

Guía 1

Título: “Incursionando entre Mitos en nuestro Planeta.

Propósitos: *Incentivar la exposición de un tema de estudio con coherencia y claridad.*

Utilizar la lectura con distintos propósitos de textos narrativos, descriptivos, expositivos e instrucciones en distintos soportes, empleando las estrategias de las lecturas incorporadas. Propiciar situaciones para comunicar los conocimientos a través de argumentaciones orales, producciones escritas y gráficas, en la realización de actividades compartidas.

Favorecer la interpretación de la información cuantitativa que reciben por diferentes vías, así como resolver problemas aritméticos, desarrollar habilidades de cálculo ampliando el repertorio construido con números naturales (cálculo mental, algorítmico, con calculadora) a los números racionales positivos (fraccionarios y decimales).

Criterios:

- *Expone un tema de estudio con coherencia y claridad.*
- *Utiliza la información oral y escrita expresada en distintos soportes.*
- *Reconoce formas de organización textual y propósitos de textos.*
- *Presenta la antología de los mitos ubicando el origen de los mismos geográficamente.*
- *Identifica los procesos de integración regional de América en el mundo.*
- *Elabora herramientas didácticas que le permiten visualizar los diferentes sistemas de numeración.*
- *Resuelve problemas mediante diferentes habilidades y destrezas*

Indicadores:

- Promover el disfrute de numerosas obras literarias de tradición oral de autor, y de socialización de experiencia lectora.
- Relatar experiencias propias y ajenas.
- Explorar el material a través de sus para textos.

- Profundizar la búsqueda de información, justificar sus opiniones o plantearse interrogantes sobre lo manifestado en los textos.
- Identificar geográficamente los países en donde se indica el origen de los mitos.
- Reconocer los procesos de integración regional en el mundo
- Identificar números naturales de diferentes tamaños.
- Resolver situaciones problemáticas reales con números naturales.

Desafío: Se envía la explicación por audio al grupo.

**ACTIVIDADES****Fecha: 31-06-21**

¿Qué personajes observan en las imágenes? ¿En qué clases de textos los pueden utilizar?

¿Qué creen ustedes que representan cada uno de ellos? ¿Qué nombre le asignarían a cada personaje?

Observá nuevamente las imágenes presentadas anteriormente.

Expresa oralmente las respuestas a las siguientes preguntas:

- ¿A qué textos se referían los personajes?
- ¿Qué dioses pueden representar cada uno de ellos?
- ¿Te animas a escribir un texto a partir de las ilustraciones?

ACTIVIDAD N° 1

1. Observe las ilustraciones de dioses de la mitología (Griega y romana).
2. Cada miembro de la familia debe elegir un dios y decir que ven y anotar en una lista los datos que se les ocurran: que poderes tienen, cuáles son sus funciones, que relaciones existen entre ese personaje y algún otro, si se trata de un dios bueno o malo, etc.

ACTIVIDAD N° 2

Fecha: 01-06-21

- 1). Según el personaje que elija relaciónelo con un lugar o país que crea que es conveniente para el o los que selecciono.
- 2). Escriba un “relato colectivo” con los personajes que eligió. Para ello cada uno debe escribir una parte del relato en el que el personaje de la ficha sea el protagonista. ¡Atención! Cada fragmento no debe superar las diez o quince líneas.

ACTIVIDAD: N° 3**Fecha: 02-06-21**

Leé los diferentes mitos (referidos a nuestro país y a la mitología griega y romana

Aprendemos un poco más:

*Los **mitos** son narraciones muy antiguas que ofrecen una explicación sobre el origen del universo, los fenómenos naturales y la creación del mundo y de los seres vivos. En sus*

la diosa con su conversación mientras las demás ninfas huían, temerosas de la cólera de Hera, que era muy celosa. Pero la diosa descubrió la trampa y, furiosa, le dijo:” Como castigo, a partir de este momento perderás

El dominio del lenguaje y, de aquí en más, solo podrás pronunciar la última palabra que escuches” Eco, triste y avergonzada, no tuvo más remedio que aceptar su destino.

Leé el texto nuevamente: *Comprensión lectora a partir de la lectura:*

¿Quién vivía? ¿En dónde? ¿Cómo era? ¿Quién bajó al monte Olimpo en busca de su marido?

¿Quién solía pasear por el bosque? ¿Qué hecho desencadenó el enojo de Hera?

¿Qué consecuencia tuvo ese hecho?

3) **Responde:** a) ¿Qué hechos sobrenaturales suceden en esta historia? Anoté algunos ejemplos.

¿En qué época y lugar creen que se desarrolla este relato?

¿Encontró algún dato preciso?

Las anotamos en el cuaderno borrador y luego las ubicamos en el texto.

Ahora diagramamos entre todos cómo se organiza una narración literaria.

Toda narración literaria se organiza en tres partes:

- *La situación inicial:*
- *El conflicto:*
- *La resolución:*.....

ACTIVIDAD N° 5

Fecha: 04-06-21

* Las acciones o hechos más importantes del relato se llaman *núcleos Narrativos*. Los reconocemos porque no se pueden eliminar ni cambiar el orden en que ocurren, ya que guardan entre sí una **relación temporal** y una **relación causal**.

1) _ **Escribí SI (situación inicial) , C (conflicto) o R (resolución).**

Hera castiga a Eco.

Hera va en busca de Zeus y Eco la distrae.

Eco y las demás ninfas reciben la visita de Zeus.

a). *Escribí en el cuaderno borrador el mito, a partir de los núcleos que ordenaste.*

b). *Buscá, selecciona y lee un fragmento de un mito griego. Luego responde:*

¿Cuántos párrafos tiene el texto? ¿Cómo te das cuenta?

¿Cuántas oraciones forman el primer párrafo? ¿Cómo lo sabes?

¿Dónde termina el texto? Rodea con un círculo el signo que lo indica.

Anota cuántas sangrías tiene el texto. Explica por qué.

Área: Matemática

1). **Completá:** Dibujé un cuadro y ordena los número desde el 1.000.000 hasta e 10.000.000 de 1.000.000 en 1.000.000

2). **Indiqué cuáles de estos cálculos representan el número 362.849.**

a). $(3 \times 100 + 6 \times 10 + 2) \times 1000 + 800 + 40 + 9$

b). $3 \times 100 + 6 \times 10 + 2 \times 1000 + 8 \times 100 + 6 \times 10 + 9$

c). $362 \times 100.000 + 849$

d). $(300 + 60 + 2) \times 1000 + 8 \times 100 + 4 \times 10 + 9$

3) **Resuelve:** Alejandro compro 48.600 cajas de galletas y le regalaron 12.000, luego regalo 35.00 a los merenderos ¿Cuántas cajas de galletas le quedan?

Área: Educación física.

Actividades: Realiza los siguientes ejercicios de carrera sin elementos:

1. Desde la posición de partida baja, correr teniendo en cuenta un buen braceo, los brazos deben rozar el cuerpo alternadamente. 2) Desde la posición de partida baja, correr teniendo en cuenta la longitud de la zancada (conservar la distancia de los pasos en velocidad ·3) Desde la posición de partida baja, salir corriendo manteniendo el ritmo de la carrera, desde que comienza la prueba hasta que termina.

ACTIVIDADES

Área: Educación Musical.

Lee el siguiente texto: El sonido es la sensación que se produce en nuestro oído por la vibración de un cuerpo. Esta vibración se propaga por un medio físico (gaseoso como el aire, líquido como el agua, o sólido como la madera o el metal) en forma de onda sonora. En el aire el sonido se propaga a una velocidad de 340 m/s, es decir, en un segundo el sonido recorre 340 metros. El sonido, cuando se encuentra con un obstáculo (como una pared) rebota y se refleja, llegando de nuevo al emisor. La sensación es que el sonido dura más y se extingue más tarde (es la misma sensación que se produce cuando hablamos en una habitación vacía o una iglesia). A este fenómeno se lo denomina reverberación. Cuando el obstáculo está lo suficientemente lejos puede escucharse el sonido reflejado después del emitido de manera separada. A este fenómeno de reverberación especial se le denomina Eco.

CUALIDADES DEL SONIDO:

Como ya sabes en el sonido podemos distinguir cuatro características o cualidades:

- **Altura:** que nos indica si es agudo o grave
- **Duración:** que nos indica si es largo o cortó
- **Intensidad:** que nos indica si es fuerte o suave
- **Timbre:** que nos indica o identifica el cuerpo que suena, es decir, el objeto que está sonando (sea un objeto, un instrumento o la voz de una persona)

1. Responde las siguientes preguntas: ¿Qué es el sonido? ¿Cuáles son sus cualidades?

Área: Educación Agropecuaria

CALENDARIO DE SIEMBRA: OTOÑO - INVIERNO						
ESPECIE	EPOCA Y FORMA DE SIEMBRA	DISTANCIA ENTRE PLANTAS Y DISTANCIA ENTRE LINEAS (en cm.)	GRAMOS SEMILLA PARA 10 Mts. SURCO	DIAS A COSECHA	METROS SURCIDOS PARA UNA FAMILIA DE 4 ó 5 PERSONAS	
ACELGA	Mayo a diciembre (siembra directa)	15 x 70	5 grs.	50 - 70	10 m.	
AJO	Febrero a abril (siembra directa)	15 x 40	66 dientes	150 - 180	1 a 2 m.	
ARVEJA	Mayo a agosto (siembra directa)	5 x 40	60 grs.	120 - 150	10 a 30 m.	
LECHUGA	Febrero a julio (siembra directa)	20 x 20	2 grs.	50 - 70	20 a 30 m.	
CEBOLLA	Febrero (almácigo) Abril (siembra directa)	10 x 40	1 gr.	150 - 180	20 m.	
ESCAROLA	Febrero a mayo (siembra directa)	5 x 40	2 grs.	80 - 100	10 m.	
ESPINACA	Feb. Marzo (siembra directa)	10 x 40	5 grs.	45 - 60	5 a 10 m.	
			Zanahoria Remolacha Coliflor Brócoli	60 grs. Para chacra de	150 - 180	10 m. en tablón y chacra de 50 m ²

2. Responde:

- ¿Para qué sirve el calendario de siembra?
- ¿En qué época según el calendario de siembra se siembra las siguientes hortalizas?
Ajo, haba, acelga, lechuga, zanahoria, arveja.

Directora: Lucia Rivero