

**GUÍA PEDAGÓGICA N°24 RETROALIMENTACIÓN GRUPO 2**

**Escuela:** Pedro Álvarez

**CUE:** 7000559-00

**Docentes:** Rosana González, Claudia Araya, Sandra Muñoz, Cristina Pontoriero, Mabel López, Melisa Bonil, Javier Aciar, Belén Sabas

**Grado:** 6°

**Turno:** Jornada Completa

**Áreas:** Teatro, Artes visuales, Educación Física, Música y Educación Tecnológica, Inglés, Computación, Agropecuaria.

**Capacidad: Resolución de problemas:** Describir, comparar y resolver problemas mediante habilidades y destrezas (motoras comunicativas de cálculo entre otras) en diferentes niveles de complejidad.

**TEATRO**

**Título de la Propuesta:** **Aprendiendo todos juntos mis emociones.**

**Contenidos:** ♦ Estructura Dramática: Personaje

**Indicadores:** 💡 Caracteriza un personaje a través de datos físicos

**Desafío:** **Construir un personaje de fantasía.**

**Actividades**

**Día Miércoles 18/11**

- a) Busquemos una pared o superficie (como sábana) que nos permita proyectar nuestra sombra, puedes usar una lámpara para iluminar.
- b) Utilizando objetos de tu casa construí un personaje de fantasía en el cuerpo puede ser una silla y palos de escoba.
- c) Dibuja en tu cuaderno de Teatro esta silueta y agrégale expresiones.
- d) Responde
  1. ¿Cómo se llama?
  2. ¿De qué se alimenta?
  3. ¿Da miedo?

**ARTES VISUALES**

**Título de la Propuesta:** **Esculturas a través del Arte.**

**Contenidos:** Forma Figurativa Volumétrica.

**Indicadores:** 🎨 Experimenta formas en el modelado.

🎨 Muestra creatividad en el uso de los materiales.

**Desafío:** **Diseñar una escultura.**

**Actividad**

**Fecha 17/11/20**

Encontramos esculturas en plazas, paseos!! Crea una escultura de un personaje que más

Doc: Rosana González, Claudia Araya, Sandra Muñoz, Cristina Pontoriero, Mabel López, Melisa Bonil, Javier Aciar, Belén Sabas

## Escuela Pedro Álvarez – 6° grado – Nivel Primario - Especialidades

te guste, por medio del modelado con plastilina o alguna masa casera Luego pintarla Terminado el trabajo Colocar un cartelito con el nombre apellido y grado Saca una foto y envía a tú profesora!

### **EDUCACIÓN FÍSICA**

#### **Título de la Propuesta: Muestra con sogá**

**Contenidos:** La producción motriz según las posibilidades de movimiento propias y de los otros, y sus aspectos saludables, con ajuste a situaciones problemáticas.

**Indicadores:** ☀ Muestra diversidad en el caudal de su creatividad motriz.

☀ Muestra prolijidad en la técnica de la progresión postural y motriz

☀ Interpreta la emoción en su creación motriz

**Desafío:** Construir una coreografía con música, enlazando todos los saltos aprendidos con sogá, y destrezas en la colchoneta con música

#### **Actividades:**

**19/11/2020**

- 1- Repasa cada salto con sogá en el aire, durante dos minutos, escríbelos en tu cuaderno, eso creado (salto con dos pies simultáneos, salto con un pie 3 veces y alternar, salto con dos pies simultáneos cruzado por delante )
- 2- Preocúpate ahora al repetir el enlace entre ellos, repite cada serie de saltos durante 3 minutos, sin tropezar la sogá
- 3- Realiza entre cada etapa de saltos, pausas de 2 minutos de vertical y medialuna, escribe y suma a lo anterior lo que estás creando
- 4- Obsérvate qué emociones tienes hoy día al despertarte, elige 2 de ellas (emociones) y en función de lo q ellas te inspiran, comienza a crear (escribes una historia o cuento entre esas dos emociones elegidas en un texto de 3 páginas )
- 5- Elige un tema musical acorde a estas dos emociones
- 6- Listo!! Ahora une todo, tus saltos en sogá y destrezas en colchoneta o suelo, si quieres puedes darle tu sello personal con tu inventiva, que te hace único, un video de esta creación, interpretando las emociones elegidas
- 7- Demuestra esta coreografía a tu familia, y pregúntales si interpretaron esas emociones que representan.
- 8- Interpreta esa historia que escribiste, ahora con una coreografía de saltos y destrezas, con la música acorde (debes realizarla la más completa que pueda, salto simultáneo, salto alternado, galope lateral a derecha e izquierda con sogá desplazándote, salticado con sogá hacia adelante y hacia atrás, saltos con sogá

Doc: Rosana González, Claudia Araya, Sandra Muñoz, Cristina Pontoriero, Mabel López, Melisa Bonil, Javier Aciar, Belén Sabas

## Escuela Pedro Álvarez – 6° grado – Nivel Primario - Especialidades

en el piso, todas las posibilidades, destrezas: vertical, medialuna, rol adelante, rol atrás, salto conejo, puente).

### **MÚSICA**

**Título de la Propuesta:** Los elementos de la música en una composición de una estrofa.

**Recurso:** Para la Guerra Nada de Marta Gómez

**Contenidos:** Emisores sonoros: voz, instrumentos, elementos, textura musical, Estructura.

**Indicadores:** 🎵 ¿Reconoces por su materia vibrante los instrumentos que aparecen en la canción de Marta Gómez? (Cordófono, Membranófonos, Aerófono e Ideófonos)

🎵 ¿Puedes clasificar las voces que escuchas? Sopranos, Contraltos, Tenores y Bajos

🎵 Según su textura. ¿Puedes reconocer cuántas líneas sonoras escuchas en la canción que interpreta tu maestra de música? 1, 2 ó 3 líneas sonoras

**Desafío:** Crear una estrofa de una canción siguiendo la línea melódica que suena en el audio.

### **Actividades:**

1. Recordamos que vimos Clasificación de voces la cual reconocemos dos grandes Grupos, las Femeninas y las Masculinas, siendo que cada grupo se divide en voces agudas y graves. Femeninas: agudas: Sopranos, graves: Contraltos. Masculinas agudas: Tenores, graves: Bajos
2. La textura indica cuántos elementos están sonando en una canción, todo cuenta tanto instrumentos como voces si hay una voz y un instrumento, en la textura hay dos sonoridades, o sea dos líneas
3. Los instrumentos musicales se clasifican según el elemento vibrante, los que tienen cuerda: Cordófonos (la guitarra), los que suenan por el aire: Aerófonos (la flauta), los que que suenan por un parche: Membranófonos (el bombo) y los que suena su cuerpo entero: Ideófono (el triángulo)
4. Ahora escucha esta canción de Marta Gómez donde invita a componer una nueva estrofa a todos los músicos que quieran. Verás en cada intérprete nuevo, diferentes voces e instrumentos <https://www.youtube.com/watch?v=mhp5YRJXxH8>
5. Ahora tu señorita de música crea, con la misma estructura musical de Marta Gómez una estrofa y a continuación ejecuta la melodía para que te animes a poner tu propia letra, continuando la idea de Marta sumándose en este tren gigante compositivo. Vamos, si lo escuchas varias veces podrás hacerlo y puedes buscar ayudita!!! Debes ir al siguiente enlace <https://youtu.be/o4bOMfRcl48>

## **EDUCACIÓN TECNOLÓGICA**

**Título de la propuesta:** Solucionamos problemas y trabajamos con lo que tenemos en nuestro entorno.

**Contenidos:** Comunicación de ideas mediante dibujos y bocetos durante la planificación y realización de un producto tecnológico.

**Indicadores:** Diseña, compara y resuelve mediante diferentes habilidades y destrezas para dar alternativas de solución a problemas.

**Desafío:** Diseñar y construir con materiales y herramientas de su entorno inmediato, un producto tecnológico que sirva para guardar los trabajos de la escuela (láminas, escritos, guías fotocopias etc) realizados durante la pandemia y destrezas para dar alternativas de solución a problemas.

### **Actividades**

**A-** Ordena numerando de 1 a 5 los pasos que deben seguirse para elaborar un Proyecto Tecnológico:


\*Evaluación y perfeccionamiento    \*Diseño de propuesta    \*Organización y gestión  
\*Identificación de la necesidad o problema    \*Planificación y ejecución.

**B-** Construye con materiales descartables que tengas en casa, un producto que sirva para satisfacer una necesidad que tengas.


## **INGLÉS**

**Título de la Propuesta:** Aprendo jugando en inglés

**CONTENIDOS:** Colores, números, partes del cuerpo.

**Indicadores:**  ¿Reconoce los 11 colores (red, blue, yellow, brown, green, pink, black, white, gray, orange, purple)?

 ¿Reconoce los números del 1-20 en inglés?

 ¿Identifica las partes del cuerpo: legs, arms, head, fingers, body, foot?

**Desafío:** Armar un juego de mesa con algunos de los tres contenidos: colores, números o partes del cuerpo. Este puede ser el juego de la memoria, un dominó, etc. Usa tu imaginación.

**Actividades:** Las actividades que a continuación se detallan, son actividades simples que pueden ser abordadas por todos los alumnos cualquiera sea su escenario.

1- Hago clic en los links y repaso los contenidos vistos:

Doc: Rosana González, Claudia Araya, Sandra Muñoz, Cristina Pontoriero, Mabel López, Melisa Bonil, Javier Aciar, Belén Sabas

[https://www.youtube.com/watch?v=qhOTU8\\_1Af4&t=85s](https://www.youtube.com/watch?v=qhOTU8_1Af4&t=85s)

[https://www.youtube.com/results?search\\_query=numbers+1-20+dream+english+](https://www.youtube.com/results?search_query=numbers+1-20+dream+english+)

<https://www.youtube.com/watch?v=BwHMMZQGFoM>

2- Ahora realiza las siguientes actividades:

<https://agendaweb.org/exercises/vocabulary/colours-colors>


<https://agendaweb.org/exercises/vocabulary/numbers/numbers-20>

<https://www.eslgamesplus.com/body-parts-esl-vocabulary-memory-game/>

## **COMPUTACIÓN**

**Título de la propuesta:** **Aprendemos con Internet**

**Contenidos:** Navegadores y buscadores.

**Indicadores:**  Reconoce la función y las características del navegador y buscador.

 Interpreta consignas

**Desafío:** Dibujar el internet.

**Actividades:** Las actividades que a continuación se detallan, son actividades simples que pueden ser abordadas por todos los alumnos cualquiera sea su escenario

1- Lee la siguiente situación problemática y busca la mejor solución.

La señorita de sexto grado, pidió que investiguen a sus alumnos sobre el sistema digestivo del ser humano, también deben buscar y observar varias imágenes.

Suponemos que se cuenta con una computadora y conexión a Internet

- ¿Qué programas de la computadora utilizamos para buscar lo que la señorita está pidiendo?
- En la solución que elegiste, ¿te permite buscar imágenes?


2- Escribe en el cuaderno paso por paso la solución que planteaste.


3- Realiza una búsqueda de imágenes de cómo se representa internet elige la que más te gusta y realiza una ilustración.

## **EDUCACIÓN AGROPECUARIA**

**Título de la propuesta:** **Riego y siembra agrícola.**

**Contenidos:** -Diferentes tipos de riego. -Tipos de siembra.

**Indicadores:** -  Señala correctamente los diferentes tipos de riego.

 Reconoce los tipos de siembra.

**Desafío:** **Aprendo jugando. Mediante el juego "Al viaje de palabras"**





Doc: Rosana González, Claudia Araya, Sandra Muñoz, Cristina Pontoriero, Mabel López, Melisa Bonil, Javier Aciar, Belén Sabas

**Actividades:**


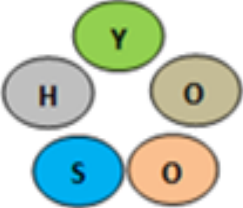
Reconocer los diferentes tipos de riego y tipos de siembra:

Cada Imagen nos indicará un tipo de riego o un tipo de siembra. En el círculo que se encuentra al costado de la imagen encontrarás la palabra que falta para completar la oración, debes descifrarlo uniendo cada letra de forma hexagonal luego escríbela para completar la oración.

Tipos de riego:

		Riego a _____
		Riego por _____

Tipos de siembra:

		Siembra en _____
---	---	------------------

Directora: Claudia C. Peralta