautista y “de la Frontera” porque el territorio limitaba con Tucumán. Ésta tierra cuenta con una historia asombrosa que nos da identidad a cada uno de nosotros los sanjuaninos. Pero también hay otros rasgos características de nuestra provincia que nos hacen tener una identidad especial y esas son nuestras tradiciones tales como: la chaya, las fogatas de San Juan y San Pedro, la siestita sanjuanina, las empanadas, el carneo, el ciclismo, el hockey sobre patines y otras más.

2-Te invito a que entrevistes a algún familiar y le pidas que te cuente una experiencia propia sobre alguna de estas tradiciones, graba la conversación con un celular y luego escríbela en tu cuaderno de Formación Ética.

**ARTES VISUALES****PROFESOR: ADRIÁN MENÉNDEZ**

Tema: Proporción

**Indicador:** Reconoce la proporción a partir de la implementación de soportes materiales y superposición de elementos.

Analiza la imagen de un paisaje característico de San Juan.

¿Que vemos? ¿Hay elementos más grandes que otros?  
¿Cuáles son más chicos, iguales y más grandes?  
Escribe detrás de una hoja que tengas en casa, las respuestas de manera sintética a las preguntas mencionadas anteriormente.



La proporción la estudiaremos según la variación de tamaño, en la cual un mismo elemento o distinto aumentan, disminuyen o igualan sus dimensiones.

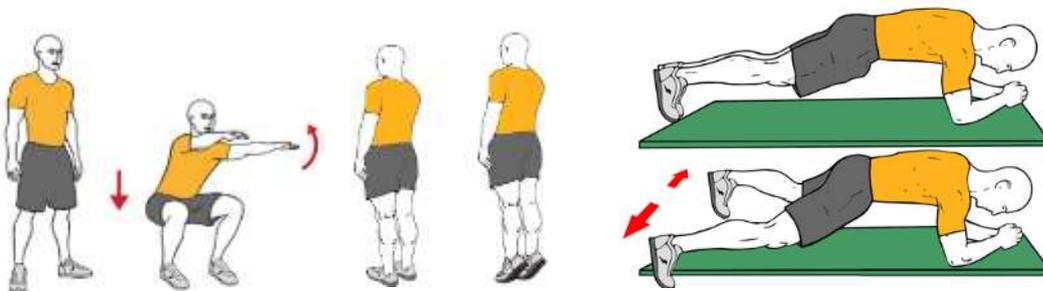
Busca cartones, tapitas de distintos tamaños. Corta del cartón triángulos, rectángulos, cuadrados de distintos tamaños.

**EDUCACIÓN FÍSICA****PROFESORA: GISELA TOBARES**

**INDICADOR:** Reconoce las Capacidades Condicionales: fuerza, resistencia, velocidad, flexibilidad.

1-Busca y escribe en el cuaderno de Educación Física la definición de fuerza, resistencia, velocidad y flexibilidad.

2-Fuerza: repite 10 veces cada ejercicio. Realiza dos veces el circuito.



3-Resistencia: trota suave durante 2 minutos descansa 1 minuto. Repite 4 veces.

**EDUCACIÓN TECNOLÓGICA.****PROFESORES: ANALÍA CHARCOS**

**INDICADOR:** Reconoce globalmente los diferentes materiales simples y los modos de convertirlos en producto acabados, según su propiedad.

Las propiedades de los materiales

Los materiales entre sí, poseen distintas propiedades .Y pensar en esas propiedades nos hace preguntarnos ¿Cómo son los materiales ?Para ello, debes tener en cuenta que:

- ❖ un material es **DURO** cuando es difícil de cortar, rayar o deformar.
- ❖ un material es **BLANDO**, cuando es fácil de cortar, rayar o deformar.
- ❖ Un material es **FUERTE**, cuando no se rompe con facilidad.
- ❖ material es **FRÁGIL**, cuando se rompe con facilidad.
- ❖ Un material es **RÍGIDO**, cuando no se puede doblar, ni torcer.

1-Busca recorta y pega trozos de distintos materiales según su propiedad y colócales el nombre.

**EDUCACIÓN MUSICAL****PROFESORA: EMA PÉREZ****ACTIVIDADES SECUENCIADAS DE DESARROLLO.**

**INDICADORES:** Experimenta diversos modos de producir y percibir sonido en la actualidad.

1-Recuerda el significado de las cualidades del sonido, buscando el significado en el diccionario. Altura, Duración, Intensidad y Timbre. Escribir en el cuaderno de música.

2-En un lugar de casa silencioso experimenta colocando en un vaso de vidrio agua hasta la mitad, luego con una cucharita de metal golpea el vaso suavemente. Observa y percibe la onda sonora que se produce a través del agua. (Vibraciones y sonido).

3-A continuación presta atención a los sonidos que se escuchan fuera del sonido emitido por el vaso, si es necesario hazlo sonar nuevamente. A esos sonidos se les denomina contaminación sonora del lugar en donde estas.

**Directora:** Ángela Viviana Villacorta

**Vicedirector:** Raúl Darío Aballay