

**Escuela de Educación Especial S.A.R.M**

Grado: 5º “B”

Turno: Mañana

Áreas curriculares y Contenidos:

✚ Lengua: lectura, escucha, comprensión y disfrute de diferentes textos: poesías.  
Sustantivos comunes y verbos.

✚ Matemática: Calendario. Numeración hasta el 5000.

✚ Ciencias Naturales: la fuerza.

✚ Ciencias Sociales: las conmemoraciones históricas para el afianzamiento de la identidad nacional.

✚ Educación Física: Coordinación dinámica general. Coordinación óculo segmentaria.

✚ Educación musical: Estilos de melodías y de voces, interpretación de melodías articulamos con sociales Día del Himno, 25 de mayo.

✚ Computación: Hardware y Software elementos.

✚ Educación Plástica: Tipos de líneas: rectas, curvas, onduladas, quebradas

Título de la propuesta: **Aprendiendo de la mano del pasado y el presente.**

**Día 1 Lengua** Observar con atención el título e imagen del siguiente texto. Antes de comenzar la lectura, responder en tu cuaderno:

- ¿De qué puede tratarse el texto?
  - ¿Qué nos anticipa el título “Vendedores ambulantes, esos eran los de antes”?
  - ¿Por qué tiene ese formato? ¿Sabes qué clase de texto es?
1. Leer con atención la siguiente poesía.

**“Vendedores ambulantes, esos eran los de antes “**



Vendedores ambulantes

Esos eran los de antes.

Empanadas muy jugosas

Y con masa muy sabrosa.

El agua, muy valorada

Se vendía en grandes baldes.

Era fresca y bien sabrosa,

Como todo lo de antes.

Las velas iban colgadas

De un palo que las lucía

Eran blancas y perfumadas

Y se usaban de noche y día.

Los tachitos de la leche

Estaban muy bien aseados

Se dejaban en la puerta

De quien los había encargado

Los pastelitos de dulce

Se vendían bien calientes

De membrillo, de batatas

¡Y no dañaban los dientes!

Las noticias de la plaza

Se escribían en volantes

Se repartían a mano

¡Como ahora y como antes!

**Recuerda:** La poesía es un género relacionado con el arte, con la belleza y los sentimientos. Se reconocen las dotes y el talento de los escritores de poesía por las sutiles elecciones de palabras, de **metáforas**, y de **rimas** que brindan musicalidad a sus obras.. La poesía es un género literario, una forma de escritura creativa donde las oraciones son llamadas **versos** y los grupos de versos son llamados **estrofas**. Se caracteriza por expresar ideas, sentimientos e historias de un modo estético y bello

**Área: Educación Física** ¿De cuántas formas se puede saltar y, a la vez, mover los brazos?

¿Puedes hacer el movimiento contrario de las piernas con los brazos?

• “El robot”. caminar adelantando el brazo del mismo lado del pie que avanza. ¿Quién es capaz de correr de esa forma? ¿Y hacia atrás? ¿De qué otra forma se puede desplazar mientras los brazos hacen movimientos contrarios?

¿De cuántas formas podemos llevar un globo sin ayuda de las manos? ¿Cuántos globos puedes llevar a la vez? ¿Y con ayuda de algún familiar sin utilizar las manos?

### Día 2 Matemática:

1. Observar el siguiente calendario del mes de mayo.
2. Copia el calendario en tu cuaderno.



3. Completar las siguientes oraciones.  
 El mes de mayo empieza un día.....Y termina un día.....  
 Este mes tiene.....días en total. La semana tiene.....días en total. Las fechas importantes de este mes son.....

4. Contar y Marcar los feriados del mes de mayo. Escribir el número en tu cuaderno.

### Educación Musical

- 1-Elegir un lugar en casa con espacio para caminar
- 2-Descubrir caminando cada rincón del lugar siguiendo el ritmo de las canciones sugeridas por la docente (los audios serán mandados por whatsapp).
- 3-Comentar en familia como fueron los audios de la canción
- 4-Construir claves con ayuda de un adulto buscar un palo de escoba que no sirva cortar dos tramos e 15cm cada uno



5. Repasamos el Himno Nacional Argentino ejecutándolo con los claves construidos, tratando de seguir correctamente el ritmo del mismo.

### Día 3 Ciencias naturales: **Fuerzas que se utilizan para hacer trabajos**

A lo largo de la historia de la humanidad, el hombre tuvo que realizar esfuerzos y trabajos en su vida diaria. Para realizar un trabajo se debe realizar alguna fuerza. Construir

Ciudades, cortar madera, moler granos de trigo, trasladar rocas para construir templos, o juntar las bolsas de granos de una cosecha podrían ser ejemplos de estos trabajos, que claramente constituyen un gran esfuerzo para quien los realice.

1. Observar las siguientes imágenes y escribir quien realiza la fuerza en estos trabajos.



### Área: Educación Plástica

- 1- Observar cómo son sus ojos, pestañas, nariz, boca. Con suaves líneas podrás dibujar el sutil rostro de mamá, hermana, abuela, o Tía

### Día 4 Ciencias Sociales: “Los trabajos de antes y de hoy”

1. Conversar en familia sobre los diferentes trabajos de la época colonial y los trabajos actuales. Realizar un cuadro con los trabajos de antes y los de hoy.

Época colonial año 1810	Actualidad año 2020

### Computación: Actividades de Repaso

1. Coloca el nombre a cada parte de la computadora (puedes revisar las guías anteriores).



### Día 5 Lengua

1. Leer de nuevo la poesía “Vendedores ambulantes, eran los de antes”. Responder en el cuaderno.

- ¿Cómo eran las empanadas que vendían los vendedores? ¿En qué se vendía el agua? ¿Cómo eran las velas? ¿Dónde las llevaban? ¿De qué eran los pastelitos? ¿Cómo se repartían las noticias?

**Educación Física:** Con una pelota realizar diferentes lanzamientos con una mano, con la otra, con las dos, con un pie. Golpear la pelota con diferentes partes del cuerpo: cabeza, rodillas, hombros, codos. Pedir a algún familiar que ayude a lanzar la pelota para que el

alumno realice diferentes formas de recepción: con una mano, con las dos, con los pies, con las piernas.

**Día 6 Matemática** Observar con atención la siguiente tabla y copiarla en tu cuaderno. Ayúdales a los vendedores a escribir los números que faltan.

1550		1552			1555				1559
	1561			1564		1566		1568	

3890			3893			3896		3898	
3900		3902			3905		3907		3909

**Educación Plástica:** En una hoja blanca o cartón mediano dibujar el rostro de la persona elegida. Puedes pintarlo con lo que te guste: marcadores, lápices, témperas, etc

**Día 7 Ciencias Naturales: Más fuerza...** Ahora podemos ver un poco más detenidamente los distintos tipos de acciones que se pueden observar cuando una fuerza se ejerce sobre un objeto. Las fuerzas pueden producir, básicamente, tres tipos de efectos sobre los objetos: **Movimientos** (como cuando empujamos un autito). **Deformación** (como cuando abollamos un papel, o estiramos una bandita elástica). **Deformación elástica:** es cuando luego de deformar el objeto, si dejamos de aplicar la fuerza, se vuelve al estado inicial. Como con la bandita elástica. **Deformación plástica:** es cuando luego de deformar el objeto, si dejamos de aplicar la fuerza, este **NO** vuelve al estado inicial. Como un bollo de papel, una vez abollado, no vuelve solo a su estado inicial. **Rotura** (como cuando quebramos un plato o un vaso de vidrio).

1. Observar las imágenes y escribir al lado de la imagen que tipo de fuerza es.



**Computación:**

1. Une teniendo en cuenta las clases anteriores:



### **Día 8 Ciencias Sociales:**

1. Conversar en familia sobre la vestimenta de las personas en la época colonial, bailes y comidas típicas Dibujar lo conversado.

**Educación Musical: Candombe:** El Candombe surge en la época colonial como el principal medio de expresión de los africanos esclavizados que desembarcaban en el puerto de Montevideo, como forma de comunicación, danza y religión.

La palabra candombe aparece escrita por primera vez en una crónica del escritor [Isidoro de María](#). Su origen se remonta a fines del siglo XVIII en el [Virreinato del Río de la Plata](#), en lo que hoy es Argentina y Uruguay. Originalmente concebida como pantomima de la coronación de los reyes congós, imitando en la vestimenta y en ciertas figuras coreográficas

Su baile se puede hacer en ronda, en filas, en parejas, moviendo mucho el cuerpo los brazos y las piernas. Para entender mejor observemos el siguiente video. [https://www.youtube.com/watch?v=GG1\\_IHSHa\\_M](https://www.youtube.com/watch?v=GG1_IHSHa_M) ( se enviara )

.Ahora si no te animas a bailarlo puedes ejecutarlo con los claves construidos u otros instrumentos que tengas en casa.

### **Día 9 Lengua**

1. Escribir en el cuaderno las siguientes palabras mirando la poesía:
- Una palabra que comience con A
  - Una palabra que termine con E
  - Un verbo que empiece con V
  - Un sustantivo común que empiece con B

### **Día 10 Matemática**

1. **Unir con flechas según corresponda:**

- |                                   |      |
|-----------------------------------|------|
| • Mil doscientos cincuenta y ocho | 5000 |
| • Dos mil novecientos veinte      | 1258 |
| • Cuatrocientos setenta y cuatro  | 2920 |
| • Tres mil quinientos ochenta     | 474  |
| • Cinco mil                       | 3580 |

**DIRECTORA:** Analia Aracena