

## GUÍA PEDAGÓGICA N°6

**JINZ N°18**

**CUE: 7000962-00**

**Docentes:** Rosario Páez, Romina Vedia, Nora Torres, Yuliana Villegas, Estela Lucero, Magdalena Vravo.

**Docentes Especiales:** Gabriela Pinto, Sebastián Zevallos, Mariela Salina.

**Sala:** 4 años

**Turno:** Mañana y tarde

**Dimensión:** DIMENSIÓN AMBIENTE NATURAL Y SOCIO CULTURAL

Ámbito: Social Núcleo: Historias personales, de la localidad y la comunidad -Historia nacional, las efemérides a través del tiempo –Identificación de costumbres, festejos personales, familiares y sociales.

DIMENSIÓN COMUNICATIVA Y ARTÍSTICA

Ámbito: Lenguaje Núcleo: Oralidad-Habla y escucha: instrucciones.

**Título de la Propuesta:**

**“EL DÍA QUE EMPEZAMOS A SER LIBRES”**



**DIA N°1**

Observamos en familia el siguiente video: Cuento un 25 de mayo

<https://youtu.be/hQTDQSuUZwl>

Dialogamos ¿Qué pasó el 25 de Mayo de 1810? ¿Teníamos presidente? ¿Qué quería el pueblo de aquella época?

Dibujamos aquel 1810.

**Educación Física:** Prof. Sebastián Zavallos

Contenido: Conociendo mi cuerpo y espacio

Actividades:

**A.** En esta actividad le pedirán a algún mayor de la casa que confeccione una pelotita de media rellenándola con algún material liviano(papel de diario o trapos), comenzarán la actividad, con la pelota en la mano que deseen, lanzarán la pelota hacia arriba primero con una muy poca altura para que pierdan el miedo y reconozcan el objeto a manipular, luego con la misma mano elevamos el límite de altura hasta donde se sientan seguros de poder atraparla y que no se caiga, primero lanzarla con la mano hábil y atraparla con las 2,

**Variantes:** con mano hábil y atraparla con la misma, con mano menos hábil y atraparla con las 2, con mano menos hábil y atraparla con la misma, con las 2 manos y atraparla con las 2, con las 2 manos y atraparla una vez con cada una.

**B.** La pelota de media que usaron en la anterior actividad, esta vez trasladarán el objeto, se pondrán en una esquina desde donde realizarán las siguientes actividades, trabajarán en diagonal de esquina a esquina para ocupar mejor el espacio, comenzarán a trasladar la pelotita de media de ida y vuelta con la palma abierta de la mano y la pelota sobre ella, primero con mano derecha después con mano izquierda siempre en un trazado diagonal para aprovechar espacios, y ahora con las siguientes variantes -Con palma de ambas manos, -Con el revés de ambas manos, -Brazo extendido, brazo flexionado, -Presionándolo con brazo y antebrazo. -Presionándola con cabeza y hombro. -Presionándola con brazo y torso (axila derecha e izquierda)

### **JUEGO: Embocando en los aritos**

A los aritos anteriormente dibujados por todo el espacio, les pondremos un puntaje, el más lejano será el que más valor tenga cuando emboquemos las pelotitas, nos paramos en uno de los círculos ubicados en alguna de las esquinas, y desde ahí lanzaremos la pelotita tratando de embocar en los aritos dibujados en el suelo, comenzaremos con los más cercanos y luego los más alejados que son los que tendrán más puntaje.

### **DIA N°2**

Pensamos ¿Habrán existido los negocios en 1810?

Observamos atentamente el video <https://youtu.be/RrHzT9ct7A> (pregones)

Dialogamos en familia: ¿Cómo se vendían antes las cosas? ¿Cómo ofrecían su mercadería? ¿Existen actualmente vendedores ambulantes? Nómbralos

Aprendemos este pregón y se lo mandamos en audio a la señorita.



### **DIA N°3**

Los juegos tradicionales se transmiten de generación en generación Compartirán con la familia un video: <https://youtu.be/6b-PXAU55I0>

Reflexionamos sobre el video:

¿Cuántos juegos son?

¿Qué elementos se necesitan cada uno para jugar?

¿Jugaste algún juego antes?

¿Algunos juegos jugaron tus papás?

Hacemos un listado de los juegos de antes y los de ahora

- 2** | **Docentes:** Rosario Páez, Romina Vedia, Nora Torres, Yuliana Villegas, Estela Lucero, Magdalena Vravo.  
**Docentes Especiales:** Gabriela Pinto, Sebastián Zevallos, Mariela Salina.

## Nuestros juegos

Con juguetes y juegos de mesa preferidos nos reunimos en familia para jugar. Luego conversamos como se juegan y organizar un momento de juego con esos juguetes. Una vez que terminemos de jugar preguntamos cómo se sintieron.

**Música:** Prof. Mariela Salina

Contenidos:

La voz

Experiencia de improvisación y creación: Creación de movimientos, sonidos y juegos con el cuerpo para acompañar canciones, melodías.

ACTIVIDADES:

¡A DISFRUTAR EN FAMILIA! ¿Alguna vez pensaron en lo bonito que son sus nombres?, ¿Saben que sus padres lo eligieron pensando en ustedes?

- Pídanle a sus familias que les cuenten como decidieron colocarles ese nombre. ¡Recuerden que sus nombres son muy especiales!
- Busquen el objeto sonoro que fabricaron en la clase anterior para que cada uno de los integrantes de sus familias vayan diciendo sus nombres y acompañen el ritmo con el objeto sonoro. ¿Cómo se escucharon?, ¿Cómo se escuchó el nombre de papá, el nombre de mamá?, se dieron cuenta que algunos sonidos son cortitos y otros largos. Elige el nombre más largo de tu familia y el más corto.

## DIA N°4

A jugar como lo hacían en 1810

En familia jugamos al tejo.

El tejo (también conocido como rayuela) es un bonito juego para los niños, sólo necesitas una superficie lisa y una tiza para poder jugar. Con el tejo los niños aprenderán a mejorar su equilibrio y su coordinación.



Cómo se juega:

1. Para comenzar este juego infantil, dibuja en el suelo, con una tiza, el diagrama para jugar al tejo, compuesto por cajas con números del 1 al 10. Puedes hacer las cajas de distintos tamaños según la edad del niño, y usar diferentes colores
2. Para empezar a jugar necesitamos una tapita de alguna botella descartable, una cascarita de mandarina, etc. El niño debe situarse detrás del primer número, con la piedra en la mano, y ha de lanzarla. El cuadrado en el que caiga se denomina "casa" y no se puede pisar.

3. El niño comienza a recorrer el circuito saltando a la pata coja en los cuadrados, o con los dos pies si se trata de un cuadrado doble. El objetivo es pasar la piedra de cuadrado en cuadrado hasta llegar al 10 y volver a la casilla de salida.

4. Si el niño pierde el equilibrio o la piedra se sale del cuadrado, se pierde el turno y pasa al siguiente jugador. Se pueden añadir casillas u obstáculos para aumentar la dificultad del juego.

5. Gana el juego el primer jugador que llegue a la casilla número 10 realizando el recorrido sin caerse, tirar la piedra fuera de la caja o pisar una línea.

Sacamos fotos de este momento.

**Artes Visuales:** Prof. Gabriela Pinto

Contenido: Forma: Abierta, cerrada (manchas)

Línea: curva, ondulada

Actividades: Con agua de tintes naturales como café, té, pimentón, veteraba haremos manchas en una hoja que nos sirvan para dibujar encima p. ej comidas: empanadas, pastelitos y luego con líneas curvas y onduladas completamos nuestra obra.

## DIA N°5

Fabricamos un juguete de la época colonial

### Materiales:

- 1 botella plástica
- Hilo delgado
- 1 bolita de madera o dos tapas chicas pegadas borde con borde
- Pinturas de colores
- Pegamento blanco
- Tijera

### Procedimiento:

- 1- Inicia cortando la botella aproximadamente 10 cm. midiendo desde la tapa.
- 2- Aplica una capa de pegamento blanco a la botella, esto ayudará a que la pintura agarre fácilmente sin correrse, deja secar unos minutos y decora con las pinturas
- 3- Abre un pequeño agujero a la tapa e inserta el hilo por la parte de adentro asegurando con un nudito.
- 4- Mide el largo de la cuerda dando una vuelta completa alrededor de la perinola, esta será la medida exacta para que funcione cuando lo juegas.



- 5- Inserta la punta de la cuerda en la bolita de madera, en mi caso la bolita tenía solamente un agujero así que la aseguré con un poco de pegamento de pistola. Si encuentras bolitas con doble agujero asegura haciendo un nudito.

Ahora a jugar con tu perinola: El juego trata de tratar de encestar la bolita.

Sacamos fotos de trabajo terminado.

### DIA N°6

Comentamos en familia sobre las comidas típicas de la época colonial. Les contamos a los pequeños cómo era la cocina en 1810 qué utensilios de cocina utilizaban, formas de preparar las comidas observando la imagen.

Comparamos con los actuales ¿Son iguales? ¿Se utilizarán actualmente? ¿Cómo era la cocina donde cocinaban alimentos? ¿Se parece a la de mamá? Le comentamos a mamá

Dibujamos los utensilios de antes y los de hoy

**Educación Física:** Prof. Sebastián Zavallos

Contenido: Conociendo mi cuerpo y espacio

Actividades:

JUEGO: A jugar todos a "la casita sucia"

En este juego entre todos los integrantes de la familia formaran 2 equipos, en el espacio donde jugaran, trazaran una línea que dividirá el lugar de 2 partes iguales, cada una será una casita, un equipo se ubicara en una casa y el otro en la restante, las pelotitas de papel usadas en las anteriores actividades serán la basurita que cada equipo deberá arrojar a la casa de los vecinos, el juego durara 1 minuto, al llegar a ese tiempo se detendrán todos y se realizara el conteo, los vecinos que tengan la casa más sucia (con más pelotitas) pierden... al final del juego el que tenga más cantidad de partidas ganadas gana el juego.

### DIA N°7

Preparamos una receta colonial con mamá Apí o Mazamorra

Mamá nos dice que ingredientes lleva

Dibujamos los ingredientes de esta rica receta.

Mamá nos dice que pasos hay que seguir para realizarla.

¡Manos a la obra!

### API O MAZAMORRA

Para realizar la mazamorra colonial se busca maíz blanco majado



Colocamos el maíz blanco majado previamente lavado en una olla grande.

Poner a fuego

Hacer hervir el maíz blanco majado, hasta que se forme como una pasta sin romper el maíz y cada vez que falta un poco de agua se le agrega más agua caliente.

Se sirve frío o caliente con arrope o miel.

¡Ahora sí! A comer un rico postre. Sacamos una foto del plato terminado. ¿Te gustó?

## DIA N°8

En 1810 no había luz eléctrica ¿Te imaginas cómo habrán sido las noches en la época colonial? Actualmente qué usas cuando se corta la luz, una de las opciones es encender una vela. Te acuerdas ¿cómo se llamaba el vendedor ambulante que ofrecía velas? Encendamos una vela de noche y apaguemos por un ratito la luz y todo artefacto electrónico. Observamos cómo cambia el ambiente. ¿Y si jugamos un ratito? Esta oportunidad es perfecta para el juego de las sombras chinescas. Nos alumbramos con la luz de una linterna o la del celular y adivinamos sombras que papá o mamá nos puedan hacer. ¿Te animas a hacer una vos?



**Música:** Prof. Mariela Salina

Contenidos:

La voz

Experiencia de improvisación y creación: Creación de movimientos, sonidos y juegos con el cuerpo para acompañar canciones, melodías.

**ACTIVIDADES:**

Escuchen la canción “Yo tengo derecho a jugar” (la docente la enviará por whatsapp).

Comenten en familia que derechos menciona la canción (Derecho a jugar, a reír, a cantar, a estudiar, etc).

Les propongo que busquen un pañuelo, una servilleta o lo que tengan en casa, ahora hacemos bailar el pañuelo acompañando la canción (arriba, abajo, formar una ronda, llevar todos los pañuelos al centro, lo soltamos y lo volvemos a tomar, formamos un caminito con todos los pañuelos y lo atravesamos con las piernas abiertas), ¿Qué más se les ocurre?

Canten la canción.

**Directora: Etelvina Rojas**