

GUÍA PEDAGÓGICA N° 6

Escuela: Patricias Mendocinas

Fecha: 26/05 al 05/06/20

Docente: Claudia Moya –

Nivel inicial: Sala de 5 años

Turno: Mañana.

Título de la Propuesta: ¡QUE Lindo es Conocer!

Capacidades:

- Comunicación: Describir situaciones y objetos por medio de diferentes lenguajes.
- Pensamiento crítico: Establecer relaciones sencillas entre diferentes nociones y acontecimientos.
- Resolución de problemas: Producir representaciones con diferentes materiales.



DIMENSION	AMBITO	NUCLEO	CONTENIDOS
-Ambiente Natural y Socio Cultural	-Ambiente social	-Historias personales, de la localidad y la comunidad.	-Historia nacional, las efemérides a través del tiempo. - Símbolos patrios. - Aproximación al conocimiento de la vida cotidiana en diferentes épocas.
	Matemática	-Iniciación en el conocimiento del peso.	-Medidas convencionales de uso habitual.
-Comunicativa y Artística.	-Lenguaje	-Oralidad	-Hablar y escuchar. -Conversación colectiva. -Descripción.
	-Lenguaje artístico	-Núcleo de producción	-La exploración: conocimiento de materiales y herramientas. -Uso de diferentes soportes.

Actividades:

-Para comenzar con la actividad, los papás deberán mostrarles un video llamado “Escarapela Argentina” el cual será dado por la docente, en éste se narrará la historia de nuestra escarapela.

-Al finalizar el video, se invitará a buscar en familia diversas formas y diseños que puede tener nuestra escarapela (círculo, bandera, moños, entre otros).

-Una vez realizada esta búsqueda deberán elegir cual fue la que más les gusto y posteriormente diseñarla en una hoja, para luego pintarla con sus colores correspondientes. Utilizando témperas o acuarelas (aquellos que no cuenten con estos materiales podrán decorarla realizando un collage con el material celeste y blanco, que encuentren en casa).

-Para finalizar la actividad se llevará a cabo una conversación familiar en donde se dialogará ¿Qué se festeja el 18 de mayo? ¿Por qué? ¿De qué color era el bando de los españoles? Y ¿Qué colores tiene nuestra escarapela? ¿Qué aprendieron hoy?

### **¿QUÉ SUCEDIÓ EL 25 DE MAYO DE 1810?**

-Para comenzar un adulto leerá la breve reseña de un 25 de mayo de 1810 y luego verán el video enviado por la docente.

Un día de 1810, el Virrey de España pide a los criollos que se mantengan fieles a España (invadida recientemente por los franceses). Los criollos, a su vez, piden a las autoridades realizar un Cabildo Abierto para abordar la situación actual.

El Cabildo, luego de charlarlo y discutir, decide que el Virrey de España deje el mando de Argentina. Luego, el cabildo decide realizar una Junta de Gobierno con Cisneros a la cabeza como presidente. Sin embargo nadie estaba de acuerdo con eso.

Los integrantes de la Junta, entonces indignados, decidieron renunciar. Ese día, el pueblo se reunió frente al Cabildo, para pedir respuestas a la situación que venía transcurriendo y entender lo que estaba sucediendo en el país.

Allí fue cuando se enteraron que Cisneros había renunciado y se formó el Primer Gobierno Patrio.

El 25 de mayo de 1810, nuestra patria daba sus primeros pasos hacia la Libertad.





-A continuación se les sugiere a los papás hacer algunas preguntas como:

¿Cómo se llama la persona que gobernaba en éste lugar?

¿Dónde vivía el rey?

¿Dónde se reunieron las personas importantes?

¿Y qué paso ese día?

-En familia deberán realizar una producción gráfica del cabildo, a través de un collage o con los materiales que tengan en casa. Luego los niños se dibujarán en un costado del cabildo.

### **¿Qué se comía en 1810?**

-Retomando la celebración del 25 de mayo, los papás le comentarán que aprenderán un poco más sobre la época colonial ya que ésta era muy diferente a la actual pero mantiene ciertas costumbres. Para ello observarán la imagen con las comidas típicas de 1810.

-Una vez visto la imagen, se invitará a la familia a conversar y comparar, por ejemplo:

¿Qué comidas son? ¿Conocen esas comidas? ¿Las comen actualmente? ¿De las comidas que observaron, cuál elaboran generalmente en el hogar?



-Luego de esta propuesta, deberán en una hoja con ayuda de un adulto escribir el nombre de la comida típica que elaboran en casa y realizar el dibujo de la misma.

**-SABOR DULCE...**

-Un adulto deberá leer a los niños el siguiente texto y luego el que pueda, mostrarles el video enviado por la docente. **“Historia del dulce de leche”**

En Argentina existe un relato popular y legendario que fecha su invención hacia el año 1829 en instancias en que estaban por reunirse para firmar un pacto de paz Juan Manuel de Rosas y su enemigo político (y primo hermano) Juan Lavalle en la estancia del primero en Cañuelas, a las afueras de Buenos Aires. Lavalle fue el primero en llegar y, fatigado, se recostó sobre el catre de Rosas, quedando dormido. La criada de Rosas, mientras hervía leche con azúcar (preparación conocida en esa época como lechada) para acompañar el mate de la tarde, se encontró con Lavalle durmiendo sobre el catre de su patrón. Ella lo consideró una insolencia y fue a dar aviso a los guardias.

Poco tiempo más tarde arribó Rosas, quien no se enfadó con Lavalle y pidió a la criada el mate con



leche. Ésta recordó en ese momento que había abandonado la leche con azúcar al fuego, dejándola calentar durante un largo tiempo. Al regresar a buscar la lechada, la criada se encontró con una sustancia espesa y amarronada. Su sabor agradó a Rosas y se cuenta que compartió el dulce con Lavelle mientras discutían los puntos del pacto, dando así un origen accidental al dulce de leche. Si bien es una linda historia, no hay nada que la haya comprobado.

-A continuación en familia deberán leer la receta del dulce de leche y destacar la importancia de cada ingrediente, contar cuántos son, higienizarse las manos, y **Manos a la obra...**

#### Ingredientes

- Leche entera (1 litro)
- Azúcar 250gramos.
- Bicarbonato de sodio (media cucharadita).
- Extracto de vainilla (media cucharadita).
- Un frasco de vidrio.

#### Procedimiento

- Colocamos al fuego la leche y añadimos el azúcar, calentando (sin hervir) hasta que se disuelva totalmente. Remover de vez en cuando para ayudar.

- A continuación, incorporamos la vainilla y el bicarbonato y dejamos, a fuego lento, cocinar durante aproximadamente 90 minutos (todo dependerá de la temperatura del fuego)

- Remover para evitar que se pueda pegar, sobre todo a partir del momento en el que la mezcla comienza a espesarse.

- Hay que evitar también que salgan grumos. Una vez que la mezcla ya haya espesado retiramos del fuego y la invertimos en un recipiente de vidrio. Dejar reposar unos minutos antes de guardar en la heladera.

-Con ayuda de un adulto deberán registrar todos los pasos a través de la observación y además podrán sacar fotos durante el proceso para luego enviarla al grupo.

-En una hoja con recortes o dibujos deo plasmado los ingredientes que utilizaron para realizar el dulce.

#### EDUCACIÓN FÍSICA: Título: Nociones espaciales

- Escuchamos la canción del link y seguimos respetando las consignas

“Baile para aprender lateralidad”



<https://www.youtube.com/watch?v=s21UknfpM1U&t=72s>

-Armamos con papeles de diarios y revistas o cartulinas de colores diferentes diseños, como círculos, plantillas de pies y manos (derecha e izquierda), y las disponemos en un pasillo o patio de la casa. Debes realizar 2 o 3 de cada una.

-Una vez ubicadas en el piso debes seguir respetando el diseño, donde tengas la plantilla, colocas tu pies derecho o izquierdo según corresponda, al igual que con tus manitos; pero cuando encuentras el círculo debes saltarlo con ambos pies sin tocarlo. Vamos variando el diseño de acuerdo al grado de dificultad.

- Juegos: "pisa pisuela": Le pedimos a mamá, papá o la abuela que nos enseñen como jugaban cuando eran pequeños al pisa pisuela.

<https://www.youtube.com/watch?v=RWD7PADo7bo>

### EDUCACIÓN MUSICAL

-Seguimos cantando, bailando y jugando con alegría, disfrutando con música.

Escuchar con atención para responder <https://youtu.be/fGWCnh1bwRg>

¿Qué dice la canción? ¿Qué ritmo tiene? ¿Qué instrumento invita a tocar?

¿Qué voz canta? ¿De hombre o mujer? ¿Es alegre?

-Cantarla hasta memorizar y acompañar con instrumentos u objetos sonoros de casa.

Directora: Claudia Dávila

