

Guía de actividades – Educación de adultos

Guía N° 6

Escuela: C.E.N.S. N° 249 "César H. Guerrero"

Espacio curricular: Lengua y Literatura

Curso: 1º año Divisiones: 1ra, 2da, 3ra, 4ta

Docentes: Natalia Sarmiento – Sandra Puerta – Viviana Sánchez

Objetivos:

- Reconocer la función social de los textos de transmisión oral (Leyendas).
- Identificar verbos en trama narrativa.

Contenido:

- El texto expositivo y la leyenda: textos distintos con la misma finalidad, pero con formas distintas de narrar hechos.
- Verbos en la narración.

Capacidades a desarrollar:

- Comunicación
- Resolución de problemas
- Compromiso y responsabilidad

Desarrollo de actividades:

Actividad A:

1- Antes de la lectura:

Teniendo en cuenta lo que estudiaste sobre el texto expositivo: tipo de texto según la intencionalidad del emisor, verbos que se utilizan, función del lenguaje y trama que predominan; reflexiona el siguiente enunciado:

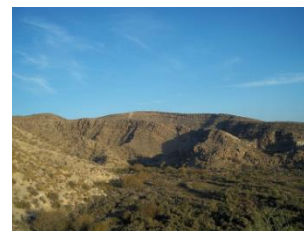
El ser humano es un animal curioso por naturaleza. Y es esa curiosidad que lo caracteriza la que le ha llevado a evolucionar y a ponerse a la cabeza de la cadena evolutiva. Preguntarse por el "por qué", el "cómo" y el "donde" de todo lo que lo rodeaba, lo llevó a buscar, desde el principio de los tiempos, el origen de todo.

Actualmente son los textos de divulgación científica (textos expositivos), como el que vas a leer a continuación, los que nos informan sobre diversos temas, por ejemplo, sobre el origen de fenómenos atmosféricos, lugares, plantas, animales, etc.

2- Lee comprensivamente el siguiente texto:

Sierra de Pie de Palo

La Sierra de Pie de Palo es un subsistema orográfico perteneciente a las Sierras Pampeanas del centro-oeste de Argentina. Se ubica en el sureste de la provincia de San Juan, ocupando por mayoría al departamento Caucete, al de Angaco y San Martín, y en minoría al departamento 25 de mayo. Estudios geológicos indican que el bloque de Pie de Palo habría formado parte del margen Sudoeste de Gondwana desde el Cámbrico Inferior y que correspondería a la placa superior durante la subducción Ordovícica, formando parte del antearco famatiniano. En este contexto, por su litología y ubicación, la Sierra de Pie de Palo constituye una pieza clave en el rompecabezas geotectónico del orógeno Famatiniano. Alcanza una extensión de 71 km, la altura media del cordón es de 3.000 msnm. Entre sus cerros se encuentra el Cerro Mogote Corralitos con sus 3.162 msnm, el Cerro Las Pircas con 3.100 msnm.



Algunas localidades al pie de la sierra, son: Caucete, Vallecito, Pie de Palo, Bermejo y Villa Dominguito. Hoy encontramos el Santuario a la Difunta Correa, y dos relevantes sitios arqueológicos:

- Baños del Indio
- Lagar Grande de Angaco

Junto a las sierras de Marquesado, Chica de Zonda y Villicum forman el Valle del Tulúm, donde hay un importante desarrollo agrícola, sustentado a partir del riego artificial, prevaleciendo una producción frutihortícola por excelencia, destacándose la vid.

Andean Geology. September, 2019

3- Después de la lectura:

El texto que leíste informa sobre lo que es la sierra "Pie de Palo", la ubicación, el origen, etc. Para esto, el emisor utilizó un lenguaje claro y preciso, como así también vocabulario científico, además de la tercera persona gramatical y verbos en modo indicativo. Toda la información se obtuvo de estudios científicos realizados por geólogos, es decir, que gracias a la ciencia podemos saber todo esto sobre la sierra de "Pie de Palo"

Pero la ciencia, no existió siempre, fue en los siglos XVI y XVII que se desarrolló como la entendemos en nuestros días, con la contribución de muchos sabios como Copérnico, Galileo, Descartes y otros muy famosos.

Este sistema orográfico conocido con el nombre "Pie de Palo" se originó millones y millones de años antes que la ciencia se conociera. Entonces, **¿Cómo explicaban el origen de esta sierra y de todas las cosas que los rodeaban los hombres primitivos?** Investiga sobre esta interrogación para seguir con la actividad B

.....

.....

.....

Actividad B

1- Antes de la lectura:

En la vida cotidiana, la narración forma parte esencial de nuestra forma de comunicarnos, dado que se trata de una forma de contar una sucesión de hechos en la que un sujeto o grupo de personajes realiza una serie de acciones que tienen un desenlace.

La trama narrativa es también una forma que utilizamos en nuestro día a día, cuando enviamos un mensaje de texto en el que contamos una situación o cuando escribimos un post en redes sociales contando nuestras experiencias sobre una situación específica (un viaje, un encuentro, una salida, etc.) Los textos académicos que utilizamos para estudiar o cualquier texto que tenga un fin informativo (como las noticias periodísticas), o de entretenimiento (cuentos, novelas, chistes, etc.) utilizan la trama narrativa.

Teniendo en cuenta la actividad A respondé:

¿Cómo explicaban los seres humanos primitivos el origen de todo lo que los rodeaba?

.....
.....

2- Leé detenidamente el texto:

Pie de Palo, duerme su sueño eterno

Del cerro Pie de Palo, bordeando la ribera, desde Caucete mismo al Villicúm, donde el cacique Angaco guardaba la frontera del salitroso oriente del valle de Tulúm vivió su vida libre la bravo toldería de la aborígen raza del huarpe agricultor. El indio que lideraba la tribu era un hombre noble y valeroso, como buen Huarpe.

En una ocasión, un gran puma azotaba la región matando a cuanto animal encontraba a su paso y haciendo estragos en las poblaciones, dando muerte a niños y viejos que por su condición no podían huir del animal. El propio cacique salió a su encuentro para poner fin a esta grave situación.

Solo, caminó por los cerros, rastrilló las quebradas hasta encontrar al puma; allí el cuchillo y la fuerza de hombre se toparon con la furia y la habilidad de la fiera. El indio estaba dispuesto al sacrificio por su gente y se trabó en dura lucha hasta dar muerte a la bestia, pero sufrió graves heridas en la pierna y en su pie izquierdo quedó totalmente destrozado y casi desprendido.

Al llegar a la tribu, el animal fue colgado para que fuera visto todos y supieran que el terror había terminado, lo que se manifestó en cantos y bailes, pero mientras esto sucedía, el cacique sufría la infección de sus lastimaduras. Para salvar su vida, tuvieron que cortar su pie.

Su gran fortaleza, permitió su rápido restablecimiento y el ingenio de sus curanderos le devolvió la posibilidad de caminar. Con una madera remplazaron aquella parte de su cuerpo. Dicen que allí se perdió el nombre de aquel cacique ya que, para recordar su valentía, se le comenzó a llamar cacique Pie de Palo.

A este indio fueron a buscar los españoles, creyendo que sería fácil dominarlo. Pero este para no permitir la esclavitud de su gente, otra vez sacrificó su vida.

Un indio de la tribu avisó de la cercana presencia del hombre blanco, entonces, Pie de Palo decidió llevar a su pueblo por las montañas, amparándose en su conocimiento del lugar. El roce con las piedras y espinas de aquellas, reabrió las heridas de su pierna. Con algunos yuyos intentaron parar la infección y así siguió atravesando las agrestes elevaciones, hasta que, en el límite de sus fuerzas, lo sorprendió la noche.

Buscando alivio al insoportable dolor que sentía, se recostó entre las piedras y se estiró a todo lo largo; sin imaginar que aquel sería su sueño eterno.

Entonces el dios de los Huarpes, Hunuc-Huar, que habita en la cordillera, viendo el sacrificio de aquel hombre por sus hermanos, lo transformó en cerro elevándolo hacia el cielo.

Y así... el cacique Pie de Palo quedó vigilando a su gente y transformado en un gigante que nunca nadie podrá mover de su tierra huarpe.



**Recopiladora: Prof. Ivana Brizuela de Torres.
Brizuela, I y Maggio M. Leyendas. La magia de leer 2007**

3- Después de la lectura:

Respondé

- a) ¿Qué parte de su cuerpo perdió el cacique? ¿Cómo lo perdió?
- b) Estos hechos provocan que el cacique reciba un nombre ¿Cuál?
- c) El nombre del cacique es el mismo nombre que llevan las sierras del texto de la actividad A ¿Tienen relación? Justificá tu respuesta
- d) ¿Lo que investigaste sobre cómo explicaban los seres humanos primitivos el origen de las cosas que los rodeaban, tiene relación con la forma en la que terminó la vida del cacique Pie de Palo y en lo que se transformó? ¿Por qué?

Definición de leyenda:

Los seres humanos primitivos vivían con sencillez y disfrutaban mucho más de las cosas sencillas que les ofrecía la tierra. Cada uno se ocupaba de abastecerse de lo necesario para subsistir y en los momentos que les quedaba libres se reunían con los suyos. Entonces conversaban, intercambiaban ideas o bien se sentaban a meditar. Ese era el momento en que su observación se agudizaba y comenzaban a preguntarse el porqué de las cosas que los rodeaban, de la existencia de las lluvias, del viento, del nacimiento de un animal, de una planta o de un lugar, etc.; y fue en ese momento en que surgieron las leyendas.

Las leyendas surgieron como fruto de la creación de un individuo y lograron luego la aceptación popular porque respondían a inquietudes y sentimientos colectivos, o sea, explicaban todo aquello que el conocimiento mágico de los seres humanos primitivos no podía explicar.

Estos relatos, al igual que los textos expositivos, a través de la trama narrativa intentan dan respuesta a lo que las personas quieren saber. Pero, los hechos narrados son mágicos. Es decir, son relatos literarios, tradicionales y anónimos (sin autor conocido), se transmitieron en forma oral (de boca en boca y de generación en generación). Tienen carácter popular porque son compartidos por toda la comunidad. Transcurren en un tiempo tan remoto que no puede ubicarse con precisión. Los temas son variados: religiosos, de la naturaleza, históricos o sobrenaturales. Actualmente existen registros escritos recopilados por investigadores del folclore que conservan las leyendas para que nosotros las conozcamos.

- e) Ahora podés responder qué tipo de texto es "Pie de Palo, duerme su sueño eterno"
-

4- Las leyendas son textos literarios que cuentan hechos, sucesos, es decir, son narraciones.

- a) ¿En qué textos de los siguientes también predomina la trama narrativa?

Noticias – avisos publicitarios – Textos históricos – relatos cotidianos – cuentos – fábulas – recetas – novelas

- b) ¿Cuáles de los textos siguientes cuentan **hechos ficticios**?

Noticias – cuentos – relatos históricos – leyendas – novelas – textos expositivos – obras de teatro – poemas

- c) ¿Cuáles de los textos anteriores utilizan la función literaria o poética?

d) ¿En qué se diferencia un texto literario de uno no literario?

5- Ordená los hechos según sucedieron en la leyenda

El cacique:

___ luchó con el puma.

___ murió

___ huyó con su gente por entre los cerros.

___ valiente y noble salió en busca del puma.

___ se transformó en cerro

___ Lastimó su pie.

¿Qué palabra es la que te ayudó a ordenar los hechos en forma cronológica?

6- Observá los carteles.

AZOTABA

CAMINÓ

ENCONTRÓ

HABITA

7- Deducí la clase de palabra y Justificá tu respuesta

Aprendé todo sobre el VERBO

Semánticamente, los verbos son la clase de palabra que expresa: acciones, procesos, estados o existencia que afectan a las personas o las cosas.

Morfológicamente los verbos sufren accidentes gramaticales que alteran su estructura:

Estructura

El verbo admite muchas formas distintas, que son resultado de combinar dos partes:

- La **raíz** o **base** del verbo soporta el **significado semántico**, la raíz se obtiene quitando al infinitivo la terminación **-ar, -er o -ir**. **cant -ar, com -er, viv -ir**.
- Las **desinencias** son las terminaciones que se añaden a una misma raíz para obtener las distintas formas de un verbo, y que aportan significados gramaticales (**accidentes gramaticales**): **cant-o, cant-abais, cant-arán**.

Los accidentes gramaticales que sufre el verbo son los siguientes:

Persona

- La **primera persona** se identifica con el hablante o **emisor**, o hablantes. Puede llevar como sujeto los pronombres personales **yo, nosotros, nosotras**.
- La **segunda persona** es la persona a la que se habla, **receptor**. Lleva como sujeto los pronombres personales **tú (vos o usted), vosotros, vosotras (ustedes)**.

- La **tercera persona** se refiere a todo ser u objeto que no es ni la primera ni la segunda persona, **referente**. Puede llevar como sujeto los pronombres personales *él, ella, ellos, ellas*, y además todos los sustantivos.

Número

Las tres personas gramaticales pueden aparecer en **singular** o en **plural**.

1º persona **SINGULAR** "yo" – **PLURAL** "nosotros/as"

2º persona **SINGULAR** "tú" y sus variantes "vos, usted" – **PLURAL** "vosotros/as" o su variante "ustedes"

3º persona **SINGULAR** "él o ella" – **PLURAL** "ellos o ellas"

Tiempo

Las formas verbales sitúan la acción en un **tiempo** determinado, que puede ser **presente** (hoy), **pretérito** (pasado) y **futuro** (mañana).

Modo

Manifiesta las actitudes del emisor, y hay tres tiempos:

- El **indicativo** es el modo de la **objetividad**, de la imparcialidad del hablante; éste se limita a exponer un hecho pasado, presente o futuro: caminó por los cerros
- El **subjuntivo** es el modo de la **subjetividad**, de la participación emocional del hablante frente a la acción; expresa un deseo, temor, posibilidad, duda, etc.: *Que **tengas** suerte*. También se usa para formular **órdenes** en oraciones negativas: *No **vengas** mañana*.
- El **imperativo** es el modo del **mandato**; se utiliza para dar órdenes o instrucciones en las oraciones afirmativas: ***Ven** pronto*.

8- Subrayá los verbos en la leyenda.

Directora: Prof. Verónica Arredondo.