

**Escuelas: J.I.N.Z N°10 Com. Luis Piedrabuena- Esc. Doctor Carlos Doncel.**

**Docentes: Alejandra Bolibó- Quiroga Natalia.**

**Áreas integradas: Ed. Física: Yuste, Paula. Ed. PLASTICA: Fernández Daiana. Ed.**

**TEATRO: Yohana Martí. Ed. Musical: Gisbert Flavia.**

**Nivel Inicial: PLURISALA. 3, 4 Y 5 Años.**

**Sección: Única.**

**Turno: MAÑANA.**

**Título: En vocación... por pandemia...aprendemos todos ... LA MAESTRA  
JARDINERA.**

**Capacidades: Pensamiento crítico. Aprender aprender.**

**Área curricular: Dimensión: Formación personal y social. Comunicativa y artística.  
Ambiente natural y social.**

- **Ambiente Social Núcleo: Historia Nacional Contenido: La época colonial.**
- **Escucha atenta y comprensiva.**
- **Respeto por los valores y normas. Solidaridad, tolerancia, cooperación.**
- **Los amigos. Fiestas. Recreación.**

**Actividades para la Propuesta Pedagógica Guía 6- 26/5 al 5 de junio.**

Se invitara a las familias a compartir una hermosa semana con motivo de festejar el próximo jueves el día de los jardines de infantes y de la maestra jardinera en toda la República Argentina, recordando que ese día se celebra en homenaje a Rosario Vera Peñaloza, quien falleció un 28 de mayo de 1950, ella fue una destacada maestra riojana que dedicó su vida a la enseñanza de este nivel.

**-Martes 26-5: Denominación: RECORDANDO MI BELLO JARDIN DE INFANTES-**

Con la ayuda de un adulto ayudar a los alumnos a recordar los días que se asistieron al jardín este año, Por ejemplo: si se levantaban temprano, si había que ir abrigado o no, en que los llevaban, y quien los acompañó esos días a que jugaron, a sus compañeritos y a su seño, a sus profesoras. Comentar que pronto se festejara el día del jardín y de la seño, para ello se le entregara un kit de materiales para realizar un dibujo.

Alumnos de 3 años: sellar o marcar sus manitos y decorara la hoja

Alumnos de 4 años: dibujar y sellar el contorno de la hoja



**Docentes: Alejandra Bolibó- Quiroga Natalia. Áreas integradas: Ed. Física: Yuste, Paula. Fernández Daiana. Yohana Martí. Ed. Musical: Gisbert Flavia.**

Alumnos de 5 años: dibujar y decorar el trabajitos, escribir su nombre.

Solito o con ayuda del adulto y colocar en un lindo lugar de casa

**-Miércoles 27-5: Denominación: A DISFRUTAR JUGANDO COMO EN MI JARDIN.**

Dialogar con los alumnos sobre la importancia de asistir al jardín y contarles que la seño existió una maestra hace muchos años que fundó, en el año 1900, el primer jardín de infantes argentino anexo a la escuela normal de la provincia de La Rioja y que el 28-5 se festeja el día nacional de los jardines de infantes y de la maestra jardinera.

Alumnos de 3 años: sellar o marcar sus manos y la de mamá (que sería como la se la seño) escribir su nombre y decorarla con ayuda del adulto.

Alumnos de 4 años: dibujar a su seño, realizar un marco y con ayuda escribir el nombre.

Alumnos de 5 años: decorar una hoja y que se dibujen ellos junto a su seño y que escriban los nombres abajo o al costado.

**-Jueves 28-5: Denominación: POESIA DE MARTA GHIGLIONI-**

Un adulto lee a la familia una bella Poesía: Mi maestra jardinera, sin que yo le pida nada, su ternura me regala. Me cuenta muchas historias..., y los más lindos cuentitos, me los cuenta despacito. Mi maestra jardinera, sin que yo le pida nada, dulces besitos me regalan. Sueña mis sueños de niño, juega conmigo contenta, y a todo está muy atenta. Mi maestra jardinera, sin que yo le pida nada, su sonrisa me regala. En la salita y en el patio, me mira de reojo y sin que yo se lo pida... ¡sabe mirarme a los ojos!

Alumnos de 3 años: sacarse una fotografía para enviarle a la seño

Alumnos de 4 años: grabar un audio para su seño con un saludo

Alumnos de 5 años: grabar un video con un saludo para la seño

**-Viernes 29-5: Denominación: MI CASA... HOY MI JARDIN-**

Trabajar con la familia en un bello Taller para ornamentar la casa con corazones, flores, gallardetes, globos, cintas, etc. y rescatar como aspecto positivo el tiempo compartido y las experiencias de concretar actividades del jardín en el hogar. Luego de decorar la casa se les pedirá registrar el momento y presentar a los miembros de la familia en sociedad.

Alumnos de 3 años, de 4 años y de 5 años: tomar una foto familiar con un mensaje para EL JARDÍN y lo compartir en el grupo de WhatsApp.

**-Lunes 1-06: Denominación: ¡Nos convertimos en artistas!**

Mamá nos ayuda a buscar en casa colorante vegetal (polluelo) pomada, tinta, témpera, etc. Buscar una taza con arroz, agregar agua y el colorante elegido. Dejamos en macerar por 24hs.

Al día siguiente, mamá tendrá que buscar una prenda en desuso (remerita viejita) de color blanco que use su niño y le preparará un hisopo de esponja (algodón, trapito viejo, pinceles, bolitas de diarios, etc.).

El niño de 3, 4 y 5 pintará su prenda con el hisopo mojado en el agua de arroz teñida. Poner a secar la prenda y el arroz para luego ser colocado en un frasco. De regreso al jardín, la mamá tendrá que colocar con marcador indeleble “28 de mayo día de la maestra jardinera”.

### **FELIZ DIA A TODOS LOS JARDINES DEL JINZ N°10 Y A TODAS LAS MAESTRAS JARDINERAS.**

#### **AREA CURRICULAR: Educación musical.**

Título de la propuesta: “Moviendo mi cuerpo al ritmo de la música”

Movimiento corporal. Danzas folklóricas. Realizar coreografías con desplazamientos. Interpretar la coreografía característica de la danza con movimientos libres y pautados.

Estilo: música universal “El Candombe”.

Actividad N°1 Escuchar la canción “Candombe del 25”.

Tum tum tum, paraca tum tum tum tum tum.

Tum tum tum, paraca tum tum tum tum tum.

El pueblo quería saber, que es lo que estaba pasando

y al cabildo se acercaban, la plaza se iba llenando (¿Qué cantaban?)

Candombe del 25 de mayo con la emoción en las calles,

juntamos todas las voces, unidos no hay quien nos calle.(¿Qué cantaban?).

**Actividad N°2** Aprendemos la canción, solo las primeras estrofas (pintada en color)

marcando retumbe con los labios.

**Actividad N° 3 (sala 5)** Mencionar referente a la canción escuchada, acontecimiento histórico que se festeja.¿ En qué provincia se originó la revolución de mayo?. Cultura de la cual pertenece. Lugar de origen. Época.

**Actividad N°4 (Sala 4 y 5 años)** Interpretar la coreografía de la danza el candombe con movimientos pautados y libres. Desplazar con movimientos corporales al ritmo de la música, colocar los brazos en forma de círculos, llevar hacia arriba, hacia abajo, a los costados marcando lateralidad, hacia la derecha, luego a la izquierda, desplazar un pasito hacia delante

y seguir avanzando siempre moviendo nuestras manos formando un círculo en el suelo, agregar movimiento de caderas y de hombros al ritmo de la música.

#### **Actividad N°5 (Sala 5 años)**

A la actividad anterior agregar unos instrumentos. Con los utensilios de cocina armar. Recolectar una cacerola, un sartén, con una cuchara, hacemos sonidos de punteo, de fricción, sonidos percutidos. Hacer sonidos rasqueteando con un rayador y un tenedor, es unidifono de raspadura. Botellas de plástico son idiofonos de golpe indirecto, de sacudimiento, cargar una botella con los porotos, otra con alpiste, la tercera con sal gruesa u otros rellenos, cubriendo solo la cuarta parte de su capacidad, colocar los tapones y reforzar el cierre, acompañar al ritmo de la música. Con instrumentos no convencionales cotidiafonos: maracas o sonajeros, güiro, tamborcitos (son membranofónos de punteo, de fricción, de percusión).

#### **Área Curricular: Educación Plástica.**

**Contenido: Exploración, experimentación de materiales y herramientas de trabajo a través del juego.**

**Sala de 3 años:** reconocer el material, experimentar varias herramientas de trabajo para descubrir que es lo que pueden lograr ver diferentes resultados.

#### **1° Actividad: Jugamos y reciclamos.**

A JUGAR. Con ayuda de la familia, armar un juego de encastre. Buscar tubos de papel higiénico o servilletas, dividir a la mitad o variando tamaño, pintar con los colores que tengan en casa. Cuando estén secos, realizar dos, tres o cuatro cortes, arriba y abajo tal como lo indica la imagen. Luego jugar a encastrar las piezas, variando los colores, tamaño, etc.

#### **2° Actividad: Cartapesta:**

Realizar cartapesta en una caja leche o zapatos. Se les presentará el material puede ser papel de diario o revistas, rollos de servilletas. Luego trozar en diferentes tamaños y aplicar en dicha caja con algún adhesivo que tengamos a disposición o engrudo casero. Para finalizar les preguntamos a los pequeños ¿Qué uso le darán a la caja?, ¿se animan a pintarla? Con crayones, fibras o pinturas que tengamos en casa.



Sala de 4 y 5 años.

**1° Actividad: TAPA TAPITA.**

Buscar doce tapitas similares de botellas. Dentro de cada tapa agregar un papel que contenga cierta cantidad de puntos y haremos su tapa gemela. Y así hasta formar 6 tapas con puntos. Luego lo mismo en las otras 6 tapas, pero con líneas. De esta manera puede quedar la mitad de tapas con puntos y la otra mitad con líneas y cada tapa tendrá su par. Les daremos vueltas, mezclaremos y las ordenaremos en filas. El niño con algún familiar participante, podrá jugar a encontrar cada par por turno. Si se equivoca el niño sigue su acompañante y así sucesivamente.

Si logra encontrar los pares, estas tapas se quitan del lugar de juego y gana quien junta más tapitas.

**2° Actividad:**

Pinturita Mágica: Con un pedacito de vela dibujar círculos o líneas sobre la hoja blanca, tratar de presionar fuerte. Luego en un recipiente preparar un poquito de témpera o colorantes (té, café, hierba diluido en agua) y con un pincel comenzar a pintar toda la hoja (si quieres puedes usar varios colores). Mandar foto.

**Área Curricular: Teatro.**

**Contenido: Cuerpo y espacio.**

1) Ronda-Redonda: tomados de las manos, sin soltar hasta que termine la actividad, hacer una ronda redonda redonda, una ronda grande grande (bien separados ocupando el Mayor espacio posible) una ronda chiquita chiquita (bien juntos ocupar el menor espacio posible), una ronda alta (nos ponemos en puntitas de pie), una ronda bajita (nos sentamos), nos soltamos las manos y realizamos la siguiente actividad.

2) Botella musical: todos los participantes en ronda lo más junto que se pueda (ocupando el MENOR espacio) colocar música mientras la botella comienza a pasarse de mano en mano, cuándo la música se detenga, la persona que se queda con la botella en la mano sale del juego, a medida que van saliendo los jugadores, ir agrandando la ronda (ocupando el MAYOR espacio).

3) Relajación: colocar la botella sobre la mesa. Tomar aire por la nariz y tratar de hacerla rodar con el soplido (repetir 2 veces).

**Área curricular: Educación Física**

**Contenido: El Cuerpo. Sus partes y movimientos.** (SEMANA N°1). En familia

1). Caminar libremente por un espacio de casa moviendo las diferentes partes del cuerpo, las manos hacia arriba y abajo; los brazos para un lado y el otro; saltamos con los pies juntos. 2). Trabajar con un pañuelo de tela, o cualquier retazo de tela que tenemos en casa. El niño camina libremente y la familia le indica que parte del cuerpo debe tapar con el pañuelo: cabeza, oreja, una mano, la panza, un pie, la rodilla, una pierna.

**Juego:** “Pepa ha dicho”. Algún miembro de la familia tendrá que ser Pepa y dirá: Pepa ha dicho que toque un pie, que levantes los brazos, etc. El niño podrá hacer lo que Pepa dice. Luego se pueden invertir los roles. Duración de la actividad se les recomiendo que no sea más de 20 o 25 minutos. Con periodos de descanso y con la hidratación correspondiente.

(SEMANA N°2)

1). En un espacio de casa, caminar. Las Familias en esta actividad pueden acompañar con las palmas, cuando dejen de aplaudir; el niño deber tocar la pared con las manos, las piernas, las rodillas, la espalda (tener precaución). 2). Colocar una silla y el niño debe ir y volver hasta la silla, transportar la bolsita con las diferentes partes del cuerpo: entre las piernas, en la cabeza, en la mano, etc.

**Juego:** “Pañuelo Volador” con un pañuelo o retazo de tela jugamos. Lo lanzo hacia arriba y tengo que tocarlo con las diferentes partes del cuerpo. Tratar de que el pañuelo no llegue al piso. Duración de la actividad 20 o 25 minutos con periodo de descanso y con hidratación.

 **Todo pasará y seremos más agradecidos, más empáticos, más humildes, más justos, mejores personas y habremos aprendido.**

Directora Claudia Paz.

Vice Directora: Estela Andino.