

GUÍA PEDAGÓGICA N°22 DE RETROALIMENTACIÓN. GRUPO 1.

Escuela: Juan Eugenio Serú.

CUE: 700048500

Docentes: Ferrer, Andrea - Battezzati, Florencia. Residente: Machado, Marlene.

Grado: 2° "A" y "B"

Ciclo/ Nivel: Primario.

Turno: Mañana

Áreas Curriculares: Matemática, Lengua, Cs. Sociales, Formación Ética, Música, Educación Física.

Título de la propuesta: "Recordando y valorando nuestras Tradiciones Argentinas".

Contenidos seleccionados:

- Matemática: Números naturales hasta 1.000. Situaciones problemáticas de suma con dificultad y resta. Tabla del 4 y 5. Estadística y probabilidad: gráfico de barra, líneas rectas y oblicuas, paralelas y perpendiculares. Escritura de números. Anterior y posterior. Serie numérica de 10 en 10.
- Lengua: Poesía: verso, estrofa, rima. Comprensión lectora. Adjetivos. Verbos. Aumentativos y diminutivos. Adivinanzas. Producción escrita.
- Ciencias Sociales: Formas de transmisión de costumbres.
- Formación Ética: Los valores y su puesta en práctica en diferentes situaciones familiares. "Costumbres"
- Música: La Voz, hablada y cantada. Movimiento corporal.
- Educación Física: Reconocimiento de las nociones de ubicación y orientación de su cuerpo y los objetos en el espacio.

Desafío: "Realizar junto a tu familia un video, representando una Tradición Argentina".

Indicadores de evaluación para la nivelación:

- Lee la poesía y responde preguntas de comprensión lectora.
- Identifica versos, estrofas y rimas en la poesía.
- Desarrolla estrategias de escritura empleando mayúsculas, comas y punto.
- Forma aumentativos y diminutivos.
- Emplea adjetivos.
- Identifica verbos de acción.
- Lee y escribe números hasta el 1000.
- Compara, ordena y completa serie numérica de números naturales hasta el 1000.
- Resuelve situaciones mostrando operaciones escritas de adición y sustracción que permiten solucionarlos y da respuesta al problema.

- Reconoce grafico de barras y los resuelve.
- Identifica líneas rectas, oblicuas, perpendiculares y paralelas.
- Reconoce tradiciones y costumbres típicas de Argentina.
- Evidencia valor y respeto por las costumbres propias y ajenas.
- Canta las estrofas de la poesía con entusiasmo.
- Utiliza el cuerpo acompañando a los versos de la canción.
- Mantiene equilibrio y logra reequilibrar el cuerpo en diferentes bases de sustentación.
- Realiza desplazamientos en diversas intensidades, apoyos, sentidos y direcciones.
- Utiliza varios movimientos básicos, los combina sin elemento.

Desarrollo de Actividades.

Día Lunes 16-11 Lengua

1. Leo atentamente el siguiente texto.

 Conversamos en familia y respondo en el cuaderno.

¿Qué observas en las imágenes? ¿Sabes bailar folklore o tango? ¿Conoces a alguien que toque la guitarra o el bombo? ¿Reconoces qué tipo de texto es?

2. Completo la oración.

La llamada tiene.....estrofas. Cada estrofa tiene.....versos.

3. Subrayo en la poesía las palabras que rimen.
4. Transcribo en manuscrita una estrofa de la poesía y respondo en el cuaderno.

 ¿Qué número de estrofa es?

 ¿Cuántos versos tiene?

 ¿Contiene rimas? ¿Cuántas?

Educación Física

1. Es importante probar muchos movimientos, practicarlos varias veces y seleccionar aquellos que disfrutas hacerlos. Luego combinarlos y darles el orden en que te salen seguidos. Finalmente Filmar, fotografiar o escribir la secuencia creada y enviarla para poder valorar tu trabajo. (El resto de la actividad se enviará por Whatsapp).

Música



Yo amo mis tradiciones

Yo amo mis tradiciones,
bailar tango y pericón,
comer locro y empanadas,
guitarreada en el fogón.

Yo amo mis tradiciones,
el asado del domingo,
jugar truco, la mateada
y un paseo con mi pingo.

Yo amo mis tradiciones,
porque son parte de mí,
de mi gente, de mi historia
y de mi hermoso país.

Porque soy un argentino,
orgulloso de verdad,
yo amo mis tradiciones...
¡porque son mi identidad!



1. Realizo un video cantando y representando los movimientos de la poesía.

1) Soy un payasito

2) Salto hacia adelante

3) Camino hacia un lado

muy gordinflón

salto hacia atrás

luego hacia el otro

hago mil piruetas

me siento en el suelo

inclino mi cabeza

sobre un gran colchón

para descansar.

Y los saludo a todos

Día Martes 17-11

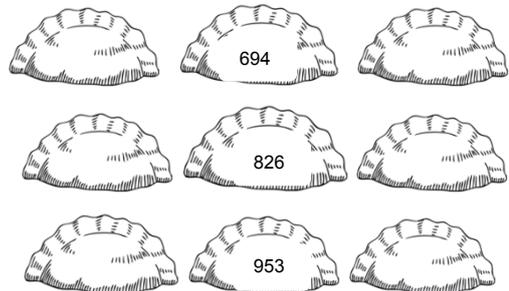
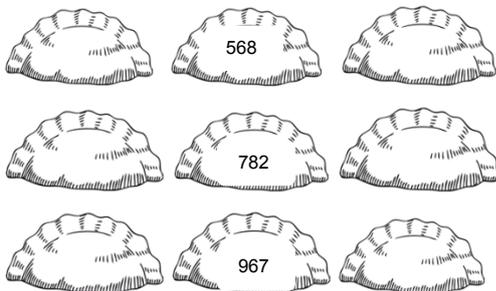
Matemática

1. Completo la grilla de 10 en 10.

2. Escribo como se leen los primeros números vendidos para el concurso de tango, (los numeritos que están pintados de amarillo en el punto anterior).

100									
200		220					270		
300				340					
400						460			
500			530						
600	610								
700								780	
800					850				
900									990
1000									

3. Coloco el que está antes y después de los numeritos que están dentro de las empanadas que Julián y Teresa hicieron.



Lengua

1. Observo y pinto la imagen.
2. Pienso y escribo cuatro adjetivos para Elena y cuatro para Julián.
3. Completo el cuadro.



	Aumentativos	Diminutivos
empanada		
asado		
guitarra		
mate		
loco		
fogón		



4. Elijo dos aumentativos y dos diminutivos del punto anterior. Luego redacto oraciones con cada uno de ellos.

Día Miércoles 18-11

Matemática

1. Resuelvo las siguientes situaciones problemáticas.
 -  Verónica y Gabriela toman pedidos de empanadas para vender. Primero les encargaron 458 empanadas para una gran fiesta, y después 496 empanadas para un fogón.

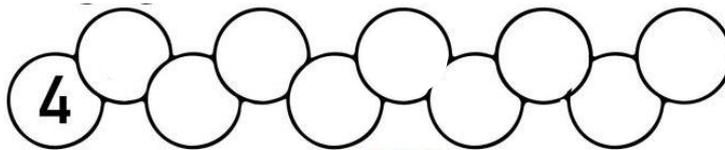


¿Cuántas empanadas deben hacer en total?

-  Lucía y su mamá prepararon 894 platos de locro para repartir en su barrio, pero sólo entregaron 751. ¿Cuántos platos de locro les sobró?



2. Leo con atención la información y luego completo.
 -  El gaucho Manuel quiere ir a una guitarreada. Para llegar al lugar debe pasar por el caminito sumando de 4 en 4.



3. Coloreo los resultados de la tabla del 5 para ayudar a Teresa a llegar a la casa de su amiga que la espera con unos ricos mates.



5	17	21	39	21	31
6	10	3	33	1	12
9	15	20	25	30	35
1	27	13	28	41	40
11	17	41	13	45	50



4. Coloca los resultados de la tabla del 4 y 5.

4x2= 4x4= 4x6= 4x8= 5x7= 5x5= 5x9= 5x10=

Lengua

1. Leo con mucha atención cada una de las tarjetitas.

Se cocina a la parrilla con fuego y muchas brasas.
¿Cómo se llama la carne hecha en el fogón de la casa?

Buenas y sonoras cuerdas tengo.
Cuando me rasan a la gente entretengo.

De mano en mano lo pasan, todos quieren un poquito, dulce o amargo da igual, siempre que esté calentito.

2. Escribo y dibujo las respuestas.
3. Busco dos adivinanzas cortas sobre Tradiciones Argentinas y las escribo.

Día Jueves 19-11

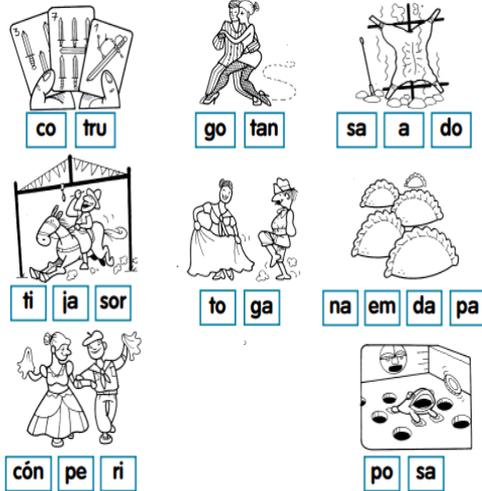
Cs. Sociales

1. Leo con atención.



2. Ordeno las sílabas y escribo los nombres en el cuadro que le corresponde a cada una de estas Tradiciones Argentinas.

Es un baile	Es un juego	Es una comida



3. Leo y coloco el número que corresponde a cada una de estas prendas gauchas.



1-botas de cuero de potro 2-vestido 3-boina 4-chiripá 5-delantal 6-alpargatas 7-espuelas 8-bombacha 9-espuelas 10-rastra 11-poncho 12-pañuelo

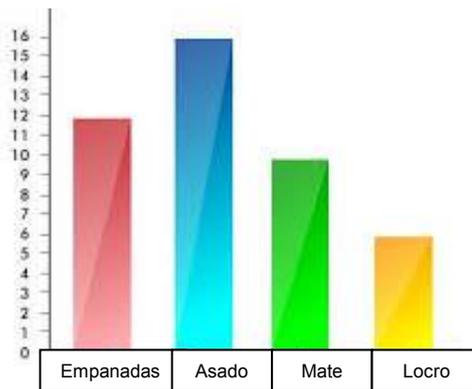
Formación Ética

- Marco con una cruz cuales de estas Tradiciones se mantienen en tu hogar y forman parte de tu historia.
- Respondo en el cuaderno:
- ¿Qué es la Tradición para tu familia?
- ¿Por qué es importante amar y cuidar nuestras Tradiciones?
- En una hoja, cartulina o afiche, escribo una frase en la que se deje en evidencia el valor y respeto por nuestras Tradiciones. Puedo agregar dibujos o imágenes. (Mandar foto a la seño).

- Comer asado los domingos.
- Cocinar empanadas.
- Bailar pericón.
- Preparar tostadas con dulce de leche.
- Tocar la guitarra.
- Jugar al truco.
- Jugar a la taba.
- Comer loco el 25 de Mayo.
- Tomar mate dulce o amargo.
- Escuchar música folclórica.
- Bailar tango.
- Comer tortas fritas los días de lluvia.

Matemática

1. Observo el gráfico de barra y respondo.
7. ¿A cuántos chicos les gustan las empanadas?
8. ¿Qué comida es la que más les gusta?
9. ¿Qué será lo que menos desean comer?
10. ¿A cuántos chicos les gusta tomar mate?



2. Dibujo un gráfico de barra con Tradiciones Argentinas, pintando que nos gusta más y menos a los integrantes de nuestra familia.

3. Observo el plano del barrio del gaucho José.
4. Respondo con verdadero o falso.

La avenida San Martín es paralela con la avenida Colón.

La avenida Palmeras es perpendicular con la avenida Palena.

La avenida Palena es perpendicular con la avenida San Martín.

La avenida Palmeras es oblicua con la avenida San Martín.

La avenida Palena es paralela con la avenida Palmeras.



Día Viernes 20-11

Lengua

1. Miro las imágenes y escribo debajo la acción que están realizando.



2. Redacto oraciones con los verbos del punto anterior.

Cs. Sociales

11. "Realizar junto a tu familia un video cortito, representando una Tradición Argentina".

Los varones pueden usar: boina, pañuelo, bombacha de gaucho, etc.

Las mujeres con: vestido, trenzas, delantal, etc. Pueden tomar mate, realizar bailes tradicionales de nuestro país, comiendo alguna comida típica, etc.

Directora: Varoni, Mariana.

Vice Directora: María Eugenia Oropel.