

Guía N° 1

CICLO: 1º

Nivel: Primario

Turno: Mañana

TÍTULO: “CANTANDO Y JUGANDO SEGUIMOS APRENDIENDO”

DESAFÍO: DISEÑAR UN DOMINÓ CON SERES VIVOS.

PROPÓSITOS:

- GENERAR LA BÚSQUEDA, SELECCIONAR VARIADAS Y FRECUENTES SITUACIONES DE APRENDIZAJE QUE ACERQUEN A LOS ESTUDIANTES AL SISTEMA DE ESCRITURA Y NUMERACIÓN EN PRÁCTICAS VINCULADAS CON LA VIDA COTIDIANA.
- PROMOVER LA RESOLUCIÓN SITUACIONES PROBLEMÁTICAS CONTEXTUALIZADAS, ADECUADAS A LA LÓGICA DE LOS ALUMNOS.
- FAVORECER LA BÚSQUEDA DE LAS CARACTERÍSTICAS DE LOS SERES VIVOS Y SIN VIDA A TRAVÉS DE LA OBSERVACIÓN Y EXPLORACIÓN.
- PROPONER EJEMPLOS Y ESTRATEGIAS VARIAS PARA EL CONOCIMIENTO DE DIFERENTES FORMAS EN QUE SE ORGANIZAN LOS ESPACIOS GEOGRÁFICOS CERCANOS Y LEJANOS, URBANOS Y RURALES.

CRITERIOS E INDICADORES DE EVALUACIÓN:

- ESCUCHAR TEXTOS LEÍDOS O EXPRESADOS EN FORMA ORAL POR EL DOCENTE Y OTROS ADULTOS ASIDUAMENTE: NARRACIONES (CANCIONES, VERSOS)
- LEER Y COMPRENDER TEXTOS LITERARIOS (CANCIONES Y OTROS GÉNEROS POÉTICOS).
- ESCRIBIR PEQUEÑOS TEXTOS CON LA AYUDA DE LA DOCENTE Y DE UN ADULTO RESPONSABLE.
 - *LEE PALABRAS, ORACIONES.
 - *ESCRIBE POR SI MISMO TEXTOS O EN COLABORACIÓN CON EL DOCENTE, O ADULTO RESPONSABLE.
 - *IDENTIFICA LAS NUEVAS LETRAS.
- RECITAR LA SERIE NUMÉRICA, CONTAR ELEMENTOS DE UNA COLECCIÓN.
- LEER Y ESCRIBIR NÚMEROS HASTA 30, ESTABLECIENDO RELACIONES ENTRE LOS NOMBRES DE LOS NÚMEROS Y SU ESCRITURA.
- REALIZAR CÁLCULOS MATEMÁTICOS SENCILLOS.
 - * IDENTIFICA LOS NÚMEROS HASTA EL 30.
 - *RELACIONA NOMBRES DE LOS NÚMEROS Y SU ESCRITURA.
 - *REALIZA DISTINTAS OPERACIONES PARA RESOLVER CÁLCULOS.
- OBSERVAR Y EXPLORAR SERES VIVOS.

*RECONOZCO LAS CARACTERÍSTICAS DE LOS ANIMALES.

- IDENTIFICAR LOS DISTINTOS MODOS QUE LAS PERSONAS ORGANIZAN SU VIDA COTIDIANA.

* RECONOZCO LOS ROLES E INTEGRANTES DE MI FAMILIA.

ACTIVIDADES:

DÍA N° 1 Y 2

- 1- EXPLICAR A LA FAMILIA POR MEDIO DE UN AUDIO O LLAMADA TELEFÓNICA EL TÍTULO, PROPÓSITO, DESAFÍO, CRITERIOS E INDICADORES.
- 2- **PRESTA ATENCIÓN** A LA SIGUIENTE IMAGEN. **CONVERSA** CON UN ADULTO: ¿QUIÉN APARECE?, ¿CÓMO SE LLAMA?



- 3- **ESCRIBE** SU NOMBRE. **COMPLETA** CON LAS LETRAS QUE FALTAN Y LO DESCUBRIRÁS. (AYÚDATE PROLONGANDO LOS SONIDOS DE LAS LETRAS)

M A __UE __ I __A

- 4- ¿ESCUCHASTE ALGUNA VEZ LA CANCIÓN QUE HABLA DE ELLA?
LA SEÑO TE ENVIARÁ UN AUDIO CON LA CANCIÓN.
- 5- **ESCUCHA Y CANTA** LA CANCIÓN “**MANUELITA LA TORTUGA**”, LAS VECES QUE DESEES.

MANUELITA VIVÍA EN PEHUAJÓ
PERO UN DÍA SE MARCHÓ.
NADIE SUPO BIEN POR QUÉ
A PARÍS ELLA SE FUE
UN POQUITO CAMINANDO
Y OTRO POQUITITO A PIE.

MANUELITA, MANUELITA,
MANUELITA DÓNDE VAS
CON TU TRAJE DE MALAQUITA
Y TU PASO TAN AUDAZ.

MANUELITA UNA VEZ SE ENAMORÓ
DE UN TORTUGO QUE PASÓ.
DIJO: ¿QUÉ PODRÉ YO HACER?
VIEJA NO ME VA A QUERER.
EN EUROPA Y CON PACIENCIA
ME PODRÁN EMBELLEGER.

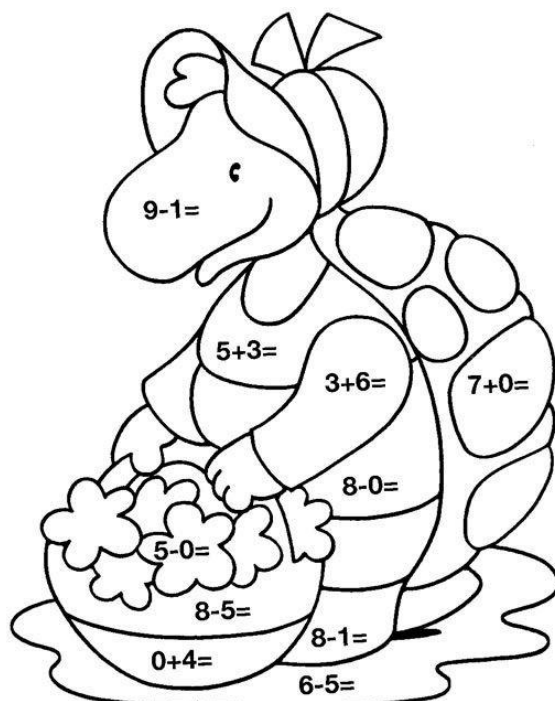
EN LA TINTORERÍA DE PARÍS
LA PINTARON CON BARNIZ.
LA PLANCHARON EN FRANCÉS
DEL DERECHO Y DEL REVÉS.
LE PUSIERON PELUQUITA
Y BOTITAS EN LOS PIES.

TANTOS AÑOS TARDÓ
EN CRUZAR EL MAR
QUE ALLÍ SE VOLVIÓ A ARRUGAR
Y POR ESO REGRESÓ
VIEJA COMO SE MARCHÓ
A BUSCAR A SU TORTUGO
QUE LA ESPERA EN PEHUAJÓ.]



6- CÁNTA LA CANCIÓN CON TU FAMILIA.

7- RESOLVER LAS PERACIONES DE MANUELITA EN EL CUADERNO.



8- IMAGINAS LA FAMILIA DE MANUELITA. ¿CÓMO SERÁ?

9- CONVERSAMOS SOBRE COMO ESTÁ COMPUESTA TÚ FAMILIA.

10- BUSCAMOS EN LA SOPA FAMILIERA.

MI FAMILIA

Q	W	E	R	P	A	D	R	E	T
Y	U	I	O	P	A	S	T	I	O
D	M	A	D	R	E	F	G	H	J
K	L	Z	A	B	U	E	L	A	B
X	H	E	R	M	A	N	O	C	V
N	M	Q	W	E	P	R	I	M	O
R	A	B	U	E	L	O	T	Y	U
T	I	A	I	O	P	A	S	D	F
G	H	P	R	I	M	A	J	K	L
Z	X	C	H	E	R	M	A	N	A

PADRE	
MADRE	
HERMANO	
HERMANA	
ABUELO	

ABUELA	
TÍO	
TÍA	
PRIMO	
PRIMA	

11- DIBUJA TÚ FAMILIA.

DÍA N° 3 Y 4

12- **VOLVEMOS A CANTAR** LA CANCIÓN, ESTA VEZ **HACIENDO PALMAS** CADA VEZ QUE DIGA **MANUELITA**.

13- LUEGO DE CANTAR **CONVERSA**: (NO DEBES ESCRIBIR LAS RESPUESTAS)

- ◆ ¿DÓNDE VIVÍA MANUELITA?
- ◆ ¿A DÓNDE FUE?
- ◆ ¿DE QUIÉN SE ENAMORÓ?
- ◆ ¿QUÉ HIZO PARA EMBELLECKERSE?
- ◆ ¿LUEGO, QUÉ CRUZÓ?, ¿TARDÓ MUCHO O POCO?
- ◆ ¿QUÉ LE PASÓ EN EL MAR?
- ◆ ¿QUIÉN LA ESPERABA EN PEHUAJÓ?

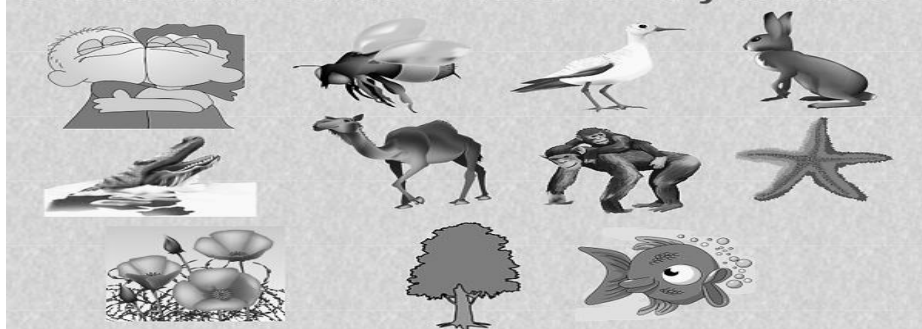
14-¿MANUELITA ES UN SER VIVO? ¿ES UN ANIMAL?

15- DIALOGAR SOBRE LOS SERES VIVOS.

16-¡PARA RECORDAR!

SERES VIVOS

Los seres **VIVOS** son todos aquellos que nacen, se alimentan, crecen, respiran, se adaptan al medio, se reproducen, se organizan o relacionan con otros seres vivos y mueren.



17-DIBUJA SERES VIVOS DE TU ENTORNO Y ESCRIBE SUS NOMBRES CON AYUDA DE LA MAESTRA Y DE UN ADULTO RESPONSABLE.

DÍA N° 5

18- **REMARCA** EN EL TEXTO DE LA CANCIÓN, **CON AYUDA** DE UN ADULTO, TODAS LAS VECES QUE APAREZCA EL NOMBRE **MANUELITA** (EN ESTA ACTIVIDAD SE ESTIMULARÁ LA LECTURA DE PALABRAS, SERÁ IMPORTANTE QUE PREVIAMENTE TRABAJEN EN RECONOCER LOS SONIDOS DE LAS LETRAS QUE FORMAN LA PALABRA MANUELITA).

19- DIBUJAR A MANUELITA Y PÍNTALA CON BELLOS COLORES.

20- AYUDAMOS A MANUELITA A SEGUIR SU CAMINO A SU CASA.

SIGUE LA SERIE NÚMERICA Y ESCRIBE LOS NÚMEROS FALTANTES.



DESAFÍO: TRABAJAR LOS CONTENIDOS DE LAS ÁREAS DE ESPECIALIDADES, A TRAVÉS DEL DESARROLLO DE VARIADAS ACTIVIDADES”.

ÁREA: EDUCACIÓN FÍSICA

TÍTULO: ACTIVIDADES PERCEPTIVO MOTRICES DE FUNCIONALIDAD.

PROPÓSITO: PROMOVER EL DESARROLLO DE LA CAPACIDAD PERCEPTIVA MOTRIZ, EN RELACIÓN AL CONOCIMIENTO DE SU CUERPO, EL ESPACIO, EL TIEMPO Y LOS OBJETOS.

CRITERIO: CONSTRUCCIÓN DE LA CAPACIDAD PERCEPTIVA MOTRIZ DE TRACCIÓN, EN RELACIÓN AL CONOCIMIENTO DE SU CUERPO.

INDICADORES:*RESUELVO EJERCICIOS MOTRICES DE TRACCIÓN.

- EJECUTO LA FUERZA CORPORAL EN RELACIÓN A SUS POSIBILIDADES.

ACTIVIDAD DE DESARROLLO:

MATERIALES A UTILIZAR: TOALLÓN O TELA DE TAMAÑO SIMILAR. – JUGUETES.

VAN A ELEGIR UN ESPACIO DE SU CASA, POR EJEMPLO: UNA HABITACIÓN. EN LA MISMA VAN A COLOCAR AL MENOS CINCO JUGUETES. LUEGO VAN A ELEGIR OTRO ESPACIO DE LA CASA QUE QUEDE EN EL OTRO EXTREMO, POR EJEMPLO: LA COCINA. LA ACTIVIDAD CONSISTE EN COLOCAR EL TALLÓN EN EL PISO Y ENCIMA PONER UN JUGUETE, TOMAR UN EXTREMO Y ARRASTRARLO HASTA EL ESPACIO ELEGIDO, ASÍ SUCESIVAMENTE HASTA TRASLADAR TODOS LOS JUGUETES. PUEDEN TOMAR TIEMPOS Y EL INTEGRANTE DE LA FAMILIA QUE LO REALICE EN EL MENOR TIEMPO POSIBLE ES EL GANADOR. PARA HACERLO MÁS COMPLEJO PUEDEN COLOCAR OBSTÁCULOS PARA QUE LOS CHICOS PUEDAN ESQUIVAR. ¡A DIVERTIRSE!

Área: EDUCACIÓN TECNOLÓGICA

TÍTULO: TRABAJAMOS SIEMPRE ATENTOS Y APRENDEMOS MÁS.

PROPÓSITOS: FACILITAR OPERACIONES PARA ANALIZAR PROCESOS TECNOLÓGICOS IDENTIFICANDO LAS SECUENCIAS DE TRANSFORMACIÓN DE LOS MATERIALES

CRITERIO: RECONOCER DIFERENTES MATERIALES

INDICADORES:*IDENTIFICA DIFERENTES MATERIALES

- RESUELVE CONSIGNAS UTILIZANDO ELEMENTOS NECESARIOS PARA SU REALIZACIÓN.

ACTIVIDAD DE DESARROLLO:

MATERIALES A UTILIZAR: REVISTAS Y/O DIARIOS, TIJERA, PLASTICOLA

1- BUSCO, RECORTO DE REVISTAS O DIARIOS Y PEGO EN LOS RECUADROS QUE CORRESPONDAN

PALABRAS	NÚMEROS

ÁREA: ARTES VISUALES

TÍTULO: LINEAS Y COLORES.

PROPÓSITOS: ESTIMULAR EL DESARROLLO DEL CONOCIMIENTO PARA QUE LOS ALUMNOS PUEDAN OBSERVAR EN SU ENTORNO DIFERENTES TIPOS DE LÍNEAS Y COLORES.

CRITERIO: DIFERENCIAR LOS DISTINTOS TIPOS DE LÍNEAS. RECONOCER COLORES PRIMARIOS Y SECUNDARIOS

INDICADORES: DIFERENCIAR LÍNEA CURVA Y RECTA. RECONOCER LOS COLORES PRIMARIOS Y SECUNDARIOS

ACTIVIDADES DE DESARROLLO

*MEDIANTE LA EXPLORACIÓN POR MEDIO DEL DIALOGO Y LA EXPOSICIÓN DE IMAGEN PODEMOS IDENTIFICAR Y DIFERENCIAR LAS DISTINTAS TIPOS DE LÍNEAS Y COLORES.



*LOS ALUMNOS DIBUJARAN UN PAISAJE DE LA EPOCA COLONIAL, LUEGO LO PINTARAN CON COLORES PRIMARIOS Y SECUNDARIOS.

Área: EDUCACIÓN MUSICAL

TÍTULO: “DESCUBRIMOS LAS CUALIDADES DEL SONIDO”

PROPÓSITO: *IDENTIFICAR LAS CUALIDADES DEL SONIDO EN LA AUDICIÓN DE LAS CANCIONES APRENDIDAS.

CRITERIOS DE EVALUACIÓN: EXPLORAR Y DISCRIMINAR LAS CUALIDADES DEL SONIDO.

INDICADORES: *DISCRIMINA AUDITIVAMENTE LAS CUALIDADES DEL SONIDO.

*EXPLORA Y UTILIZA EN LAS PRODUCCIONES MUSICALES DIFERENTES USOS DE LA VOZ CANTADA.

ACTIVIDADES DE DESARROLLO

1. OBSERVAR E IMITAR LAS TÉCNICAS VOCALES, RELAJACIÓN RESPIRACIÓN, ARTICULACIÓN, VOCALIZACIÓN EJEMPLIFICADAS EN EL VIDEO (ENVIADO POR WHATSAPP)
2. ESCUCHA ATENTAMENTE LA CANCIÓN (ENVIADA POR WHATASAPP), “JUAN PACO PEDRO DE LA MAR”.
3. APRENDE LA CANCIÓN POR FRASE MARCANDO EL PULSO CON PALMAS.

LETRA DE LA CANCIÓN:

JUAN PACO PEDRO DE LA MAR

JUAN PACO PEDRO DE LA MAR, ES MI NOMBRE ASÍ,
Y CUANDO YO ME VOY ME DICEN AL PASAR
JUAN PACO PEDRO DE LA MAR,
LA, LA, LA, LA, LA, LA, LA...

4. CANTA LA CANCIÓN TENIENDO EN CUENTA LAS INTENSIDADES DEL SONIDO: FUERTE, SUAVE, MÁS SUAVE, EN SECRETO, ETC.

DIRECTORA: ANA MARÍA MERCADO