



ESCUELA: E.E.E. LUIS BRAILLE

DOCENTE: VANINA INES VELARDEZ

NIVEL: EDUCACIÓN MATERNAL

TURNO: MAÑANA

ÁREA CURRICULAR: DIMENSIÓN DE LA COMUNICACIÓN Y EXPRESIÓN

TÍTULO DE LA PROPUESTA: "JUEGO Y APRENDO EN CASA"

Ante el anuncio a nivel nacional de la suspensión temporal de clases presenciales desde el 16 al 31 de marzo por la situación epidemiológica a nivel mundial contra el coronavirus (CONAVID-19), y como medida preventiva a nivel provincial es oportuno sugerir a las familias, a través de medios tecnológicos, una serie de actividades para desplegar en el hogar y así poder dar continuidad a las propuestas de enseñanza del Jardín Maternal del ciclo lectivo 2020 que en estas circunstancias se ven momentáneamente interrumpidas.

La presente secuencia didáctica tiene como finalidad que los niños conozcan su cuerpo, las partes que lo forman así como hábitos saludables del cuidado corporal.

Para generar en ellos la autonomía seguridad y confianza en sí mismo y al mismo tiempo valorase.

OBJETIVOS:

- ∞ Asegurar la adaptación del niño al momento que se transita a nivel nacional de un modo positivo, creando un clima de seguridad y afecto que le facilite su desarrollo integral.
- ∞ Ofrecer al niño y a su familia una experiencia gratificante y positiva desde el proceso de cuarentena.
- ∞ Conocer y nombrar las principales partes del cuerpo: cabeza (cara, ojos, nariz, boca, orejas, pestañas, cejas), tronco, brazos, manos, piernas y pies.
- ∞ Comprender la necesidad de cuidar su propio cuerpo a través de hábitos saludables
- ∞ Explorar las cualidades de los diferentes materiales y elementos presentados.



CAPACIDADES ESPECÍFICAS:

- ∞ Aprender a aprender: a través de la presentación de elementos cotidianos cercanos a su entorno.
- ∞ Trabajo con otros: juegos que apunten con otros, el dialogo emisión de palabras y frases
- ∞ Comunicación: capacidad de escuchar, comprender y expresar palabras necesidades por medio de un proceso activo e intencional.

INDICADORES DE LOGRO:

Desarrolla sus habilidades en el hacer diario desde su casa.

Inicia la interacción con miembros de su familia a través de gestos, palabras frases, acercamiento corporal, contacto visual.

CONTENIDO SELECCIONADO:

∞ **Juego**

Juegos maternos o de crianza: sostén, ocultamientos, persecución, narraciones y canciones (o versificados) Juegos por sectores: exploración, motores, construcciones, heurísticos y dramatizaciones Juego centralizado.

Desarrollo de la Autonomía

Adquisición de algunas prácticas higiénicas

Desarrollo Motor

Familiarización con la imagen de su propio cuerpo en vinculación consigo mismo y con el espacio.

Reconocimiento gradual del propio cuerpo y sus partes.

∞ **Dimensión Ambiente Social y Natural**

Promover el interés por su propio cuerpo y el reconocimiento de sus diversas partes, vinculado con el avance en las habilidades motrices.

Fomentar la adquisición de hábitos relacionados con el cuidado de la salud, higiene y seguridad.

- ◆ Experiencias para la exploración del entorno y los objetos

Adquisición progresiva de un lenguaje apropiado para nombrar adecuadamente las partes externas del cuerpo.

∞ **Dimensión de la Comunicación y Expresión**

- ◆ Experiencias para el desarrollo del lenguaje

Ampliación de vocabulario.

Utilización de gestos cada vez más ajustados a la situación comunicativa.



◆ Sonoras Musicales

Escucha interesada y atenta por períodos crecientes de tiempo, sonidos, canciones y estilos musicales.

Expresión de sus apreciaciones referidas a lo musical.

◆ Desarrollo de la corporeidad

Reconocimiento gradual del propio cuerpo y sus partes.

◆ Artes Visuales

Improvisación utilizando imágenes, fotos, medios tecnológicos, relatos, situaciones, etc.

Colores

CURRÍCULO EXTENDIDO:

∞ **Tareas Visuales**

Funciones ópticas:

Reacción visual.

Fijación ocular, seguimiento de objetos con la vista.

Coordinación ojo-mano.

∞ **Orientación y movilidad**

Cognitivos:

DESARROLLO conceptual referido al cuerpo, espacio temporales y medioambientales

Comprensión y expresión verbal

Capacidad de resolución de problemas

Destrezas motoras gruesas, finas y manipulativas: control de la postura, de la marcha del ritmo, coordinación, control o ausencias de estereotipias

Motores:

Técnicas específicas de movilidad: abrir una puerta, subir o bajar escaleras, técnicas de autoprotección alta y baja, técnica de deslizamiento (contenido para Milagros Arrieta)

∞ **Actividades de la Vida Diaria**

Higiene personal:

Adquisición del hábito de lavarse las manos

ESTRATEGIAS DIDÁCTICAS:

Establecimiento de puentes entre la propuesta curricular, el interés y las necesidades de cada alumno. Organización flexible de tiempos, espacios en el hogar y recursos tecnológicos para favorecer el proceso de enseñanza aprendizaje

RECURSOS:



Espacio: su hogar

Juegos y juguetes: uso de medios tecnológicos,

GRUPOS DE ESTUDIANTES DE JARDÍN MATERNAL:

- Alonso Olivera, Lautaro Benjamín
- Arrieta, Milagros Margarita
- Domínguez, Marian Noel
- Donoso Mendoza, Sahir Alexander
- Gutiérrez, Franchesca
- Lobos Gallastegui, Bianca Giuliana
- Lucero Gonzalez, Christian Darío
- Rodríguez Martínez, Lola Jazmín
- Muñoz Laurencio, Morena Paz
- Muñoz, Oriana Micaela
- Vallejo, Tiziano Uriel

DESARROLLO DE ACTIVIDADES:

- Motivación del alumno con la presentación de la canción
<https://www.youtube.com/watch?v=71hiB8Z-03k>

<https://www.youtube.com/watch?v=pc06kmPcNkk> a través del celular (envió de la canción en formato video HD a través de WhatsApp) o televisión con conexión a internet o dispositivos portátiles que posea la familia, en un espacio de la casa organizado para la realización de la actividad.

La mamá le pedirá que escuchen la canción y seguirán los movimientos indicados en la canción al ritmo de la música.

En el caso de los alumnos que no puedan movilizarse por sí solos la mamá les tocara con sus manos las partes del cuerpo que ellos no puedan movilizar prestando atención a su reacción.

- Luego frente a un espejo (si posee la familia del alumno) reconocerá las partes de su cuerpo y las del adulto que participe con él en la actividad.
- Frente al espejo y con un marcador de color negro o lápiz labial en desuso, el alumno se dibujara su rostro (cara, boca, orejas, nariz, cejas, pestañas y ojos) y las partes del cuerpo que observe en el espejo y las partes del adulto que participe con él.



- Jugar libremente con su cuerpo frente al espejo
- Jugar a poner diferentes caras mirándose en el espejo; contento, triste, enojado, llorando, de susto, sorprendido, Etc.

En el caso de Milagros realizar las expresiones faciales el adulto primero y solicitarle que con sus manos explore cada parte del rostro, pedirle que realice lo mismo con su rostro mientras explora el mismo

- Filmar con algún dispositivo portátil que posea la familia señalándose las partes de su cuerpo.

En el caso de Milagros tocara las partes principales de su cuerpo: cabeza (cara, ojos, nariz, boca, orejas, cejas, pestañas), tronco, brazos, manos, piernas y pies y la de del adulto que participe con ella.

- Jugar con un almohadón o retaso de tela la preferentemente de algodón: tirarlo para arriba, recostarse con la panza, con la cola, apoyar distintas partes del cuerpo.

En el caso de los alumnos que están en sillas de ruedas recostarlos sobre la cama o colchoneta si poseen y el adulto con un retaso de tela de algodón preferentemente les tocara las partes de su cuerpo y se las nombrara mientras realiza la actividad teniendo presente las posibilidades motoras del mismo.

- Explorar y descubrir sonidos que podemos hacer con diferentes partes del cuerpo (boca, manos, pies) zapatear, aplaudir, toser, soplar, Etc.
- Realizar un juego con tres linternas, (que tendrán papel celofán en la punta, de color rojo, amarillo y azul), donde se iluminara distintas partes del cuerpo del alumno y el familiar que participe con él.

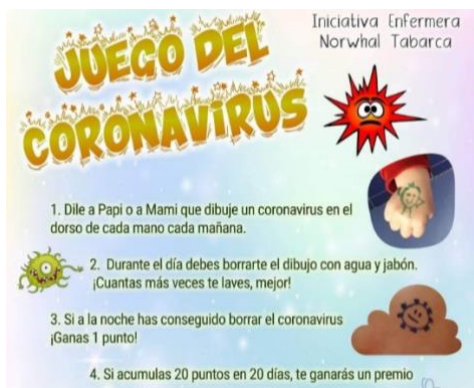
Para realizar dicha actividad, debemos apagar las luces y mantener una mínima oscuridad. El adulto es quien debe manejar la linterna y mostrar las diferentes partes del cuerpo humano (cabeza, tronco, piernas), realizando preguntas problematizadoras, como por ejemplo: ¿Qué partes es esta, iluminada de qué color? ¿Qué es lo que ilumino con el color rojo?, ¿Qué función cumple?, Etc.

En el caso de Milagros el adulto le dirá que parte del cuerpo esta iluminando y ella moverá esa parte del cuerpo.

- Realizar movimientos como levantar el brazo derecho, o pierna izquierda etc y el alumno lo imitara luego mientras se desplaza por los espacios de la casa investigando diferentes maneras de hacer cosas con las manos, los pies, la cara, los ojos, la boca, imitando gestos de los otros



- Contornear la silueta del alumno/a en un afiche, pegarlo sobre la pared y contemplar como quedo y a continuación, proponer a los alumnos, completar el contorno de la figura (recortar en revistas las partes del cuerpo), pegándole cada una de las partes que faltan (Las siluetas estarán dentro de una caja).
- En el caso de Milagros pegar sobre el contorno de la silueta lana para que pueda tener relieve y las partes del cuerpo a completar que tengan diferentes texturas.
- En los alumnos con movilidad reducida la misma actividad.
- Armar con la ayuda de los alumnos y las familias un muñeco/a grande (puede hacerse con medias de nylon rellenas) para explicarles las diferentes partes del cuerpo dándoles la posibilidad de que exploren y manipulen las diferentes partes del cuerpo del muñeco/a. Observar las partes del muñeco y compararlas con las nuestras hallando semejanzas y diferencias. Vestir al muñeco/a, según el clima o estación variar el atuendo. Imitar las posiciones que realiza el muñeco/a (lo manejará el adulto y luego lo alumno)
- En el caso de los alumnos con movilidad reducida si posean guantes de diferentes telas pasarlas por las partes del cuerpo y nombrarlas.
- Juego del coronavirus



- Filmar cada actividad o realizar un collage de fotos o GIF y compartirlas con el docente por correo

CRITERIOS DE EVALUACIÓN:

Se tendrá en cuenta al momento de trabajar en su casa su estado de ánimo, la predisposición, su nivel de fatiga.

Interacción alumnos-medios tecnológicos utilizados durante la clase en su casa.