

PLAN FINES II: TRAYECTO SECUNDARIO PARCIAL***ÁREA: LENGUA******PRIMER TRIMESTRE******PROFESORA: IRIS GORDILLO******FUNDACIÓN SENDAS******GUÍA N° 1******PROPUESTA PEDAGÓGICA*****1) Lee el siguiente texto**

El lenguaje es esencial en la conformación de una comunidad. El lenguaje forma parte de la historia, de su identidad.

Con el lenguaje nos comunicamos.

Hay una estrecha relación entre lenguaje y pensamiento; podemos decir que comprender y producir discursos sociales es aprender a pensar y a actuar en la sociedad.

Con el lenguaje se brindan posibilidades para que todos logren mejor el dominio de la lengua y la comunicación que permite acceder a más información, expresar y defender los propios puntos de vista y participar con mayor eficacia en los procesos de circulación y producción de conocimientos, Esto constituye un derecho humano fundamental.

La forma más elemental que emplea el hombre para comunicarse con sus semejantes es: **la lengua oral**, y su concreción en el papel: **el diálogo**.

¿El porqué de la **COMUNICACIÓN ORAL**? Sucede que el ser humano es un ser social y, para interactuar en una sociedad, necesita comunicarse; el sistema más

perfecto para lograr este propósito es el **sistema lingüístico**, o sea, la **lengua**. Este es el **sistema de comunicación** empleado solo por el ser humano, es el más completo y sirve para que las personas expresen sus ideas, sus sentimientos, sus necesidades, en forma oral (el hablante o emisor pronuncia **sonidos** para emitir su mensaje) o en forma **escrita** (el hablante o emisor emplea **signos gráficos**)

ACTIVIDAD 1: A. Observa y lee la siguiente historieta



(Quino: Mafalda. Buenos Aires. Ediciones La Flor)

B. Responda a las siguientes preguntas:

- ¿Quién habla en la segunda viñeta?
- ¿Qué dice?
- ¿Quién escucha?
- ¿En qué lengua o idioma hablan?
- En la tercera viñeta ¿quién habla?

ESTOS PERSONAJES SE ESTÁN COMUNICANDO

2) Vamos introduciéndonos en el tema de Los **Componentes en el proceso de la comunicación**

HABLANTE O EMISOR: es quien produce un mensaje oral o escrito

MENSAJE: lo que dice el hablante

OYENTE O RECEPTOR: el que recibe e interpreta el mensaje

REFERENTE: es la realidad a la que hace referencia el mensaje, es aquello acerca de lo cual se habla o escribe

CANAL: es el medio físico a través del cual circula el mensaje. Emisor y receptor se ponen en contacto por medio de un canal que puede ser: escrito con diferentes soportes (revista, libro, diario, etc.) u oral (por ejemplo, las ondas sonoras)

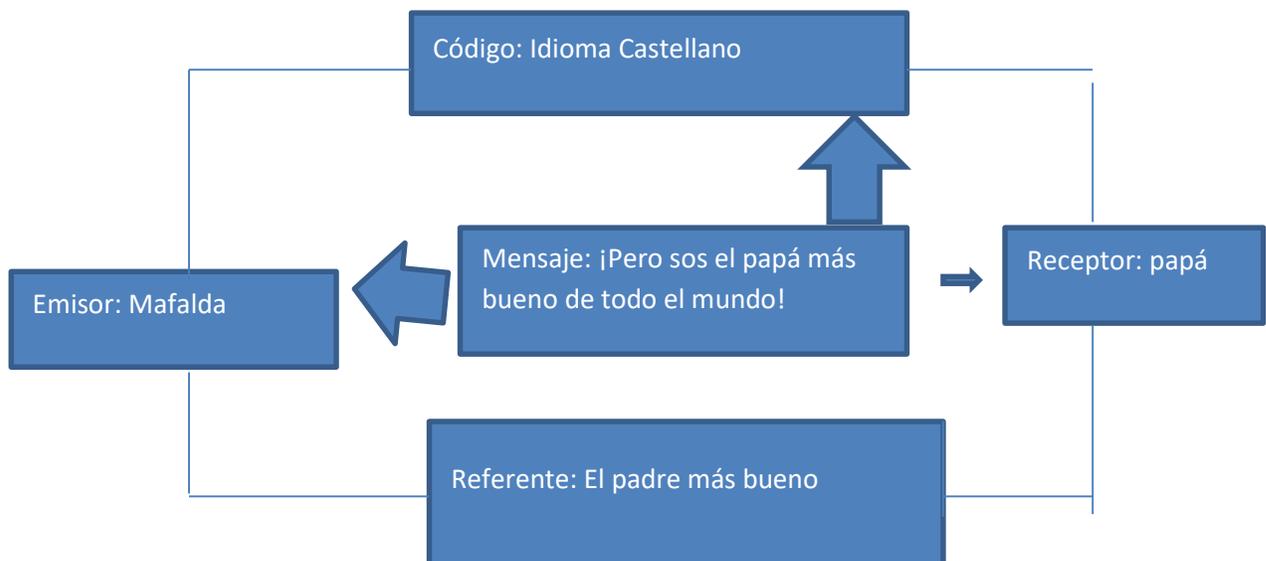
CODIFICACIÓN: proceso de selección y combinación de unidades lingüísticas (palabras.) para producir un mensaje. Actividad realizada por el Emisor

DECODIFICACIÓN: proceso de reconocimiento e interpretación del mensaje. Actividad realizada por el receptor

Los roles del emisor y receptor van rotando en el desarrollo de la comunicación. Si lo hacen alternativamente, se trata de una conversación

Cuando los roles son fijos, la comunicación es unidireccional. El receptor no tiene la oportunidad de convertirse en emisor, como por ejemplo en una conferencia

A continuación, veremos en la historieta de Mafalda los componentes comunicativos:



3) Analicemos otro ejemplo



Situación: Mario se comunica por celular con la profesora de Lengua y le dice: Profesora, en mi casa no tengo señal, por eso estoy en la plaza. Le consulto sobre la actividad 2 no la comprendo

Emisor: Mario

Receptor: profesora de Lengua

Mensaje: No tengo señal en casa, estoy en la plaza, le consulto actividad 2, no la comprendo

Código: lengua castellana

Referente: explicación de la actividad 2

Canal: escrito (internet)

ACTIVIDAD 2: Observe y complete en la línea de puntos

A)



EMISOR:..... RECEPTOR:.....

CÓDIGO:.....

MENSAJE.....

REFERENTE..... CANAL.....

B)



EMISOR EN LA PRIMER VIÑETA.....
 RECEPTOR.....
 CÓDIGO.....
 CANAL.....
 REFERENTE.....

4) **ACTIVIDAD 3: ALGO MÁS PARA SABER:** Observe, en la siguiente imagen, los gestos ¿qué comunican? responda:

Imagen 1:.....

Imagen 2.....

Imagen 3:.....

Imagen 4.....



Se comunica a través de gestos y actitudes de personas, que complementan el mensaje verbal y, en ocasiones, le dan un significado diferente. Esto se explica por la existencia d otros códigos que acompañan la conversación como los gestos, la vestimenta (que pueden indicar el oficio, la profesión de la persona que habla, el ambiente (una oficina ordenada, una casa lujosa hablan de la cualidad o el nivel económico del hablante).

Son factores que aparecen en todas nuestras comunicaciones y, como no son palabras, se denominan factores no lingüísticos

ACTIVIDAD 4: A buscar, recortar y pegar

- a) Busca, recorta y pega imágenes con código no lingüístico (no verbal)
- b) Busca, recorta y pega una imagen y coloca los componentes de la comunicación (emisor, receptor, canal, código, referente)

PRESENTACIÓN DEL TRABAJO::26/9/2020 (Días sábados)

DÍA DE CONSULTA: días martes de 9 a 12hs y de 17 a 19hs

FORMA DE PRESENTACIÓN: prolijidad, ortografía y caligrafía buena.

OBSERVACIÓN: ENVIAR FOTOS DEL TRABAJO POR WHATSAPP (2645298649)

**BIBLIOGRAFÍA: CUADERNILLO PLAN FINES II MÓDULO 1
INTERNET (IMÁGENES)**