

GUÍA PEDAGÓGICA: N° 23 DE RETROALIMENTACIÓN.

Grupo N° 2

Escuela: Blas Parera. **CUE:** 7000163-00

Docente/s: Miriam Yanina Albarracín, Fanny Sandra Poblete, Duilio Ernesto Lucero, María Varas, Marisol García, Cristian Varela.

Grado: Sexto. **Turno:** Mañana y tarde.

Área/s: Lengua, Ciencias Naturales, Educación Tecnológica, Educación Agropecuaria, Programa ESA (La Escuela Sale del Aula).

Título de la propuesta: “Recordando nuestras Tradiciones”.

CONTENIDOS: **Lengua:** Tipología textual (verso narrativo). Ficha técnica, El instructivo, Lectura Comprensiva. Producción, el panfleto. **Ciencias Naturales:** Flora y fauna autóctona de la Argentina, medios de locomoción animal, distintos tipos de ambientes. **Educación Tecnológica:** Materiales (análisis, características), producto tecnológico. **Educación Agropecuaria:** Diseño de la huerta agroecológica. Ubicación de la huerta, características. **Programa E.S.A.** (La Escuela Sale del Aula): Costumbres y danzas argentinas, elaboración personal.

Indicadores de evaluación para la nivelación:

| INDICADORES | Si | No | En proceso |
|--|----|----|------------|
| Reconozco distintos tipos de textos (poema narrativo, instructivo, texto periodístico). | | | |
| Reconozco y valoro diferentes celebraciones del pasado y presente. | | | |
| Reconozco distintos tipos de locomoción animal y su hábitat. | | | |
| Emito opiniones acerca de acciones leídas. | | | |
| Realizo y reconozco actividades relacionadas con la Educación agropecuaria. | | | |
| Analizo materiales y represento pasos de un proceso. | | | |
| Identifico y evoco distintos tipos de danzas folclóricas argentinas. | | | |
| Propongo distintas alternativas de realización de alimentos de acuerdo a los recursos disponibles. | | | |
| Represento pasos de un proceso e identifico los modos de utilización de una máquina. | | | |

DESAFÍO: Organizar y seleccionar información para confeccionar un mural sobre algunas de las actividades que se suelen realizar el 10 de noviembre para conmemorar “El día de la Tradición Argentina”.

ACTIVIDADES: **Lengua:**

Versos improvisados que no fueron improvisados (JOSÉ HERNÁNDEZ)

AQUÍ ME PONGO A CANTAR,
AL COMPÁS DE LA VIGÜELA
QUE AL HOMBRE QUE LO DESVELA

Docentes Responsables: Miriam Yanina Albarracín, Fanny Sandra Poblete, Duilio Ernesto Lucero, María Varas, Marisol García, Cristian Varela.

UNA PENA EXTRAORDINARIA,
COMO LA AVE SOLITARIA
CON EL CANTAR SE CONSUELA.

RECUERDA: EL 10 DE NOVIEMBRE SE FESTEJA EL DÍA DE LA TRADICIÓN EN HONOR AL CÉLEBRE ESCRITOR JOSÉ HERNÁNDEZ

Uno de verdad y otro puro cuento

1. **Observa** la imagen luego responde.
 - a. ¿Sabes quiénes son los personajes de la imagen?
 - b. ¿Qué te parece que hace el señor que tiene la pluma en la mano?
 - c. **Te presento a José y a Martín**
2. **Lee** la siguiente información.



José Hernández nació el 10 de noviembre de 1834, en la Chacra de Pueyrredón, San Martín, provincia de Buenos Aires. Era hijo de Don Rafael Hernández y Doña Isabel de Pueyrredón.

Considerado uno de los autores mayores de las letras argentinas, y el mayor en el género de la poesía gauchesca, es el creador de Martín Fierro, obra traducida a más de cuarenta lenguas y única de valor en verso que compusiera.

El Gaucho Martín Fierro, es un **poema narrativo escrito en verso** y una obra literaria considerada ejemplar del género gauchesco, escrita en 1872. Cuenta además con una continuación, titulada La vuelta de Martín Fierro, escrita en 1879; este último libro también es conocido como «La vuelta» y la primera parte, como «La ida». Tanto «La ida», como «La vuelta», han sido seleccionados como libros nacionales de Argentina, unidos bajo el título genérico de «El Martín Fierro».

3. **Completa.**

José Hernández.
Fecha de nacimiento:/...../.....
Lugar:
Nombre de los padres:
.....
Profesión:
Creador del:

4. Lee “**El Martín Fierro**” Lo encontrarás en el siguiente link:

<https://drive.google.com/file/d/13te-FpLnKcphyZQXaLiK54LepFaD4xZ/view?usp=sharing>

5. Luego de la lectura **responde**. Trabajarás con las primeras 10 páginas

- **Comprensión Literal:** ¿Al compás de qué se pone a cantar el Martín Fierro? ¿Qué desvela al hombre?
- **Comprensión Inferencial:** Busca en el diccionario las siguientes palabras: **vigüela**, **añuda**.

6. **Comprensión Crítica:** Si a Martín Fierro se le desafina la guitarra. ¿Cómo piensas que reaccionaría?

7. **Ordena** la secuencia.

___ Que ayuden mi pensamiento;

___ Aquí me pongo a cantar

___ Una pena extraordinaria

___ Se cansaron en partidas.

___ Al compás de la vigüela,

Ciencias Naturales. (Relacionado con Lengua, Ciencias Sociales, Música y E.S.A.)

Continuamos **trabajando con esta famosa obra:**(¿sabías que Martín Fierro era un Gaucho?)

8. **Lee** la siguiente información.

Artículo periodístico extraído de NATIONAL GEOGRAPHIC

¿Cuál es el origen de la figura del gaucho en Argentina?

La palabra gaucho tiene su origen en el quichua y mapuche “huacho”, que significa huérfano. Su origen es el resultado de la mezcla de dos civilizaciones: la europea y la de los nativos de lo que hoy en día es Argentina.

POSIBLEMENTE LOS PRIMEROS GAUCHOS FUERON PERSONAS QUE ROMPIERON SUS ATADURAS CON EL PASADO Y SE MARCHARON A LA SOLEDAD DE LA GRAN PAMPA DONDE HABÍA AGUA, PASTO Y GANADO.

Desarrollaron una increíble habilidad para dominar el caballo, como así también para usar las “boleadoras” (tres piedras ligadas por una cuerda que, al lanzarse, se enredan en las patas de las reses), el cuchillo, el lazo y las **técnicas** adecuadas para la salazón, método destinado a preservar los alimentos, de una de las mejores carnes del mundo.

El 6 de diciembre se celebra el Día Nacional del Gaucho porque en esa fecha se publicó, pero del año de 1872, por primera vez “El Gaucho Martín Fierro” de célebre escritor José Hernández, desde la voz de Martín Fierro, le mostró al mundo cómo era la vida del hombre de campo, su amor por la libertad, por su tierra, su hombría, su coraje.

El gaucho era una persona de gran respeto y cumplía sus palabras, también conocido por su solidaridad y hacer favores (gauchadas).

El gaucho se alimentaba de la carne vacuna, de lo que cazaba y también cuando se arraigaba a un lugar cultivaba su propio alimento.

En su gran mayoría aprendían a tocar algún instrumento como la guitarra, o que construían improvisando materiales como el caparazón de algún animal de la zona (charango) o cuero curtido de vaca (elementos de percusión, bombo).

Eran habidos bailarines de lo que hoy conocemos danzas tradicionales folclóricas como: El escondido, la Zamba, el Gato, el Carnavalito, la Chacarera el tan afamado Pericón, etc.

Hoy en día “los actuales gauchos” van ataviados con bombachas, sombreros o boinas, pañuelos al cuello, espuelas y facones afilados al cinto. Ellos desempeñan actividades en las estancias, no solo de la llanura pampeana, pero también de la región de Mesopotamia.

9. **Responde:** El famoso peón de campo (Gaucho)

- a. ¿En dónde vivía? puedes realizar una breve descripción del paisaje. **Tacha** las palabras que no correspondan.

rural, urbano, despoblado, llanura con grandes pastizales, rutas de asfalto, con caballos, vacas, cultivos, grandes edificios, con muchos árboles

- b. **Marca** con una cruz la opción correcta.

Las vacas que pastaban habitan en un ambiente:

acuático terrestre aéreo.

Los peces pueden ser obtenidos de un ambiente:

acuático terrestre aéreo.

Los ñandúes se desplazan:

caminando volando nadando.

Y los cóndores:

caminando volando nadando.

Educación Agropecuaria: (relacionado con Lengua y Tecnología)

Trabaja con la huerta agroecológica.

Como en las guías anteriores estuviste trabajando con la huerta agroecológica, y en la época del Martín Fierro no se conocían los agroquímicos. Tenemos una coincidencia de cómo cultivaba el Gaucho en sus orígenes y la huerta motivo de tu estudio.

Cuenta ¿cómo realizaste la huerta agroecológica?

- Todo lo que necesitaste para confeccionarla
- Luego los pasos a seguir para su elaboración.

Tecnología: (Relacionado con Lengua, Música y E.S.A.) **Trabaja con materiales.**

10. Vuelve a **leer** el artículo periodístico sobre: **¿Cuál es el origen del gaucho en Argentina?** y **responde:**

- a) Cuando no tenían una guitarra ¿qué otros instrumentos construían?
- b) ¿De dónde sacaban los materiales?
- c) ¿Te parecen adecuados esos materiales para realizar instrumentos?
- d) ¿Qué otro material se puede utilizar para hacer un instrumento de percusión como un bombo o una caja sonadora?
- e) **Imagina** que eres un gaucho y **construye** un bombo o una caja sonadora con algunos materiales que tengas en tu hogar (ejemplo cajas de zapatos, tacho de plástico forrado con una bolsa, etc. No te olvides de sacarte una foto con el instrumento.

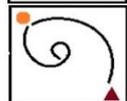
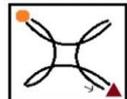
Programa E.S.A. (La Escuela Sale del Aula):

- **Realiza** las siguientes actividades

El gacho en sus principios era ganadero, agricultor, constructor de instrumentos y un gran bailarín de danzas folclóricas como el gato, la chacarera el escondido entre otros.

Estas danzas son algunas con las que trabajaste durante el año.

- a. **Une** con flechas el cuadro de la coreografía con el nombre de la figura de “El Escondido”.



1. **Cuattros esquinas** (16 comp.)

2. **Vuelta entera** (8 comp.)

3. **Zapateo y Zarandeo** (8 comp.)

4. **Vuelta entera** (8 comp.)

5. **Zapateo y Zarandeo** (8 comp.)

6. **Media Vuelta** (4 comp.)

7. **Giro Final** (4 comp.)

11. Como actividad final en una hoja en blanco (tamaño A4) confecciona escribe la siguiente información para volcarla en un afiche tipo mural.

- Los pasos para bailar “el Escondido” del programa E.S.A.
- Un verso del Martín Fierro.
- En la parte de abajo de la hoja a la derecha tu nombre y el grado.

| | Si | No | A veces |
|---|----|----|---------|
| Pudiste realizar la guía | | | |
| ¿Te resultó difícil? | | | |
| ¿Crees que toma mucho tiempo realizarla? | | | |
| ¿Aprendiste algo nuevo? | | | |
| ¿Crees que puedes utilizar algo de lo aprendido en tu vida cotidiana? | | | |

Directora: Prof. Ana Clara Jordá. **Vicedirectora:** Prof. Andrea Galván.