

**Escuela: Dr. Albert Schweitzer-6° Grado, Nivel Primario – Área Integradas.**

## **GUÍA PEDAGÓGICA N° 23 DE RETROALIMENTACIÓN**

**Grupo 1**

**Escuela:** Dr. Albert Schweitzer

**CUE:** 700019900

**Docente/s:** Paola Flores – Mariela Rodríguez – Corina Tivani

**Grado:** 5° Turno: Mañana

**Área/s:** Lengua, Ciencias Naturales, Teatro, Educación Musical.

**Título:** “**Persevera y triunfarás**”.

### **CONTENIDOS:**

#### **AREA: LENGUA**

Eje: En relación con la literatura.

- ✚ La lectura (comprensión y disfrute) de obras literarias de tradición oral (fábulas) para descubrir y explorar el mundo creado y recursos del discurso literario.

Eje: En relación con la escritura:

- ✚ La escritura de textos con un propósito comunicativo determinado planificar el texto en función de los parámetros de la situación comunicativa y del texto elegido; redactar realizando por lo menos un borrador del texto previamente planificado; revisar el texto, concentrándose selectivamente en algunos aspectos (organización de las ideas, empleo de conectores, respeto de la forma, empleo del vocabulario, organización de las oraciones, puntuación, ortografía). Reformular el escrito, a partir de las orientaciones del docente.

#### **ÁREA: CIENCIAS NATURALES**

***Eje: En relación con los seres vivos: diversidad, unidad, interrelaciones y cambios***

La identificación de las relaciones entre las características morfo-fisiológicas (absorción, sostén y locomoción, cubiertas corporales, comportamiento social y reproducción) de los seres vivos, sus adaptaciones al ambiente donde viven.

#### **ÁREA: TEATRO**

- ✚ Dramatización de la fábula, a través de un corto dialogo, caracterizado como uno de sus personajes.

#### **ÁREA: EDUCACIÓN MUSICAL**

- ✚ Sonorizar una fábula, teniendo en cuenta las cualidades del sonido e inventar un ritmo con percusión corporal para la introducción y final de la fábula.

#### **Indicadores de Evaluación**

- ✚ Escribe textos narrativos (fábula) con correcto uso de signos de puntuación.
- ✚ Incluye el diálogo en la narración.
- ✚ Construye un diálogo para incluir en la fábula.

✚ Representa algún momento de la fábula caracterizado como un personaje de la fábula.

**Desafío: GRABAR UN AUDIO LEYENDO TU PROPIA PRODUCCIÓN DE LA FÁBULA.**

**ÁREA: LENGUA**

**Día 1**

- 1- Presta atención a las imágenes del texto. ¿Quiénes son los protagonistas de la historia que vas a leer?
- 2- A continuación, lee con mucha atención: primero hazlo con la vista, luego en voz alta, hasta que hayas comprendido la historia. Pídele a un adulto que te escuche leer.

### **LA LIEBRE Y LA TORTUGA**



Había una vez una liebre muy vanidosa que se pasaba todo el día presumiendo de lo rápido que podía correr.

Cansada de siempre escuchar sus alardes, la tortuga la retó a competir en una carrera.

—Qué chistosa que eres tortuga, debes estar bromeando—dijo la liebre mientras se reía a carcajadas.

—Ya veremos liebre, guarda tus palabras hasta después de la carrera— respondió la tortuga.

Al día siguiente, los animales del bosque se reunieron para presenciar la carrera. Todos querían ver si la tortuga en realidad podía vencer a la liebre.

El oso comenzó la carrera gritando:

—¡En sus marcas, listos, ya!

La liebre se adelantó inmediatamente, corrió y corrió más rápido que nunca. Luego, miró hacia atrás y vio que la tortuga se encontraba a unos pocos pasos de la línea de inicio.

—Tortuga lenta e ingenua—pensó la liebre—. ¿Por qué habrá querido competir, si no tiene ninguna oportunidad de ganar?

Confiada en que iba a ganar la carrera, la liebre decidió parar en medio del camino para descansar debajo de un árbol. La fresca y agradable sombra del árbol era muy relajante, tanto así que la liebre se quedó dormida.

Mientras tanto, la tortuga siguió caminando lento, pero sin pausa. Estaba decidida a no darse por vencida. Pronto, se encontró con la liebre durmiendo plácidamente. ¡La tortuga estaba ganando la carrera!

Cuando la tortuga se acercó a la meta, todos los animales del bosque comenzaron a gritar de emoción. Los gritos despertaron a la liebre, que no podía dar crédito a sus ojos: la tortuga estaba cruzando la meta y ella había perdido la carrera.

**Moraleja:** Ten una buena actitud y no te burles de los demás. Puedes ser más exitoso haciendo las cosas con constancia y disciplina que actuando rápida y descuidadamente.

- 1- Seguramente observaste que al final de esta historia hay una moraleja. Explica con tus palabras que es una **moraleja**.
- 2- Subraya la afirmación que exprese correctamente la relación que existe entre la historia y la moraleja.
  - La historia y la moraleja no guardan ninguna relación entre sí.
  - La moraleja surge de la historia.
  - La historia se cuenta como un ejemplo que permite mostrar lo que la moraleja dice.
- 3- Las fábulas siempre tienen una moraleja. Lee las siguientes frases y comenta con algún adulto a que se refieren. Luego subraya la que más te guste.
  - Es importante respetar y valorar las diferencias.
  - Quien siempre miente es difícil que le crean cuando dice la verdad.
  - Escuchar a los demás nos ayuda a solucionar problemas.

**ÁREA: CIENCIAS NATURALES Y LENGUA**

**Día: 2**

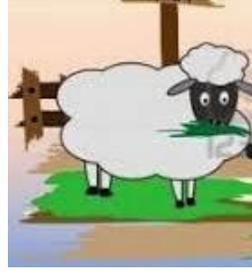
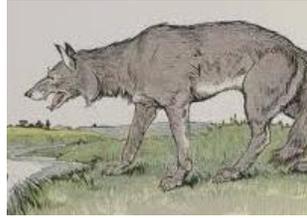
- 1- Según la fábula, completa estas oraciones con las características (como son) de cada personaje.

La liebre era.....

La tortuga era .....

¿Cuál es el ambiente donde sucede esta historia? .....

- 2- Elige dos de los siguientes animales para redactar tu fabula o dibuja otros. Debes tener en cuenta la moraleja que elegiste en el punto anterior.



3- Escribe el nombre de los animales que elegiste y completa el cuadro según sus características.

Características		
Locomoción		
Extremidades		
Alimentación		
Ambiente		

4 Ten en cuenta estas características para agregar en la fábula.

**ÁREA: LENGUA**

**DÍA 3**

- 1- Observa los personajes que elegiste y piensa cual sería el problema que enfrenta a los animales que elegiste. Luego escríbelo para no olvidarlo. Escribe un corto diálogo entre los personajes.
- 2- Escribe el primer borrador uniendo la introducción (cuando sucede, el lugar donde ocurren los hechos, quienes son los personajes) y el problema que enfrenta a ambos animales. Puedes escribir un párrafo para la introducción y otro para presentar el problema.
- 3- Lee tu borrador y luego mándalo a tu seño para hacer las correcciones correspondientes.
- 4- Escribe un título para tu fábula.

**ÁREA: LENGUA**

**Día 4**

- 1- De acuerdo a lo leído en la estructura de la fábula, ahora solo falta redactar el final de la historia. ¿Cómo se resuelve el problema? No olvides que tiene que relacionarse con la moraleja que elegiste. Escríbelo.
- 2- Ya estás en condiciones de redactar un borrador completo de la fábula. Recuerda la estructura narrativa. La introducción, el desarrollo y el desenlace.

**Escuela: Dr. Albert Schweitzer-6° Grado, Nivel Primario – Área Integradas.**

- 3- Lee el texto final que escribiste y fíjate si es necesario hacer alguna corrección. Manda una foto de la misma a tu seño para realizar las correcciones necesarias.
- 4- Dibuja los personajes de tu fábula. Píntalos.

**ÁREA: TEATRO - LENGUA - MÚSICA**

**Día 5**

**De acuerdo a las correcciones que te sugirió la seño, ya estás listo para escribir tu versión final de la fábula**

**ÁREA: MÚSICA**

**Profesora: Corina Tivani**

Actividades de música: ¿Qué sonidos de nuestro entorno pueden reproducir? ¿Recuerdas las cualidades del sonido?

Emite con tu voz o elemento sonoro un sonido teniendo en cuenta la duración.

¿En la fábula que elementos encuentras para sonorizar? Realizar una lista y buscar distintos elementos o partes del cuerpo que puedas sonorizar la fábula.

¿Seleccionaste elementos para sonorizar?

¿Te animas a inventar un ritmo con percusión corporal o instrumento cotidiáfono? Prácticalo varias veces.

Invita a un miembro de tu familia a que realice el sonido mientras lees la fábula.

El alumno deberá presentar un audio con la SONORIZACION DE LA FABULA y en el inicio y final se escuchen el ritmo que inventaron.

**ÁREA: TEATRO**

**Profesora: Mariela Rodríguez**

**Contenido:** Elementos del lenguaje teatral: Representación. El cuerpo y la voz

Actividad: La fábula

El estudiante a partir del texto de la fábula, escrita por el:

- 1- Elegirá uno de los dos personajes de la fábula y se caracterizará como ese, personaje elegido.
- 2- Leerá la fábula, caracterizado como uno de los personajes, cambiando de voz, cada vez que cambie el personaje.
- 3- Sacará una foto, para enviar a la maestra, caracterizado, como el personaje elegido
- 4- Grabará un audio para enviar a la maestra, en el cual cuenta la fábula y pronuncia el diálogo de los personajes con distintas voces.

Directora: Sandra Botta