



## Guía pedagógica N°8

**J.I.N.Z. CAPITAL** – Escuela: Provincia de Buenos Aires- Tte. Pedro Nolasco  
Fonseca- Santiago del Estero- Luis Jorge Fontana.

### **Nivel inicial**

**Docente/s:** Cortez E. Raquel- Laspiur Ana Belén- Poblete Lorena- Fornés Antonella- Parra  
Mariela- Moreyra Cecilia- Picco Belén- Profesor de Educación Física Fernández Leandro.

**Salas:** 4 años

**Turno:** Mañana y tarde

### **Dimensiones:**

- Juego
- Comunicativa y artística
- Ambiente Natural y socio cultural

### **Contenidos:**

- Disfrute y placer por los juegos.
- Dibujo.
- Observación y percepción.
- Cuerpo humano. Los sentidos
- Uso de distintas formas de registro de la información: fotos, cuadros y tablas.
- Conteo.
- Comparación de cantidades.

**Propuesta pedagógica: Un mundo por descubrir. Mis sentidos.**

### **Actividades:**

#### **#YOMEQUEDOENCASA**

“A continuación se les propone un plan de actividades y tareas de organización para estos días en casa”

#### **Actividad n°1: Conociendo mis sentidos.**

Los sentidos son parte de nuestro cuerpo, nos permiten recibir información del mundo que nos rodea. Los seres humanos tenemos 5 sentidos: la vista, el olfato, el oído, el gusto y el tacto.

Docentes: Cortez Raquel- Laspiur Ana Belén- Poblete Lorena- Moreyra Cecilia- Parra  
Mariela- Fornés Antonella- Picco Belén- Profesor de Educación Física Fernández Leandro.



En familia compartimos el siguiente video:

<https://www.youtube.com/watch?v=IF0y3gIPWis&feature=youtu.be>

Luego de escuchar la canción completa una vez, la vuelven a reproducir para escucharla nuevamente, y durante la misma el pequeño va tocando en su propio cuerpo las partes que corresponden a cada sentido.

### Actividad n°2: ¡Atención, atención!

Para realizar esta actividad necesitaremos tres vasos opacos y un objeto pequeño.

Un participante colocará los tres vasos con la boca hacia abajo sobre la mesa, luego tomará el objeto pequeño elegido y lo pondrá dentro de uno de ellos, mostrándole al otro participante dónde lo colocó. A continuación el participante n° 1 comenzará cambiando de lugar los vasos para que el participante n°2 pueda adivinar donde está el objeto escondido tratando de no perder de vista donde fue guardado. Los participantes deberán ir rotando.

El adulto le pregunta al niño: Qué sucedería si tenemos los ojos vendados ¿se podría jugar a este juego? Y si los vasos fueran transparentes ¿el juego funcionaría? ¿Te animas a probarlo?

### Actividad n°3: Dibujo a ciegas.

Para esta actividad necesitaremos: dos hojas de cualquier color, crayones, marcadores o cualquier material para dibujar y un pañuelo para taparse los ojos.

Primero el niño dibujará lo que él quiera sobre una de las hojas. Una vez terminado el dibujo anterior el adulto le deberá tapar los ojos con el pañuelo y le pedirá al menor que dibuje sobre la segunda hoja el mismo dibujo que realizó en la primera. Luego se quitará el pañuelo de los ojos y podrán comparar los dos dibujos realizados. ¿Qué sintieron al dibujar sin poder mirar el papel? ¿Fue fácil hacerlo? ¿Los dos dibujos salieron iguales? ¿Cuál de los dos dibujos te gustó más hacerlo?

Le sacamos una foto a los trabajos realizados y se la enviamos a la seño.

### Actividad n°4: Mi bowling.

Para este juego necesitaremos de 3 a 10 botellas plásticas iguales o diferentes (si quieren las pueden decorar) y una pelota de cualquier material y tamaño.

Las mismas se colocarán en forma agrupada aproximadamente a tres metros de los participantes.

Docentes: Cortez Raquel- Laspiur Ana Belén- Poblete Lorena- Moreyra Cecilia- Parra Mariela- Fornés Antonella- Picco Belén- Profesor de Educación Física Fernández Leandro.



Se realizarán dos rondas de tres tiros cada una por participante. Comienza el primer jugador, éste debe lanzar tres veces la pelota y se anotará cuantas botellas pudo derribar (si logra tirar todas las botellas en el primer o segundo tiro pasa al próximo participante). A continuación jugará el participante n°2 y así hasta cumplir las dos rondas.

Al finalizar se contarán cuantas botellas derribó cada uno.

Luego repetiremos el juego con los ojos vendados, completando las dos rondas.

Ahora se contarán cuantas botellas tiró cada uno con los ojos vendados.

Finalmente comparamos de qué manera se derribaron más botellas, cuando podíamos ver o cuando no podíamos hacerlo.

El registro se realizará en forma gráfica, dibujando un palito por cada botella derribada.

### Actividad n°5: ¿Qué cambió?

El juego consiste en que el adulto realice un cambio notorio en su propia persona para que el niño a través de la observación pueda descubrirlo y nombrarlo. Para poder realizarlo el adulto necesitará diversos accesorios y elementos, por ejemplo: una campera, un collar, un colero, lentes, un lápiz labial, un sombrero, un pañuelo o bufanda, etc. Los objetos deberán estar escondidos en una habitación o dentro de una caja tapada.

Los participantes deberán estar de pie y enfrentados para que el niño pueda observar al otro.

Primero el niño realizará una observación detallada de su oponente, luego deberá taparse los ojos o darse la vuelta para que el adulto pueda realizar el primer cambio y así continuará realizando cambios. A medida que adivine, el adulto le entregará el objeto al niño, si no lo pudo adivinar se lo deja el adulto, por ejemplo, si adivina que se puso una bufanda, se la entrega al niño.

Ganará este juego quién recolecte más elementos.

### Actividad n°6: Memoria visual

Para realizar esta actividad necesitaremos 3 tarjetas con diferentes imágenes sencillas, por ejemplo: manzana, flor, sol, zapato, oso, casa, etc. Las mismas pueden ser confeccionadas y dibujadas por el adulto.

Primero se le muestra al niño las tres imágenes, luego se le pide que se tape los ojos o se de media vuelta para no ver cuando el adulto extrae una de las tarjetas. Nuevamente se



le pide que vuelva a mirar las tarjetas que quedaron sobre la mesa (las cuales serán sólo dos) y se les pregunta ¿cuál falta? El niño debe tratar de descubrir qué tarjeta es la que falta.

Luego la tarjeta se vuelve a colocar en la mesa y se repite la actividad retirando otra imagen diferente.

Variante: las tarjetas pueden ser de los colores primarios (rojo, azul, amarillo.)

Si la actividad le resulta fácil de resolver al niño, se pueden ir incorporando más tarjetas a medida que lo considere el adulto.

#### Actividad n°7: Gallito ciego de sabores.

Para comenzar el juego se necesita un pañuelo o algún elemento con el que se puedan tapar los ojos al niño, el adulto se encargará de buscar elementos comestibles para que el pequeño pueda degustar y adivinar de qué se trata, se recomienda alguna fruta, galleta, cacao, leche en polvo, dulce, limón, una pizca de sal, etc., en caso de no reconocer el sabor del alimento se le puede dar pistas. Luego le tocará a otro integrante de la familia, al final nos fijamos quién descubrió más sabores.

Por último, se propone compartir una rica merienda con algunos de los materiales utilizados anteriormente durante el juego.

#### Actividad n°8: ¿Qué gusto tiene?

Para realizar esta actividad lo primero será confeccionar un cuadro de registro de cinco días, de lunes a viernes.

DÍA	ALIMENTO	DULCE	SALADO

El adulto, al final del día le consultará al pequeño, cuál fue su comida favorita del día, registrará en la planilla el nombre de la misma y luego le preguntará si su sabor es salado o dulce, cuando tenga la respuesta, el pequeño se encargará de marcar un puntito o una cruz en el lugar que corresponda.

Docentes: Cortez Raquel- Laspiur Ana Belén- Pobleto Lorena- Moreyra Cecilia- Parra Mariela- Fornés Antonella- Picco Belén- Profesor de Educación Física Fernández Leandro.



Al finalizar la semana nos fijaremos cuál fue el sabor que predominó. En base a esto, de acuerdo a la respuesta realizaremos el fin de semana una comida especial: panqueques.

Si la respuesta fue DULCE realizaremos panqueques dulces rellenos con dulce de leche, crema, frutas, etc. Si la respuesta fue SALADO realizaremos panqueques salados rellenos con quesos, paleta, pollo, zanahoria con mayonesa, etc.

Receta sugerida para unos 20 panqueques chicos:

- 125g. de harina
- 250cc. de leche
- 2 huevos
- Manteca.

*Pueden usar harina común o leudante, si le pones leudante quedarán un poco más gorditos.*

1. Mezclar todos los ingredientes con un batidor de mano o tenedor. Agregar azúcar o sal a gusto, acorde al relleno que vamos a utilizar.
2. Colocar una sartén o panquequera siempre a fuego mínimo. Un poco de manteca para dar sabor y que no se peguen, y echar el primer cucharón.
3. De a poco ir haciendo panqueque por panqueque con paciencia, enmantecando cada tanto el fondo para dar sabor. Hay que tener cuidado de que no se caliente demasiado la sartén o panquequera (sino es difícil desparramar la mezcla), no hay que intentar despegarlos (se despegan solos cuando están cocidos) y hay que cocinarlos poco tiempo del segundo lado, así quedan tiernos.
4. Ir colocando panqueque por panqueque en un plato y tapando con un repasador para que no se sequen.

CONTINUARÁ...

*“Abre tus sentidos para no perderte nada de lo bello y hermoso que te rodea”.*

Pablo Picasso

**Área:** Educación Física

Docentes: Cortez Raquel- Laspiur Ana Belén- Poblete Lorena- Moreyra Cecilia- Parra Mariela- Fornés Antonella- Picco Belén- Profesor de Educación Física Fernández Leandro.



## **Contenido: Esquema corporal. Desplazamiento y coordinación**

### **Actividades**

#### **Desarrollo:**

- 1) Entramos en calor bailando al ritmo de la canción “Estatua”:  
[https://www.youtube.com/watch?v=litf24X2J\\_g](https://www.youtube.com/watch?v=litf24X2J_g)
- 2) Antes de comenzar a jugar, buscamos objetos con forma de esfera, de cubo y de ser posible pirámide, los distribuimos por distintos lugares de la casa, luego comenzamos a desplazarnos libremente variando la forma, corriendo, caminando, saltando, un adulto en voz alta debe nombrar el cuerpo (pirámide, esfera o cubo) el niño debe salir corriendo en busca del mismo hasta tocarlo, repetir con todos los cuerpos.-
- 3) Dibujamos en cuatro o cinco hojas nuestras manos y pies, los recortamos y los distribuimos de la siguiente manera:



Iniciamos el juego desplazándonos sobre la imagen que se encuentra en el piso, repetimos tres veces.-

- 4) Vuelta a la calma: nos recostamos estirando brazos y piernas , respiramos suavemente tomando aire por la nariz y eliminando por la boca, bajando los brazos cada vez que eliminemos el aire, repetimos tres veces.-

Equipo de dirección: Hebe Echegaray – Silvana Chávez