

## **E. E. E. MARTINA CHAPANAY NIVEL INICIAL “B” – ÁREAS INTEGRADAS**

**Escuela: E.E. Martina Chapanay**

**Docente: Cecilia Yudica**

**Docentes de especialidades: Noelia Mira, Irma Gómez, María Arias, Yamila Rivero, Gustavo Álvarez, Leo Belli. Celador: Fernando Argüello**

**Nivel Primario Especial**

**Sección: Nivel Inicial**

**Turno: Tarde**

**Título de la propuesta: “El General San Martín, el Padre de Nuestra Patria”**

### **DESARROLLO DE ACTIVIDADES**

#### **DÍA 1**

##### **ACTIVIDAD N° 1: PSICOMOTRICIDAD: COORDINACION GENERAL**

Armamos en el piso un camino con círculos de dos colores, del color que más les guste. INDICACIONES:

- Colocar en el piso los círculos armando un camino.
- Pisar con los dos pies los círculos de un color y con un pie los círculos del color restante.
- Intentar que el niño lo realice saltando, primero tomado de la mano del adulto hasta que logre realizarlo solito.
- Se sugiere dejarlo pegado en el piso para que el niño juegue cada vez que lo desee los días posteriores.

##### **ACTIVIDAD N° 2: ÁREA DIMENSIÓN DEL AMBIENTE SOCIAL: 17 DE AGOSTO PASO A LA INMORTALIDAD DEL GRAL. JOSÉ DE SAN MARTÍN.**

Relatar de forma breve y sencilla quienes acompañaron al Gral. San Martín en el “Cruce de los Andes” (soldados, indios, gauchos, esclavos), en que se trasladaron (caballos y mulas) y como era el paisaje del camino que recorrieron (montañas muy altas y nevadas). Realizar intercambios orales con el alumno.

##### **ACTIVIDAD N° 3: ÁREA EXPERIENCIAS EN ARTES VISUALES: INICIACIÓN DE LA COMPRENSIÓN DEL LENGUAJE ORAL.**

Dibujar el “Cruce de los Andes” teniendo en cuenta el relato anterior. Utilizar lápices de colores, témperas u otros materiales de su preferencia.

#### **DÍA 2**

**ACTIVIDAD N° 1: AGROPECUARIA: PRODUCCIÓN Y CONSUMO DE FRUTAS Y VERDURAS.**



Con ayuda de un adulto, en una hoja en blanco dibuja una manzana, píntala y decórala como más te guste.

**ACTIVIDAD N° 2: ÁREA DIMENSIÓN DEL AMBIENTE NATURAL: FOMENTAR LA ADQUISICIÓN DE HÁBITOS RELACIONADOS CON EL CUIDADO DE LA SALUD.**

Siguiendo una de las máximas que San Martín le escribió a su hija Merceditas, “Amor al aseo y desprecio del lujo”, realizar el lavado de manos eficiente. Con la ayuda de mamá o papá, juntar los elementos necesarios para el lavado de manos (jabón, toalla o papel secante) y dirigirse al baño de casa para explicar al alumno cual es el correcto lavado de manos, para lo que se tendrá en cuenta principalmente el tiempo de duración del mismo, el cual deberá ser el del “cumpleaños feliz” dos veces. Lavar sus propias manos a modo de ejemplo y cantar junto con él para incentivar la actividad. Felicitamos.

**ACTIVIDAD N° 3: ÁREA LENGUA: ESCUCHA DE POESÍA**

Con ayuda de un adulto recitar la poesía y luego ilustrar lo que más le gustó al alumno.

“NUESTRO HÉROE EL GRAL. JOSÉ DE SAN MARTÍN”  
LOS VALIENTES SOLDADITOS Y SU GENERAL,  
CRUZAN LOS ANDES Y LE DA A AMÉRICA  
SU LIBERTAD.

**DÍA 3**

**ACTIVIDAD N° 1: PSICOMOTRICIDAD: COORDINACION DINAMICA MANUAL. MOTRICIDAD FINA.**

Dibujar círculos y pegar papelitos de colores dentro de cada círculo, puedes realizar pelotitas de papel pequeñas y pegarlas rellenando los círculos del color que más te guste.

**ACTIVIDAD N° 2: ÁREA EXPERIENCIAS EN ARTES VISUALES: EXPLORACIÓN DE DIVERSOS MATERIALES Y HERRAMIENTAS UTILIZADOS PARA LA EXPRESIÓN GRÁFICO PLÁSTICA.**



## **E. E. E. MARTINA CHAPANAY NIVEL INICIAL “B” – ÁREAS INTEGRADAS**

Con tubitos de cartulina azul realizar cinco soldaditos para utilizarlos como títeres de dedos. Los detalles como el uniforme y el rostro de los soldados se pueden realizar con temperas o dibujarlos en papel y posteriormente pegarlos sobre la cartulina.

### **ACTIVIDAD N° 3: ÁREA MATEMÁTICA: CONTEO ORAL**

Utilizar los títeres de dedos para realizar el conteo oral del 1 al 5. Guiar la actividad mediante preguntas tales como: ¿Cuántos soldaditos son?, ¿Los contamos?

## **DÍA 4**

### **ACTIVIDAD N° 1: EDUCACIÓN MUSICAL: RECONOCIMIENTO DE SONIDOS**

\_Repasar lo aprendido en guías anteriores en relación con la sonoridad del cuerpo

\_Escuchar la canción “Cumbia del monstruo” (se enviará por WhatsApp)

\_Aprender la canción por partes

<https://youtu.be/eFdUXU9ZGIs>

### **ACTIVIDAD N° 2: ÁREA EXPERIENCIAS EN ARTES VISUALES. INICIACIÓN EN LA EXPLORACIÓN GRÁFICO PLÁSTICA**

Sobre una hoja de papel A4 dibujar una galera para que el alumno la rellene con pedacitos de papel de revista que deberá cortar con sus dedos mediante el rasgado.

### **ACTIVIDAD N° 3: EDUCACIÓN FÍSICA: EQUILIBRIOS ESTÁTICOS Y DINÁMICOS EN SITUACIONES DIVERSAS Y SOBRE DISTINTOS ELEMENTOS.**

- El Alumno realizara actividades de equilibrios estáticos.
- El alumno parado en ambos pies hará equilibrio estático durante 10 segundos.
- Ídem al anterior pero con los ojos cerrados.
- Sobre una línea dibujada apoyado en un solo pie (pie derecho), en posición de estatua durante 10 segundos.
- Sobre una línea dibujada apoyado en un solo pie (pie izquierdo), en posición de estatua durante 10 segundos.

## **DÍA 5**

### **ACTIVIDAD N° 1: TEATRO: EXPRESIÓN CORPORAL**

¡Es

momento de poner el cuerpo en movimiento! Vamos a estrenar un musical.

- Con la ayuda de un adulto elegí una canción que te guste muchísimo.

## E. E. E. MARTINA CHAPANAY NIVEL INICIAL “B” – ÁREAS INTEGRADAS

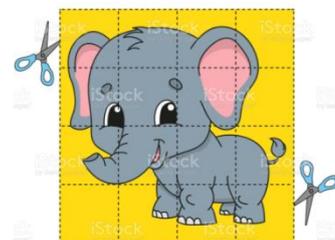
- Inventá una coreografía que empiece y termine junto a la música. Para ayudarte podés tomar cada estrofa y pensar qué movimientos o acciones realizarás en ese momento.
- Ensayá las veces que sea necesario. También podés pensar un vestuario para ponerte y practicar con él.

### ACTIVIDAD N° 2: ÁREA EXPERIENCIAS PARA LA CONSTRUCCIÓN DE LA IDENTIDAD: NOCIÓN DE PERTENENCIA.

Dibujar sobre una hoja de papel nuestra bandera nacional. Recortar de revistas cuadraditos de color celeste, blanco y amarillo. Rellenar el dibujo con los papeles formando nuestra bandera. También se puede utilizar papel glasé, crepé u otros similares.

### ACTIVIDAD N° 3: ARTES VISUALES: CONSTRUCCIÓN

Buscamos en una revista una imagen de un auto o animal que nos guste que sea en tamaño grande. Recortamos la imagen y pegamos sobre una hoja de color, luego esta hoja la pegamos sobre un cartón, puede ser de una caja de zapatos o cualquier caja. Una vez lista la imagen con un lápiz marcamos 3 líneas verticales y 3 líneas horizontales, luego con la ayuda de un mayor recortamos por donde realizamos las líneas, así ya tenemos para jugar con un rompecabezas.



## DÍA 6

### ACTIVIDAD N° 1: PSICOMOTRICIDAD: COORDINACIÓN DINÁMICA MANUAL GENERAL

Luego con los círculos, armamos un gusano, puedes realizar la cara del gusano en uno de los círculos y hacerlo cuan largo quieras.

### ACTIVIDAD N° 2: ÁREA EXPERIENCIAS EN ARTES VISUALES. INICIACIÓN EN LA EXPLORACIÓN GRÁFICO PLÁSTICA

Utilizar una botella descartable y un palo de escoba en desuso para construir un caballito de juguete. Se puede pintar la botella con acrílicos o temperas como se muestra en el ejemplo. Realizar los detalles (ojos, orejas y pelo) en gomaeva.



**ACTIVIDAD N° 3: ÁREA DIMENSIÓN DE TRANSVERSAL: “EL JUEGO”:  
COMPLEJIZACIÓN DE LA ACCIÓN SIMBÓLICA AL TRANSFORMAR LOS  
ELEMENTOS DE JUEGO.**

Con el elemento lúdico anteriormente construido jugar a los soldaditos de San Martín, simulando cabalgar en un caballito hacia la libertad.

**DÍA 7**

**ACTIVIDAD N° 1: AGROPECUARIA: PRODUCCIÓN DE FRUTAS Y VERDURAS.**



Con ayuda de un adulto, recorto y pego frutas y verdura haciendo un collage.

**ACTIVIDAD N° 2: ÁREA EXPERIENCIAS EN ARTES VISUALES. EXPLORACIÓN  
DE DIVERSOS MATERIALES PARA LA EXPRESIÓN GRÁFICO PLÁSTICA.**

Realizar masa de sal colocando en recipiente 1 taza de sal, 2 tazas de harina de trigo, 1 cucharada de aceite, 1 taza de agua tibia. Una vez unidos los ingredientes separar la masa en porciones y agregarle colorante de los colores que deseen. Modelar caballitos, soldados y banderitas.

**ACTIVIDAD N° 3: ÁREA MATEMÁTICA: NOCIÓN DE CANTIDAD.**

Realizar en cartón o papel tarjeta con los números del 1 al 5. Colocarlos sobre una mesa en fila y pedirle al alumno, con ayuda de un adulto, que cuente las figuras anteriormente modeladas y que las coloque frente al número que se corresponde con su cantidad.

**DÍA 8**

**ACTIVIDAD N° 1: PSICOMOTRICIDAD: ESQUEMA CORPORAL.**

Le pedimos ayuda a algún familiar en la casa, buscando objetos que sean circulares, puede ser por ejemplo una pelota. Jugamos con ellos reconociendo sus formas.

**ACTIVIDAD N° 2: ÁREA EXPERIENCIAS EN ARTES VISUALES: RELACIÓN  
PALABRA – OBJETO.**

Sobre una hoja de papel o cartulina pegar trozos de papel de distintos colores formando con ellos un paisaje cordillerano como el del “Cruce De Los Andes”. También dibujar y recortar figuras de soldaditos, caballos, mulas y todos los elementos relacionados con este escenario para agregarlos al collage.

**ACTIVIDAD N° 3: ÁREA EXPERIENCIAS PARA EL DESARROLLO DEL LENGUAJE: AMPLIACIÓN DE VOCABULARIO.**

Observar el collage realizado en la actividad anterior y repetir en forma oral lo allí observado. Comentar sobre la función que cumplía cada uno de los objetos y agregar información como por ejemplo que durante la noche hacia mucho frio y durante el día mucho calor, etc.

**DÍA 9**

**ACTIVIDAD N° 1: EDUCACIÓN MUSICAL: RECONOCIMIENTO DE SONIDOS**

\_Reforzar la canción aprendida anteriormente

\_Cantar la canción siguiendo con el cuerpo los gestos indicados

\_Intentamos bailar la canción, pausadamente, parte por parte, reforzando el señalamiento de las partes del cuerpo y cómo es su sonoridad

\_Cantar y bailar la canción en su totalidad

**ACTIVIDAD N° 2: EDUCACIÓN FÍSICA: EQUILIBRIOS ESTÁTICOS Y DINÁMICOS EN SITUACIONES DIVERSAS Y SOBRE DISTINTOS ELEMENTOS.**

- El Alumno realizara actividades de equilibrios dinámicos

- El alumno caminara y a la orden del ayudante parara la marcha en posición de estatua.

- El alumno trotara y a la orden del ayudante parara la marcha en posición de estatua.

- El alumno correrá y a la orden del ayudante parara la marcha en posición de estatua.

**ACTIVIDAD N° 3: ÁREA DIMENSIÓN DEL AMBIENTE NATURAL: ADQUISICIÓN DE HÁBITOS PARA EL CUIDADO DEL PROPIO CUERPO.**

Con ayuda de una persona adulta realizar para la merienda Sopaipillas, que es una comida típica de la época. Para ello unir harina, agua, dos cucharadas de aceite y una pizca de sal para la hacer la masa, luego estirla y cortarla en rectángulos, para que un adulto fría en aceite las Sopaipillas.

**DÍA 10**

**ACTIVIDAD N° 1: TEATRO: EXPRESIÓN CORPORAL**

- Elegí un lugar de tu casa en dónde representarás el show que preparaste y ensayaste en la actividad anterior.

## **E. E. E. MARTINA CHAPANAY NIVEL INICIAL “B” – ÁREAS INTEGRADAS**

- Dispone un espacio para los **ESPECTADORES** con sillas o almohadones y otro lugar para la **REPRESENTACIÓN** que es el lugar donde harás tu show, tiene que ser un lugar donde puedas moverte libremente.
- Convoca a todos los que vivan en casa para que vean el espectáculo y aprendan la coreografía. Si querés podés sumar al público a tus juguetes favoritos. Espero que te diviertas!

### **ACTIVIDAD N° 2: ARTES VISUALES: MODELADO EN EL ESPACIO TRIDIMENSIONAL**

Le pedimos a un mayor que nos ayude a realizar esta masa para jugar: 2 tazas de harina, 1 taza de sal común, 1 cucharada de aceite, 1 taza de agua tibia o la necesaria si tienes colorante de cocina le pones. Colocamos todos los ingredientes en un bols y vamos agregando de apoco el agua así formamos la masa para modelar diferente figuras, podés utilizar los cortantes de galletas para jugar si quieres volver a utilizarla la guardamos en una bolsita en la heladera y así volvemos a utilizarla. ¡Suerte!

### **ACTIVIDAD N° 3: ÁREA DIMENSIÓN DEL AMBIENTE SOCIAL: PARTICIPACIÓN ACTIVA EN LAS PROPUESTAS PRESENTADAS.**

Siguiendo una de las máximas que San Martín le escribió a su hija Merceditas, “Acostumbrarla a estar formal en la mesa”, jugar simulando que vamos con mamá o papá a comer fuera de casa. Higienizar las manos con agua y jabón o alcohol en gel, y colocar el tapaboca, simulando la salida. Saludar al llegar al lugar y sentarse alrededor de la mesa corrigiendo la postura corporal al sentarse en la silla. Hacer el pedido de los alimentos según el gusto del alumno, y conversar sobre los buenos modales en la mesa, como por ejemplo no hablar cuando estamos comiendo, usar las servilletas, esperar el turno para hablar, pedir “por favor” y dar las “gracias” entre otros.

**Directivos institución: Directora Lic. Mariela García / Vice Directora: Prof. Myriam Cabrera.**