

ESCUELA: EEE Múltiple Calingasta

DOCENTES: Paula Gatti - Echegaray Raúl – Celestina López

CELADOR: Sergio Rojas

SECCIÓN: Adultos

TURNO: Mañana

ÁREA CURRICULAR: Matemática / Cs. Soc. y Nat. / Lengua / Ed. plástica / Agropecuaria

TÍTULO DE LA PROPUESTA: *“¡Somos Libres!”*

CONTENIDOS:

-Matemática: *Cuerpos geométricos, Elementos de los cuerpos geométricos.*

-Lengua: *Comprensión lectora, escritura.*

-Ciencias Sociales: *17 de agosto “Paso a la Inmortalidad del Gral. José de San Martín”, Derechos y deberes*

-Ética: *Derechos, valores: “la perseverancia”, Mes de la Educación Especial*

ACTIVIDAD DÍA 1: Cs. Sociales: 17 de agosto “Paso a la Inmortalidad del Gral. José de San Martín”



- Observa el video sobre la biografía del Gral. José de San Martín: <https://www.youtube.com/watch?v=L718SG7eEb8> (El video será enviado al grupo de la escuela)
- Con ayuda, responde en el cuaderno: ¿Cuándo nació y dónde? ¿Cuándo se fue a España? ¿En qué año regreso a América? ¿Con quién se casó? ¿Por qué se lo recuerda?

PLÁSTICA: *Contenido – “El volumen” / Día del Libertador Gral. José de San Martín.*

- En esta actividad vamos a trabajar con el volumen que es uno de los pasos iniciales a la tridimensión, y el tema que tocaremos será el día del libertador José de san Martín.
- Los materiales con los que trabajaremos serán: soporte de cartón de 30 cm x 20cm (es donde realizaremos la obra). Para trabajar sobre las formas o figuras que componen la obra, en este caso referido a Don José de San Martín, utilizaremos papel de revista, diario u otro papel que se pueda reciclar y tengamos en casa.
- Con el papel haremos royitos y bolitas (hay que hacer varios de estos antes de realizar la obra). Cuando lo tengamos listo comenzaremos a formar el rostro de San Martín, o

San Martín a caballo, o San Martín en batalla, o lo que mejor nos salga o queramos hacer sobre el Libertador.

- Todos estos royitos y bolitas hay que pegarlos con plasticola, y una vez realizada la obra pintarla con tempera, utilizando los colores primarios y secundarios (investigar cuáles son los colores primarios y secundarios).
- Una vez realizada la actividad podemos presentar la obra con una frase alusiva, no olvidar colocar los datos detrás del trabajo, y quienes participaron.

ACTIVIDAD DÍA 2: Cs. Sociales – Lengua - La constitución Nacional

- Lee lo que dice la siguiente imagen y escribe la información en el cuaderno

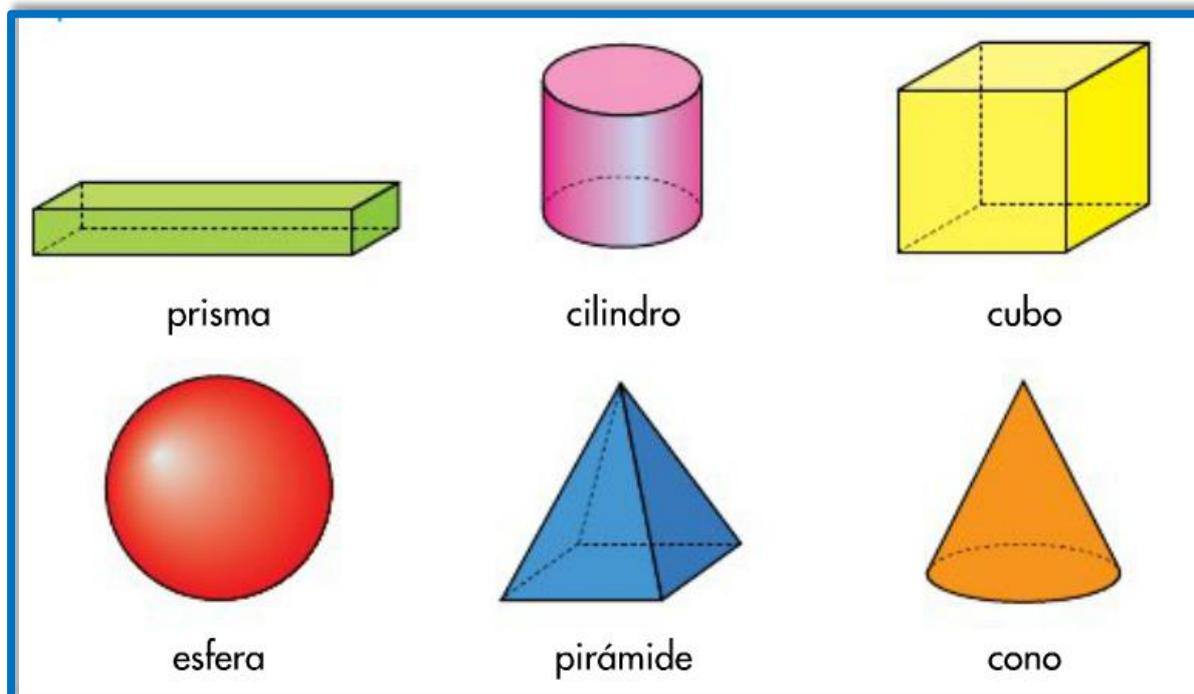
La vida en sociedad resuelve problemas, pero también provoca conflictos. En la Constitución Nacional están escritos los DEBERES y LOS DERECHOS de los ciudadanos.

- Reflexiona con ayuda de tu familia y piensa en al menos 5 derechos que tengas como ciudadano argentino.
- Durante el mes de agosto también se celebra el día del niño. Busca información en libros, manuales o internet sobre los “Derechos del niño”.

ACTIVIDAD DÍA 3: Matemática – Los cuerpos geométricos

- En algunas de las anteriores trabajamos con formas geométricas (circulo, cuadrado, rectángulo, triángulo). En esta guía comenzaremos a trabajar con *cuerpos geométricos*. Entonces **¿Cuál es la diferencia entre forma y cuerpo geométrico?**

-Observa los siguientes cuerpos geométricos:



- Busca en revistas, diarios o folletos que tengas en casa objetos que se parezcan a los cuerpos geométricos. Pega tres de cada uno. (Por ejemplo: una pelota de futbol es una esfera, un ladrillo es un prisma, un gorro de cumpleaños es un cono, etc.)

ACTIVIDAD DÍA 4: Cs. Sociales – Lengua - La constitución Nacional

- Lee atentamente:

Además de los derechos, los ciudadanos tenemos **DEBERES** que cumplir. Algunos de ellos son:



Cuidar los recursos naturales



Pagar impuestos

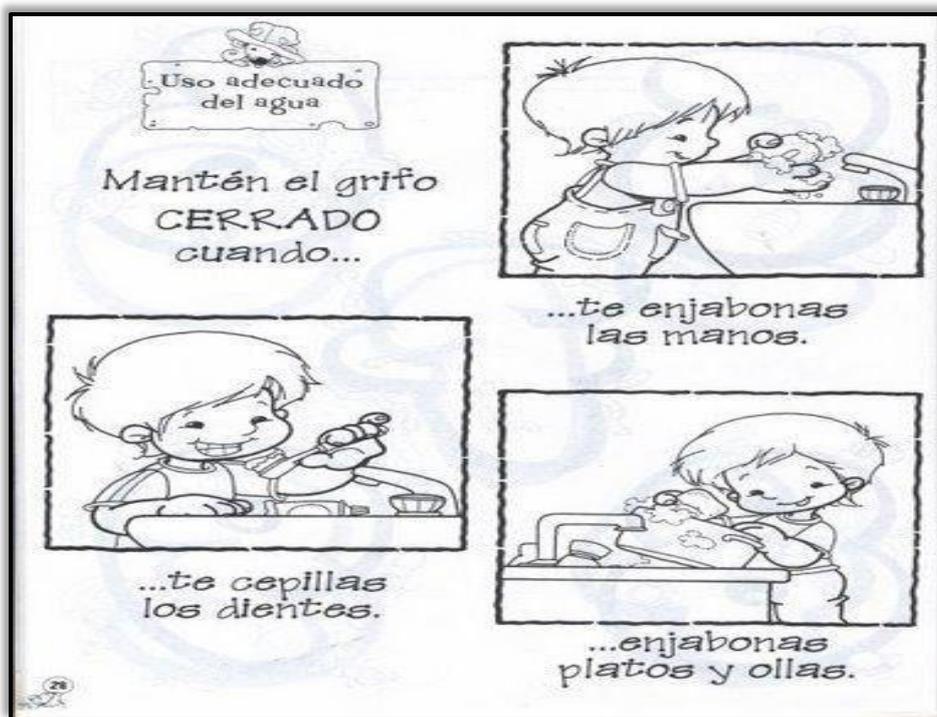


Votar

- Pensá y escribí qué otros deberes tenemos como ciudadanos. Escribe al menos 5.

AGROPECUARIA: “Cuido el agua” - Agua potable (cuidados)

- Observa e imita a los chicos que aparecen en las imágenes.



- Busca y pega en tu cuaderno imágenes del uso del agua en el mundo. (Señala con color rojo el uso incorrecto del agua y con verde el uso correcto del agua)

ACTIVIDAD DÍA 5: Lengua y Ética – Ciudadanos perseverantes

- Lee la siguiente anécdota.

Analía tiene 16 años. Cuando era mas pequeña, empezó a practicar gimnasia artística y la dejó rápidamente. Después empezó natación y también abandonó. Hace dos semanas empezó guitarra y hoy le dijo a su papá que no quiere seguir.

-¿Por qué no quieres ir? – le preguntó serio su papá.

-¡Porque todo es muy difícil! No me sale.

Su papá le enseñó una palabra nueva para ella: **PERSEVERANCIA.**

-Cuando algo no te sale no tienes que desanimarte, tenés que perseverar, es decir, seguir intentando. Si seguís ´probando con el deseo de aprender y mejorar, las cosas van a empezar a salir, y lo que antes parecía difícil te va a parecer fácil.

Analía, entonces, decidió que no iba a dejar sus clases de guitarra.

CUANDO PERSEVERAMOS Y DECIDIMOS MEJORAR, COMO ANALÍA Y SU PAPÁ, ESTAMOS CRECIENDO COMO CIUDADANOS.

EEE Múltiple Calingasta – Sección adultos – Áreas integradas

- Busca en el diccionario la palabra perseverancia y escribí su significado.
- Responde:
 1. ¿Alguna vez te pasó lo de Analía? ¿cómo lo resolviste?
 2. ¿Vos sos perseverante? ¿cómo te das cuenta?

ACTIVIDADES DE LA VIDA DIARIA: Higiene personal (Celador: Sergio Rojas)

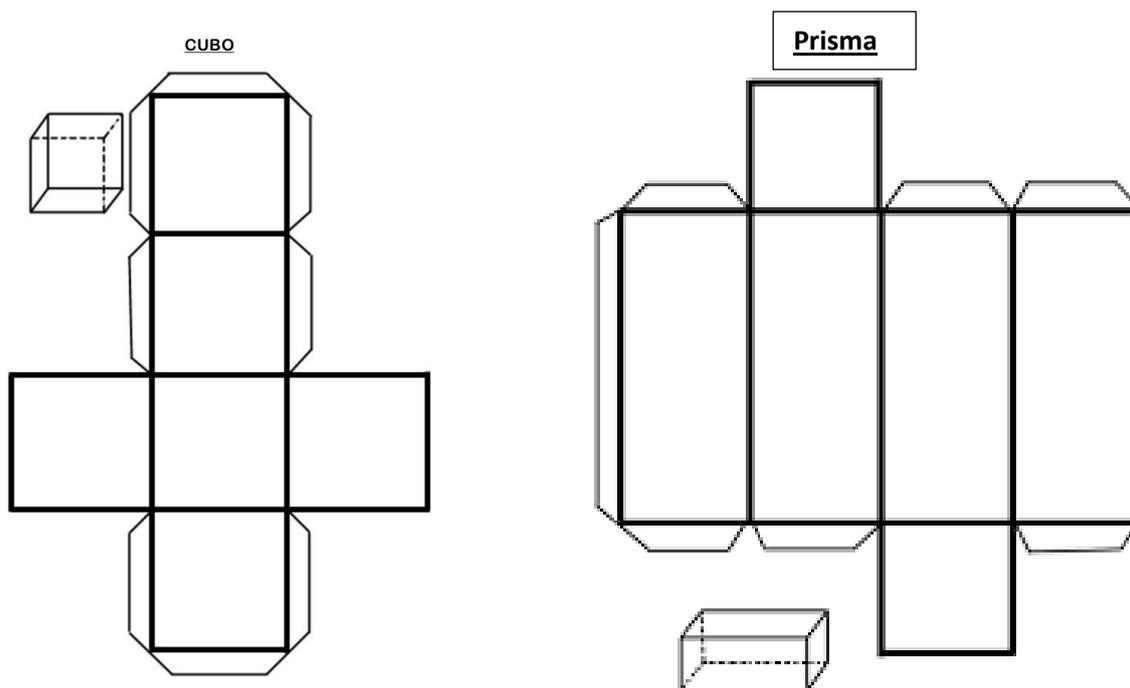
- 1- REALICE UN LISTADO DE ELEMENTOS DE HIGIENE PROPIA. MÁXIMO 10 ELEMENTOS.

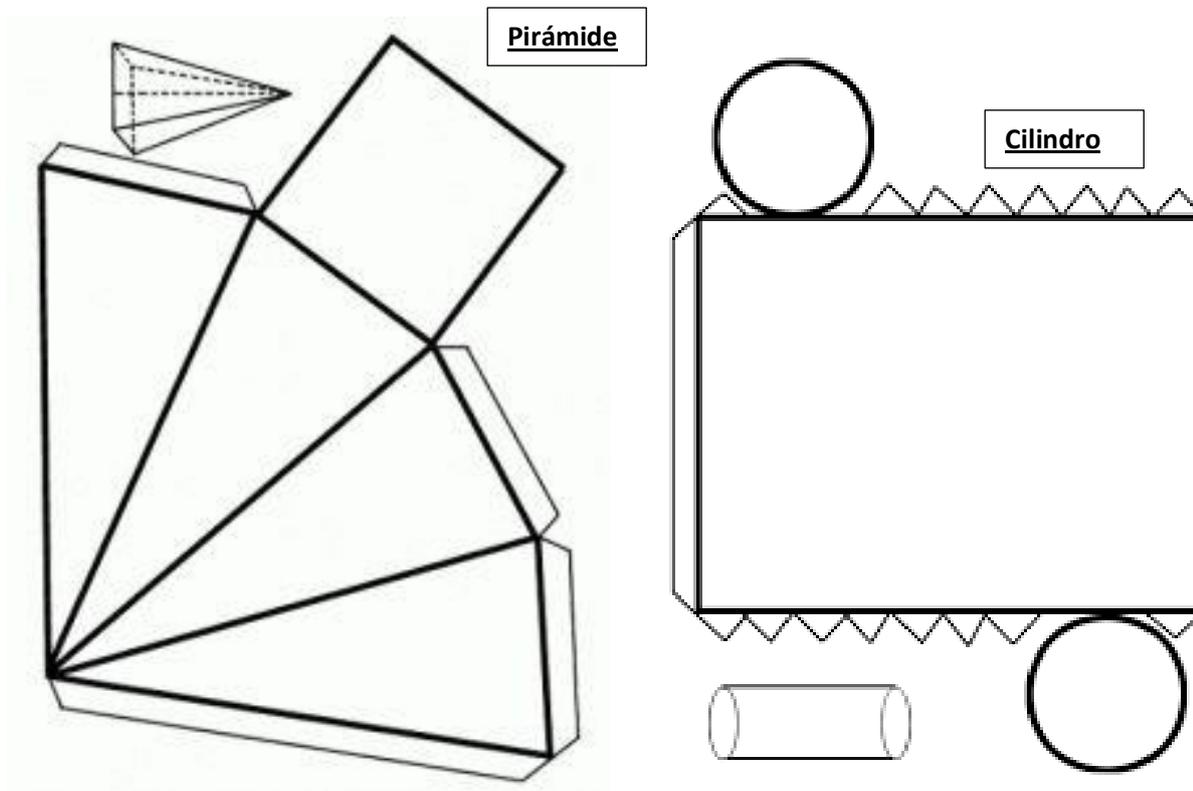
EJEMPLO:

- CEPILLO DE DIENTE.

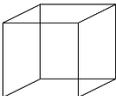
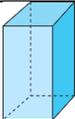
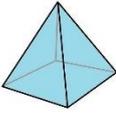
ACTIVIDAD DÍA 6: Matemáticas – Cuerpos geométricos

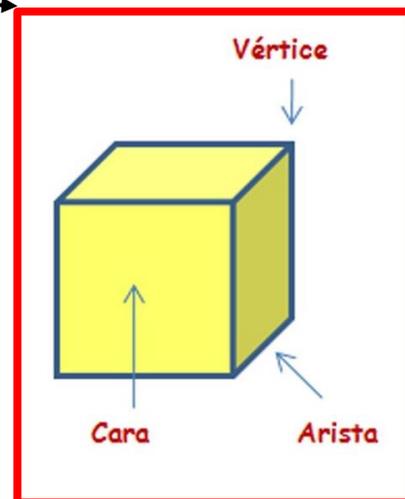
- ¡Arma los siguientes cuerpos geométricos! (Se realizara impresión de los moldes en macrotipo para los alumnos que lo necesiten)





- Una vez armados los cuerpos geométricos responde las siguientes preguntas teniendo en cuenta los elementos de los cuerpos:

CUERPO GEOMÉTRICO	NOMBRE	Nº DE CARAS	Nº DE VERTICES
			
			
			
			



ACTIVIDAD DÍA 7 y 8: Ética – Mes de la Educación Especial



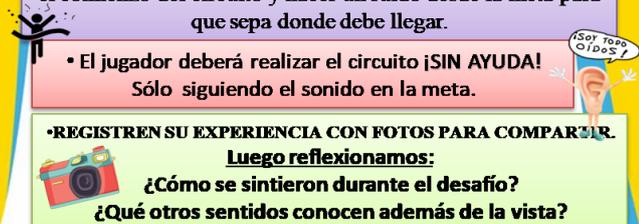
Día 1:



La **VISTA** es uno de nuestros 5 SENTIDOS. Este sentido puede verse afectado de forma parcial (disminución visual) o completa (ceguera). Nuestro **PRIMER DESAFÍO** se relaciona con este sentido: **la visión**.



- Elegimos a un miembro de la familia y le tapamos los ojos con un pañuelo o lo que tengan en casa (¡NO VALE ESPIAR EH!)
- ¡La persona con los ojos vendados deberá esperar en otro cuarto mientras preparamos todo! Solo deben mover algunos muebles de lugar y poner algunos obstáculos para armar un pequeño circuito.
- ¡Llamamos a la persona que tiene los ojos vendados y la ponemos a prueba en nuestro circuito! Deberán pararlo/a en el comienzo del circuito y hacer un ruido desde la meta para que sepa donde debe llegar.
- El jugador deberá realizar el circuito ¡SIN AYUDA! Sólo siguiendo el sonido en la meta.



•REGISTREN SU EXPERIENCIA CON FOTOS PARA COMPARTIR.
Luego reflexionamos:
 ¿Cómo se sintieron durante el desafío?
 ¿Qué otros sentidos conocen además de la vista?
 ¿Qué sentidos usaron para lograr el circuito?



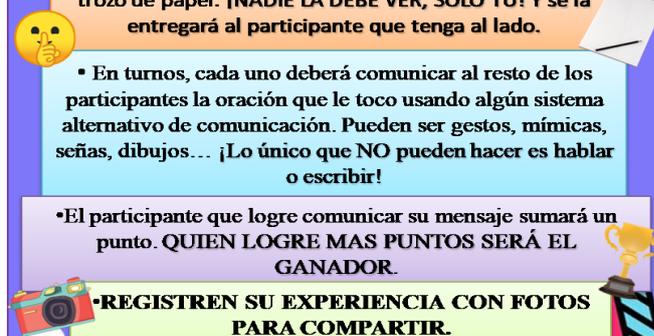
Día 2:



¿QUÉ SON LOS SISTEMAS AUMENTATIVOS Y ALTERNATIVOS DE COMUNICACIÓN (SAAC)?

La comunicación aumentativa y alternativa incluye todas las modalidades de comunicación (aparte del habla) utilizadas para expresar pensamientos, necesidades, deseos e ideas. Todos utilizamos este tipo de comunicación cuando usamos gestos, expresiones faciales, símbolos, ilustraciones o escritura. Para este **SEGUNDO DESAFÍO** deberán usar **sistemas alternativos de comunicación**.

- Cada participante escribirá una oración sencilla en un trozo de papel. ¡NADIE LA DEBE VER, SOLO TÚ! Y se la entregará al participante que tenga al lado.
- En turnos, cada uno deberá comunicar al resto de los participantes la oración que le toco usando algún sistema alternativo de comunicación. Pueden ser gestos, mímicas, señas, dibujos... ¡Lo único que NO pueden hacer es hablar o escribir!
- El participante que logre comunicar su mensaje sumará un punto. QUIEN LOGRE MAS PUNTOS SERÁ EL GANADOR.



•REGISTREN SU EXPERIENCIA CON FOTOS PARA COMPARTIR.
 *En el transcurso de la semana les enviaremos más información sobre los SAAC.

ACTIVIDAD DÍA 9 y 10: Ética – Mes de la Educación Especial



Día 3:



ADAPTACIONES EN LA VÍA PÚBLICA

Las adaptaciones en la vía pública, en comercios o en edificios, permiten que las personas que tienen alguna discapacidad, ya sea temporal o permanente, puedan circular, acceder, y vivir sus vidas sin que un impedimento externo se las haga mas difícil. Algunos ejemplos de adaptaciones en la vía pública y espacios públicos son: rampas de acceso a comercios, rampas en esquinas, semáforos con sonidos, veredas en condiciones, señalización, juegos en las plazas, estacionamiento, etc.

Este **TERCER DESAFÍO** se relaciona con las adaptaciones de acceso en la vía pública y espacios públicos de nuestra localidad.

- Piensa en algún espacio público, en tu barrio o en algún recorrido que realices con frecuencia.
- Ahora imagina cómo podría ser ese lugar, en algunos años, si agregas las adaptaciones necesarias para la circulación con autonomía de todas las personas.
- Realiza un dibujo de lo que imaginaste: ¿cómo podría ser tu localidad en el 2030?
- Envía una foto de tu dibujo. ¡NO OLVIDES! Coloca un título a tu obra de arte y firmalo colocando tu nombre.

“UN MUNDO ACCESIBLE ES UN MUNDO PARA TODAS LAS PERSONAS”



Día 4:



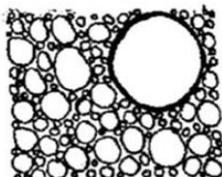
UN HOMBRE DISTINTO

SANTIAGO VARELA

Érase un hombre que siempre se distinguía



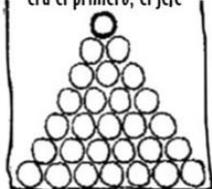
Sus virtudes y sus poderes eran los más grandes...



Y sus defectos, los más pequeños...



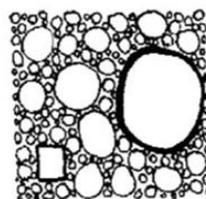
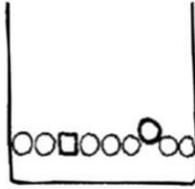
Indudablemente, era el primero, el jefe



Hasta que un día apareció otro hombre



Y ya nada fue igual



Su liderazgo era cuestionado y esto era intolerable



Entonces, estudió a su enemigo y descubrió que no era más grande ni más chico, ni primero ni último

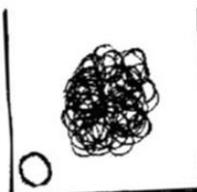


Simplemente, era distinto

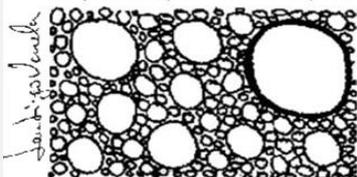
Y en su carácter de todopoderoso mandó a perseguirlo...



Y destruirlo.



Pero ya nunca más pudo volver a vivir tranquilo...



Porque sabía que en cualquier momento podía surgir el tremendo peligro de alguien distinto.



•Compartimos en familia esta breve historia.

•Reflexionamos: ¿Cuál es el conflicto de la historia? ¿Cómo actúa “el hombre”? ¿Estás de acuerdo con su forma de proceder?

•¿Contanos! ¿Alguna vez te sentiste diferente a los demás? ¿Cuándo? ¿Crees que eso es algo bueno o algo malo? (podes plasmar tus respuestas y reflexiones en una hoja, un dibujo o como te sientas más cómodo)



Directora: Sandra Lillo