

GUÍA PEDAGÓGICA N° 24 DE RETROALIMENTACIÓN. GRUPO N°2

Escuela: “Adán Quiroga”

CUE: 700005700

Docentes: Stella Maris Acuña

Grado: 6°

Turno: Mañana

Áreas: Matemática, Ciencias Naturales, Educación Tecnológica y Educación Física.

Título de la propuesta: “Aprendemos jugando”

Contenidos:

Matemática: Lectura, escritura, comparación y escrituras equivalentes de un número.
Operaciones combinadas de números naturales. Área y perímetro.

Ciencias Naturales: Sistema nervioso central y periférico.

Educación Tecnológica: Análisis de procesos sobre diferentes materiales.

Educación Física: El cuerpo y el espacio-tiempo.

Indicadores de evaluación para la nivelación:

- Lee y escribe números naturales de diferentes tamaños.
- Ordena números naturales.
- Compara diferentes cantidades.
- Resuelve variadas situaciones problemáticas.
- Relaciona información para resolver operaciones combinadas.
- Diferencia área y perímetro.
- Aplica fórmulas de área de cuadriláteros.
- Diferencia sistema nervioso central de sistema nervioso periférico.
- Distingue los componentes del sistema nervioso central.
- Explora y reconoce orientaciones y situaciones en el espacio-tiempo: distancia, direcciones y trayectorias.
- Selecciona los materiales para ser transformados en un producto tecnológico, aplicando las distintas técnicas de transformación.

Actividades:

Desafío: “Construye un novedoso sistema nervioso para poder exponer su funcionamiento con materiales reciclables”

**ESCUELA: “ADÁN QUIROGA”_6° GRADO_TURNO MAÑANA_MATEMÁTICA_CS.
NATURALES_EDUC. TECNOLÓGICA_EDUCACIÓN FÍSICA_GUÍA 24_Grupo 2**

1) Nuestro desafío es realizar un sistema nervioso con material reciclable, comienza buscando cartón y botellitas plásticas.

2) ¡¡A cultivar el hemisferio izquierdo de nuestro cerebro!!: “Maratonistas en acción”

Estos son los primeros cuatro corredores del trayecto final de una maratón; observa, piensa y responde:



**FALTAN
1300
METROS
PARA
FINALIZAR
LA
CARRERA**

• Si el corredor que tiene el número 012 pasa al que tiene el 064 y, luego, el 105 pasa al segundo, ¿en qué posición queda, ahora, cada uno de ellos?

3) Todo estuvo muy bien organizado, el punto de encuentro fue el monumento al deporte en San Juan. Llegaron contingentes de tres ciudades:



a) Arribaron 15 micros con 44 pasajeros en cada uno. ¿Cuánta gente participará del evento?

b) ¿Cuántos km recorrió en total la delegación que vino de más lejos? ¿Cuál fue?

c) En cada micro, cada 4 adultos había un menor. ¿Cuántos adultos y menores iban en cada micro?

d) Razona resuelve cuántos adultos y cuántos menores se inscribieron.

**ESCUELA: “ADÁN QUIROGA”_6° GRADO_TURNO MAÑANA_MATEMÁTICA_CS.
NATURALES_EDUC. TECNOLÓGICA_EDUCACIÓN FÍSICA_GUÍA 24_Grupo 2**

4) Si cada adulto pagó \$250 y los menores \$175¿Cuál fue la recaudación total de la carrera?

5) **¡¡Corriendo a dormir!!** Cada micro ocupó un hotel diferente.

En una operación combinada debes resolver la siguiente situación:

a) En uno de los hoteles habían 8 habitaciones cuádruples y 4 habitaciones triples.

¿Alcanzó la cantidad de camas?

b) En otro hotel consiguieron 5 habitaciones cuádruples, 4 habitaciones triples y 4

habitaciones dobles.¿Quedó alguien durmiendo solo? ¿Cuántos?

6) El sistema nervioso de lo corredores estaba muy acelerado, por lo que los entrenadores decidieron que debían descansar. Al día siguiente; los menores para que sus músculos entren en calentamiento realizaron la siguiente actividad, realízala para entrenar tu cuerpo:

ELEMENTOS: Tiza o carbón para marcar líneas en el piso, tres prendas o genero del mismo color y tres prendas o genero de otro color,

a) Movilidad articular (primero levantar hombros, luego realizar círculos con 1 brazo, con el otro, ambos a la misma vez, después abrir las piernas con manos en la cintura realizar un círculo con la cadera, posteriormente juntar piernas balancear una pierna adelante y atrás, con la otra, finalmente realizar círculos con la punta del pie y con el otro pie).

b) Juego TA TE TI Gigante, marcar en el piso un cuadro un metro por un metro, que tenga 9 cuadros adentro, 3 cuadros arriba, 3 en la parte central y 3 cuadros abajo (como el que haces en el papel). El cuadro se realizara y a una distancia de 3 metros se realizará una línea de salida, donde se ubicarán los dos participantes, el/la niño/a y un adulto o hermano/a, con las 3 prendas de un color uno y con las 3 prendas del otro color el otro participante. Comienza un participante a dejar una prenda en un cuadro, vuelve a la línea, sale el otro participante a dejar una prenda en un cuadro desocupado, cuando llega recién sale el otro a dejar la próxima prenda, que se debe ubicar al lado a la anterior colocada. Deben pasar a dejar todas las prendas buscando la forma de dejar que formen TA TE TI, sería que las tres prendas del mismo color estén seguidas. ¡A JUGAR!

7) Observa el sistema nervioso:



a) ¿A qué sistema nervioso pertenecen los nervios de tus piernas? ¿Y ellos de dónde se desprenden?

b) Cuando jugaste al TA TE TI, ¿sólo necesitaste los nervios de tus piernas? ¿Por qué?

c) ¿Quién daba las órdenes en tu cuerpo para poder moverte? ¿Por qué?

d) ¿Cuál es la diferencia entre sistema nervioso central y sistema nervioso periférico?

8) a) Antes de realizar la competencia pidieron el D.N.I. Como los documentos son bastantes parecidos al tuyo, dibuja tu D.N.I., anota tu número y el de dos adultos.

b) Ordénalos de mayor a menor, escribe cómo se lee el mayor y fórmalo de tres formas diferentes.

9) Observa el croquis de la ciudad de San Juan, con tu regla traza el recorrido de la carrera sabiendo que se forma un rectángulo:



ESCUELA: “ADÁN QUIROGA”_6° GRADO_TURNO MAÑANA_MATEMÁTICA_CS.
NATURALES_EDUC. TECNOLÓGICA_EDUCACIÓN FÍSICA_GUÍA 24_Grupo 2

10) Busca el perímetro, pero debes tener en cuenta que cada cuadra mide 100 m y cada calle que se atraviesa tiene 10,5 m.

11) Ahora imagina si ese recorrido fuese en un circuito exclusivo y hubiese que colocarle césped, averigua cuánto dam de césped se necesitarían.

12) Busca materiales para construir la maqueta del sistema nervioso.

13) Redacta el proceso de construcción de la maqueta paso por paso y no olvides nombrar útiles y herramientas que utilicen en el proceso también pueden complementar la explicación esquematizando los pasos.

DIRECTORA: Prof. Mónica E. Villegas