

## Escuela Antonio de la Torre-4º grado- Guía Pedagógica N°24 de Retroalimentación(1)

Escuela: Antonio de la Torre

CUE: 70000-47

Docentes: 4º “A” Rubiño, Ana María 4º“B” Carbajal, Natalia, 4º“C” Herrmann, Érika  
4º“D” Muñoz, Carla Eliana.

Grados: 4º A, B, C, D      Ciclo: Nivel Primario      Turno: Mañana y Tarde.

Áreas: Lengua, Matemática, Cs Naturales, Cs. Sociales, F. Ética y Ciudadana, Música, Tecnología y Educación Física.

Título: **LA FAMILIA COMO EL HORNERO, TODO LO PUEDE CON ESMERO.**

### Contenidos:

**Lengua:** La escritura de textos ficcionales con un propósito comunicativo determinado, supone mantener la idea expresada, controlar la ortografía, utilizar los signos de puntuación correspondientes y los momentos de la narración.

**Matemática:** situaciones problemáticas. Operaciones.

**Ciencias Sociales y Ética:** lugares característicos de la provincia de San Juan.

**Ciencias Naturales:** adaptación de los animales al medio y su clasificación.

**Tecnología:** materiales adecuados para la construcción de un producto tecnológico

**Música:** Ritmo, esquema rítmico del Malambo. Percusión con objetos sonoros. (vaso)

**Educación física:** Fuerza Muscular. Saltabilidad. Capacidades Coordinativas. Juegos Motores. Flexibilidad Muscular.

### Indicadores de evaluación para la nivelación:

- ✚ **Lengua:** Identifica los momentos narrativos de la leyenda. Reconoce palabras que expresan formas gramaticales. Realiza actividades comprensivas de lectura. manipula materiales reciclables.
- ✚ **Matemática:** Resuelve situaciones problemáticas en el contexto del dinero.
- ✚ Realiza operaciones con números naturales en situaciones problemáticas.
- ✚ **Cs. Sociales:** Analiza información sobre lugares característicos de la provincia.
- ✚ **Cs. Naturales:** Identifica características de diferentes adaptaciones. Clasifica animales de acuerdo a su alimentación y su nacimiento.
- ✚ **F Ética:** Reflexiona sobre la importancia de las creencias y costumbres.
- ✚ **Tecnología:** identifica las distintas operaciones del proceso.
- ✚ **Música:** Participa en propuestas de audición de variados géneros y estilos. -Ejecuta motivos rítmicos con métrica regular binaria.
- ✚ **Educación física:** Realiza los saltos en diversas distancias y direcciones de manera coordinada y con desplazamientos. iza los saltos con dos y tres cuerdas manera coordinada.  
Realiza pases recepciones a diferentes alturas empleando el pie, muslo, pecho o

**Docentes:** Carbajal Natalia, Herrmann Érika, Muñoz Carla, Rubiño Ana María.

cabeza. Ejecuta movimientos de elongación y flexibilidad muscular.

**Desafío:** Producir una leyenda y presentarla a través de un rotafolio para compartir en familia.

**Lengua** 1- Lee el siguiente texto: **La leyenda del hornero.**

Cuenta la leyenda que, hace mucho tiempo, iban a casarse el alfarero y la alfarera de una importante tribu. Los dos estaban muy contentos. Para festejar la ocasión, moldearon montones de hermosas vasijas y platos decorados para todo el pueblo. Esa noche, como siempre antes de un matrimonio, el hechicero se reunió con los novios, sus familias y el cacique. El hechicero iba a adivinar cómo sería el futuro de la pareja. Bailó y cantó. Luego arrojó bayas y hojas al fuego. En ese momento, un viento muy fuerte apagó las llamas y cubrió de cenizas a las personas. Horrorizado, el hechicero presagió grandes desgracias para todos si la pareja se casaba. Entonces, el cacique prohibió el matrimonio. Los dos alfareros, desconsolados, decidieron fugarse a la selva para vivir allí. Pero, al darse cuenta de la fuga, el cacique envió guerreros los alcanzaron y les lanzaron flechas con puntas envenenadas. Los jóvenes cayeron heridos y, apenas tocaron el suelo, se alzó una nube de polvo y se oyó un revuelo de plumas y trinos. Los enamorados se habían transformado en una pareja de horneros que huyó volando. Y, cuando estuvieron al salvo, construyeron su nido de barro, como buenos alfareros que eran. Así nacieron los horneros, artesanos entre los pájaros del campo argentino.

2- **Realiza** una lectura comprensiva para completar las siguientes actividades.

a)-Lee el texto marca los párrafos, cuéntalos, pinta las mayúsculas y los puntos a parte y completa el cuadro.

La leyenda del hornero tiene  párrafos.

b)- **Responde:** ¿Quiénes iban a casarse? ¿Qué moldearon y para quiénes? ¿Qué presagió el hechicero? ¿Quién prohibió el casamiento? ¿Qué decidieron los alfareros? ¿Qué le lanzaron los guerreros? ¿En qué se transformaron y qué construyeron?

## Matemática

1- Razona y resuelve: el siguiente billete muestra un animal.

- ¿Averigua de que animal se trata?



- Analizamos y resolvemos las siguientes situaciones
- Nos ejercitamos: ¿Cuál es el número?

## Escuela Antonio de la Torre-4º grado- Guía Pedagógica N°24 de Retroalimentación(1)

4 u + 20 d + 8 u de mil + 10 c =

7u de mil +3d+4c + 2 u=

10 d + 11 u + 13 u de mil + 5 c =

Trabajamos con billetes. ¿Cuánto dinero hay?



**Lengua** 1- Lee nuevamente la leyenda y justifica en el cuaderno, por qué crees que hay párrafos que están pintados de diferentes colores. Marca con corchetes los 3 momentos de la narración. **Situación inicial** **Desarrollo o conflicto** **Desenlace o final**

2- Observa las siguientes viñetas, ordénalas según los momentos de la leyenda y escribe oraciones que describan cada escenario. Recuerda que las oraciones comienzan mayúsculas y terminan en un punto. Utiliza adjetivos calificativos, para describir



### **Matemática**

A pensar la siguiente situación usando medidas y responde en el cuaderno.

¿Un hornero pesará kilogramos o gramos? Justifica tu respuesta.

¿Por qué el hornero hará su casa tan alta? Justifica tu respuesta

¿Cuánto crees que puede llegar a medir el palo desde dónde está el hornero? Más de 1 metro, Más de 5 metros ¿o dime cuánto puede ser? Justifica tu respuesta.

**Tecnología** **Título:** construcción de un producto tecnológico (casa de hornero)

**Actividades:** 1) \_Con ayuda de un adulto preparamos una masa de papel mache y construimos el hornero. dejar secar.



## Escuela Antonio de la Torre-4º grado- Guía Pedagógica N°24 de Retroalimentación(1)

2)-Pintar el trabajo terminado. en el cuaderno nombra los materiales que utilizaste y clasifícalos de acuerdo a su origen. (vegetal, animal o mineral.)

3) **Evidenciar la construcción del producto tecnológico mediante fotos. enviarlos a profesora Laura Orosco -2644891933, turno mañana. Gabriela Gutiérrez- 2646045188, turno tarde.**

### Ciencias Sociales, Lengua y Ética.

1- **Lee** el siguiente texto, analiza la información y piensa en los lugares de San Juan donde el hornero podría construir su casa.

El hornero es un ave sedentaria; no migra. Es **mansa**, se arrima al hombre, se pasea por sus jardines y sus parques y, como si aprobara ciertas modernidades, se instala en postes de teléfono, o vecinos a embalses y represas. El agua es indispensable al hornero y ella determina su hábitat. En tierras húmedas podrá introducir su **largo** pico al acecho de insectos; con tierra húmeda podrá **construir** su **nido**.

Molinos, tanques de agua y **pozos** de las **viviendas** favorecen su instalación.

2- Realiza una **lámina** de los lugares de San Juan en donde podría construir su nido la pareja de horneros. Consulta el libro San Juan y Yo.

**Lengua 1- Observa** en el texto de sociales las palabras en negritas y realiza un cuadro colocándole sinónimos a cada una. Ten presente que los **sinónimos** son palabras que se escriben diferentes pero que representan lo mismo y que nos sirven para no repetir tantas veces una palabra en una narración.

**Ciencias Naturales.** Lee el siguiente texto.

### Hornero - *Furnarius rufus*

Ave muy conocida por todos, mide aprox 18 cm, muy característico por construir en forma cooperativa con su pareja su nido en forma de horno de barro, con su pico como herramienta, unen barro, pajitas, raíces, estiércol o crin de caballo hasta formar una bolita. Con este material van construyendo su nido. El interior está dividido por un tabique en 2 zonas: la mayor como cámara de cría y una más pequeña que es la continuación de la entrada. Lo construyen en 6 a 8 días con condiciones favorables.

Pesa 4 a 5kg y soporta adversidades climáticas. Aunque se conserve intacto a lo largo del tiempo, todos los años, los horneros construyen uno nuevo. Los nidos abandonados son utilizados por otras aves como ratoneras, golondrinas, caburés y también pequeños mamíferos, anfibios, reptiles e incluso abejas.

La hembra pone de 3 a 4 huevos a partir de setiembre y la incubación lleva de 14 a 18 días.

Se alimenta de invertebrados pequeños, peces, semillas, restos de la actividad humana.



Docentes: Carbajal Natalia, Herrmann Érika, Muñoz Carla, Rubiño Ana María.

## Escuela Antonio de la Torre-4º grado- Guía Pedagógica N°24 de Retroalimentación(1)

1- Comenta en familia la lectura del texto y realiza una ficha parecida con otro animal que tenga las siguientes características: que sea vertebrado, carnívoro, terrestre y vivíparo.

### Matemática

#### 1. Para resolver y pensar

Si Tienes que entregar \$ 31.000 con billetes de \$ 1.000, ¿cuántos billetes debes entregar de mil pesos? ¿Qué tuviste en cuenta para responder?

**Un cajero en problemas.** El cajero olvidó anotar una cuenta. Anotó en su planilla al comenzar el día que de cambio tenía \$1348 y de ventas \$ 3568. Pero al contar el día tenía \$ 9615. ¿Qué monto de dinero se olvidó anotar?

Los dueños del negocio son 3 personas y necesitan repartir el monto que recaudó el cajero ese día. ¿Cuánto le tocará a cada uno?

### Lengua. Resolución del desafío

**1- Produce** una leyenda en donde un personaje o personajes sufre una transformación en medio de un conflicto. Recuerda los momentos de la narración. Utiliza sinónimos para no repetir palabras, mayúsculas, punto seguido y aparte. Revisa el borrador y luego confecciona un rotafolio con elementos que tengas en casa. En este link encontrarás herramientas para trabajar el rotafolio. <https://www.youtube.com/watch?v=dIAo2XQ95fs>

**¡Suerte en este desafío que será parte de la evaluación final!**

**Música.** Título de la propuesta:” Ritmo del malambo” percusión con vaso.

**ACTIVIDAD: Hoy llegamos a la última actividad musical, sé que vas a lograr realizarla con emoción y esmero”**

El malambo es una danza tradicional Argentina, pero más que una danza es una expresión corporal, donde el hombre pasa a ser su propio instrumento musical.

1. Escucha y observa el video, luego responde ¿qué instrumentos se escuchan?

link. <https://youtu.be/-qVm2aUHpg>



2. Observa el siguiente vídeo que se adjuntará a la guía (necesitarás un vaso de plástico duro) copia el ritmo paso a paso, una vez que lo aprendas, pide que te graben, con la música de fondo, mientras vos ejecutas la percusión con el vaso.

3. Envía el vídeo a tu Señor de música. Solo filma la parte que se repite (chapalea en el barro, parece que zapatea...)

**Docentes: Carbajal Natalia, Herrmann Érika, Muñoz Carla, Rubiño Ana María.**

Turno mañana Carolina: 2644453966- Turno Tarde Natalia: 2645581200

¡No dejes de enviarlo porque es la nota final!

### **Educación física**

**Actividades:** 1)-Observar el video (es el mismo de la semana anterior) y realizar los 5 primeros saltos (solo hacer hasta el ejercicio 5 y luego repetimos). Repetir 2 veces esa actividad (en total 3 veces la actividad completa hasta el ejercicio 5). El video es:

<https://www.youtube.com/watch?v=HaSub99iRHs>

**JUEGO: Fútbol-Tenis:** ponemos una red (también puede ser un elástico, o sogas o totora plástica) a 60 a 70 centímetros de altura (aproximadamente). Un niño A y otro niño B a cada lado de la red ocupando un campo determinado. El jugador A patea el balón al campo contrario del jugador B. El jugador B solo puede dejar que pique una vez en su campo, y luego tiene que patearla (o golpearla con la cabeza) hacia el otro campo nuevamente. El juego continúa hasta que la pelota pica dos veces o más en un campo (si pateo A el punto es para A) o que pique fuera del campo (si pateo A el punto es para B). Así gana el que logra primero 10 puntos.

Se puede jugar al principio con un globo para que sea más fácil, luego con un globo sin dejarlo picar. También se puede bajar un poquito la red.

1- Observar y realizar durante 8 a 10 minutos, los ejercicios de elongación y flexibilidad muscular que salen en el video. <https://www.youtube.com/watch?v=ZQ1LikoTUhU>

Esta actividad es la última de retroalimentación. enviar al profesor 6 fotos (2 fotos de cada actividad) de los chicos realizándola. con estas 6 fotos se podrá realizar la evidencia de actividades de los alumnos en educación física.

en el mensaje al profesor debe figurar nombre del alumno, grado y división, y escuela.

Teléfono Celular Profesor Pablo Saffe: 2645114020.

[Equipo de Conducción:](#) [Directora: Sandra Aballay,](#) [Vicedirectora: Estela Farías](#)