

Título: “Así soy yo”.

Escuela: Juan José de Vértiz.

Docente: Ana Maria Abalo.

Grado: Primero

Sección: Única.

Turno: Único.

Título: “Así soy yo”.

Áreas y Contenidos:

Lengua: Escucha, comprensión y disfrute de textos literarios: poesía. Reconocimiento de la estructura del texto poético. Rima. Relación grafema – fonema: m, p. Identificación y completamiento de palabras. Escritura de palabras.

Matemática: Orden en la serie numérica. Relaciones numéricas: Anterior y posterior. Comparación y medición de longitudes. Uso de unidades no convencionales para determinar longitudes.

Ciencias Naturales: Características del ser humano que lo incluyen dentro del reino animal. Comparación del cuerpo humano con el de otros animales. Partes del cuerpo de distintos animales. Diferenciación entre hábitos que favorecen la salud y hábitos que la perjudican.

Capacidades:

Aprender a aprender: buscar y solicitar ayuda en los procesos de aprendizaje.

Agropecuaria: Comunicación.

Tecnología: Responsabilidad y compromiso: Tomar decisiones con independencia y autonomía en diversas situaciones.

Educación Física: Comunicación: Empleo de saberes para predecir efectos de las acciones y juzgar la validez de los mismos.

Artes Visuales: comunicación: Buscar, localizar y seleccionar información.

Resolución de Problemas: construir representaciones de la realidad (en diferentes formatos y modelos).

Música: Resolución de problemas.

Directora: Maria Pilar Poblete.

ESC. JUAN JOSÉ DE VÉRTIZ – PRIMER GRADO - MATEMÁTICA.LENGUA.CS NATURALES. AGROPECUARIA. TECOLOGÍA. EDUCACIÓN FÍSICA. ARTES VISUALES. MÚSICA. SECUENCIA N° 1: ASÍ SOY YO.

PROPÓSITOS:

INCENTIVAR AL DISFRUTE Y RECONOCIMIENTO DE TEXTOS: POESÍA, Y SU ESTRUCTURA.

GENERAR INSTANCIAS DE CONOCIMIENTO DE LA RELACIÓN FONEMA-MORFEMA: M Y P.

PROPICIAR LA COMPARACIÓN DE NÚMEROS PARA RECONOCER LAS RELACIONES NUMÉRICAS Y LA COMPARACIÓN DE LONGITUDES.

PROMOVER EL RECONOCIMIENTO DEL CUERPO HUMANO A TRAVÉS DE LA COMPARACIÓN CON EL CUERPO DE OTROS ANIMALES.

PROMOVER EL INTERÉS Y RECONOCIMIENTO DE LA PLANTA COMO SER VIVO.

FACILITAR EL RECONOCIMIENTO DE LOS DISTINTOS PRODUCTOS TECNOLÓGICOS QUE SATISFACEN LAS NECESIDADES BÁSICAS DE LOS SERES HUMANOS, TALES COMO LA VESTIMENTA.

PROPICIAR EL DESARROLLO DE LA CAPACIDAD PERCEPTIVA MOTRIZ, EN RELACIÓN AL CONOCIMIENTO DE SU CUERPO, EL ESPACIO, EL TIEMPO Y LOS OBJETOS.

PROMOVER EL CONOCIMIENTO DEL PLANO Y EL VOLUMEN.

ESTIMULAR EL DESARROLLO DE LA CAPACIDAD PERCEPTIVA DE LOS SONIDOS DE LOS DIFERENTES ENTORNOS Y LAS VOCES HUMANAS.

DESAFÍOS: ARMAR UN CARTEL CON LA MISMA MEDIDA DEL LIBRO “UN MAMUT EN LA MOCHILA”. DICHO CARTEL DEBE CONTENER 10 IMÁGENES CON HÁBITOS QUE AYUDAN EN EL CUIDADO DE LA SALUD.

AGROPECUARIA: BUSCAR TRES TIPOS DE SEMILLAS Y OBSERVAR SUS DIFERENCIAS. ANOTARLAS EN EL CUADERNO: NOMBRE DE LA SEMILLA, FORMA, COLOR. DIBUJAR CADA UNA.

TECNOLOGÍA: REALIZAR UN DIBUJO DONDE SE MUESTRE LAS VESTIMENTAS QUE USARON NUESTROS ANTEPASADOS

EDUCACIÓN FÍSICA: REALIZAR ACTIVIDADES QUE PERMITAN DISTINGUIR DIFERENTES PARTES DEL CUERPO.

MÚSICA: CLASIFICAR SONIDOS NATURALES Y SOCIALES, ASOCIANDO LA IMAGEN SEGÚN CORRESPONDA.

DOCENTES: ANA MARIA ABALO. CARLA MANRIQUE. CARLOS NICOLIA. MAXIMILIANO PARADA. SOLEDAD MANZANARES. GABRIELA ZUNINO.

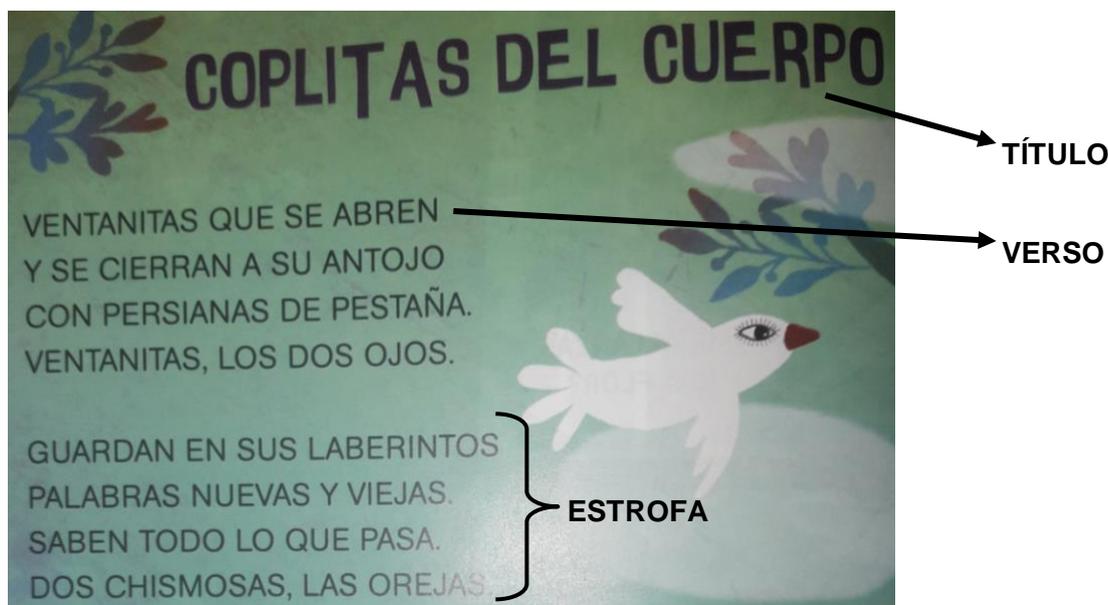
CRITERIOS DE EVALUACIÓN.	SI	NO
-RECONOCE ESTRUCTURA DEL TEXTO: POESÍA. -IDENTIFICA LETRAS Y COMPLETA PALABRAS. -COMPARA Y ORDENA NÚMEROS Y LONGITUDES. -RECONOCE LAS PARTES DEL CUERPO HUMANO. -RECONOCE ALGUNAS SEMILLAS Y LOS CAMBIOS QUE SUFRE HASTA CONVERTIRSE EN PLANTA. -RECONOCE LAS PRIMERAS VESTIMENTAS E IDENTIFICAR LOS MATERIALES CON QUE SE CREABAN. -IDENTIFICA DIFERENTES TIPOS DE SOPORTES. -RECONOCE Y AGRUPA SONIDOS DE ACUERDO A SU FUENTE.		

ACTIVIDADES:

1. OBSERVA EL TEXTO PROPUESTO EN LAS PÁGINAS 50, 51 Y 52 DEL LIBRO “UN MAMUT EN LA MOCHILA 1”: **COPLITAS DEL CUERPO**. CONVERSEN EN FAMILIA: ¿CREEN QUE ES UN CUENTO O UNA POESÍA? ¿CÓMO LO SABEN?.
2. VISITA LA SIGUIENTE PÁGINA: LAS POESÍAS /VIDEOS EDUCATIVOS AULA365.

<https://www.youtube.com/watch?v=SMDuyGg7ies&t=80s>

3. ESCRIBE EN TU CUADERNO.



4. ESCUCHA ATENTAMENTE LA LECTURA DEL TEXTO REALIZADA POR UN ADULTO.
5. LEAN NUEVAMENTE LA POESÍA Y NUMEREN LAS ESTROFAS.



- ESCRIBE DEBAJO DE CADA IMAGEN EL NOMBRE DE LAS PARTES DEL CUERPO A LAS QUE SE REFIERE.
- BUSCA, EN LA POESÍA, PALABRAS QUE RIMEN CON ÉSTAS:

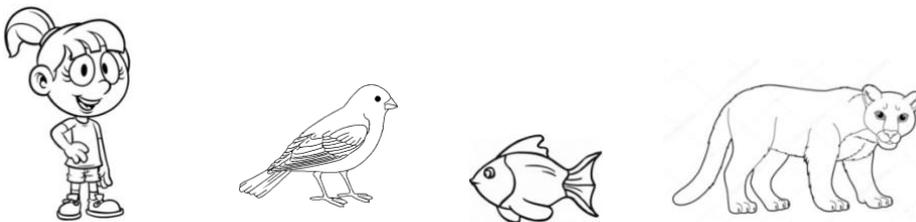
NARIZ _____ BOCA _____

- COMPLETA LAS SIGUIENTES ORACIONES.

EL TÍTULO DE LA POESÍA ES _____

LA POESÍA TIENE _____ ESTROFAS Y _____ VERSOS.

- CONTINUAMOS USANDO LOS NÚMEROS. TRABAJA EN LAS ACTIVIDADES DE LA PÁGINA 68 DEL LIBRO “UN MAMUT EN LA MOCHILA 1 (ÁREAS INTEGRADAS)”.
- COMPLETA LA FICHA 11 DEL FICHERO.
- ESCUCHA NUEVAMENTE LA POESÍA Y PINTA LA IMAGEN QUE TIENE TODAS ESAS PARTES.



- COMPLETA LA ACTIVIDAD DE PÁGINA 62 DEL LIBRO: “PARTE POR PARTE”.
- DIALOGA EN FAMILIA Y COMPARA EL CUERPO DEL PUMA CON EL DE LA NENA.
- COPIA EN TU CUADERNO:

ALGUNAS PARTES DE NUESTRO CUERPO SE PARECEN A LAS DE LOS ANIMALES, OTRAS NO.

- TRABAJA EN EL LIBRO, PÁGINA 63: PARECIDOS, PERO DIFERENTES.

ESC. JUAN JOSÉ DE VÉRTIZ – PRIMER GRADO - MATEMÁTICA.LENGUA.CS NATURALES. AGROPECUARIA. TECOLOGÍA. EDUCACIÓN FÍSICA. ARTES VISUALES. MÚSICA.

16. CONVERSAMOS CON LA FAMILIA ACERCA DE QUÉ HÁBITOS DEBEMOS TENER LAS PERSONAS PARA CUIDAR NUESTRO CUERPO Y EVITAR ENFERMEDADES.

17. ESCRIBE EN TU CUADERNO.

✚ **LA HIGIENE DE NUESTRO CUERPO ES MUY IMPORTANTE, NOS AYUDA A ESTAR SANOS Y PREVENIR ENFERMEDADES.**

18. COMPLETA LAS ACTIVIDADES DE LA PÁGINA 65 DEL LIBRO: ENTRE EL AGUA Y EL JABÓN.

19. LUEGO DE REALIZADA LA ACTIVIDAD DEL LIBRO, ESCRIBE EN TU CUADERNO:

✚ **TAMBIÉN, EXISTEN OTROS HÁBITOS QUE AYUDAN A CUIDAR NUESTRA SALUD: VISITAR AL MÉDICO, DESCANSAR LAS HORAS NECESARIAS, COMER ALIMENTOS SALUDABLES.**

20. UN BUEN DESAYUNO ES PARTE DE UNA BUENA ALIMENTACIÓN.

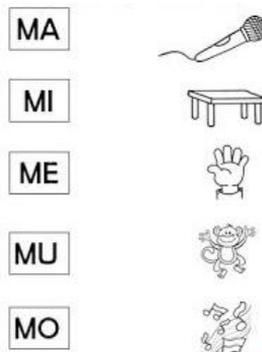
OBSERVA LA SIGUIENTE IMAGEN Y PINTA LOS DIBUJOS QUE ESTÁN EN BLANCO Y NEGRO.



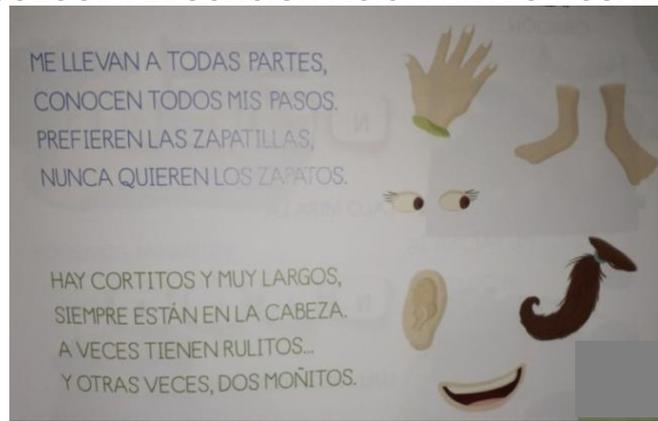
✚ ¿CON QUÉ LETRA EMPIEZAN LOS NOMBRES DE LOS DIBUJOS QUE PINTASTE?

21. COMPLETA LA ACTIVIDAD DE PÁGINA 54 DEL LIBRO.

22. UNE CON QUÉ SÍLABA COMIENZA.

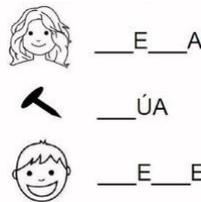


23. RODEA LA RESPUESTA CORRECTA DE CADA ADIVINANZA.

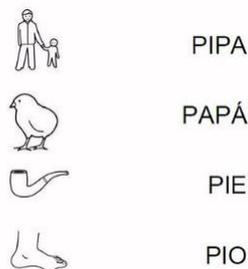


24. COMPLETA LA ACTIVIDAD 2 DE LA PÁGINA 55 DEL LIBRO.

25. COMPLETA CON LA LETRA "P". LEE LAS QUE PALABRAS FORMASTE.



26. LEE Y UNE



27. DIALOGAMOS EN FAMILIA DE CÓMO ERAN CUANDO TENIAN 6 AÑOS. LUEGO DIBUJA AL INTEGRANTE MÁS ALTO DE LA FAMILIA Y AL MÁS BAJO. ESCRIBE SUS NOMBRES. ESCRIBE CON AYUDA CÓMO TE DAS CUENTA DE ESA DIFERENCIA.

28. TRABAJA EN LA PÁGINA 62 DEL LIBRO Y COMPLETA LA PÁGINA LA PÁGINA 24 DEL MOCHIDIARIO.

29. BUSCA O DIBUJA 10 IMÁGENES DONDE SE VISUALICEN HÁBITOS QUE AYUDAN AL CUIDADO DE LA SALUD. DICHAS IMÁGENES SE PEGARÁN EN UN CARTEL QUE DEBERÁN ELABORAR CON CARTULINA Y DEL MISMO TAMAÑO DEL LIBRO "UN MAMUT EN LA MOCHILA 1". NO OLVIDES ENVIAR UNA FOTO POR WHATSAPP A LA SEÑO.

ÁREA: EDUCACIÓN AGROPECUARIA

DOCENTES: ANA MARIA ABALO. CARLA MANRIQUE. CARLOS NICOLIA. MAXIMILIANO PARADA. SOLEDAD MANZANARES. GABRIELA ZUNINO.

1. TRABAJAMOS EN EL CUADERNO

LAS PLANTAS SON SERES VIVOS PORQUE NACEN, CRECEN, SE REPRODUCEN Y MUEREN. NECESITAN AGUA, NUTRIENTES, LUZ Y AIRE PARA CRECER.

A DIFERENCIA DE LOS ANIMALES, LAS PLANTAS FABRICAN SU PROPIO ALIMENTO.

2. CON AYUDA DE MAMÁ LEEMOS LA HISTORIA DE UNA SEMILLA



3. DESPUÉS DE LEER LA HISTORIA:

IMAGINEN LOS MOVIMIENTOS DE LA SEMILLA AL CRECER E IMITEN LOS MOVIMIENTOS DE LAS PLANTAS Y LAS HOJAS CUANDO YA HAN CRECIDO Y SON MOVIDAS POR EL VIENTO.

4. RESPONDE: ¿QUÉ NECESITÓ LA SEMILLA PARA CONVERTIRSE EN PLANTA?

ÁREA: TECNOLOGÍA.

CONTENIDO: LA VESTIMENTA

✚ CON AYUDA ESCRIBIMOS EN EL CUADERNO, LUEGO COMPLETAMOS LA PALABRA. ¿QUÉ PRODUCTO TECNOLÓGICO UTILIZAMOS PARA CUBRIR NUESTRO CUERPO?

V _ ST _ M _ N T _

✚ HABLAMOS SOBRE LA HISTORIA DE LA VESTIMENTA.

LAS PRIMERAS PRENDAS DE VESTIR SE DESARROLLARON PARA PROTEGERSE O ADAPTARSE AL MEDIO AMBIENTE. INICIALMENTE ERAN **PIELES, CUEROS Y HOJAS**, ENVUELTAS O ATADAS ALREDEDOR DEL CUERPO.

ÁREA: EDUCACIÓN FÍSICA.

CONTENIDO: EXPERIMENTACIÓN DE LA LATERALIDAD Y SU PREDOMINIO LATERAL.

ESC. JUAN JOSÉ DE VÉRTIZ – PRIMER GRADO - MATEMÁTICA.LENGUA.CS NATURALES. AGROPECUARIA. TECOLOGÍA. EDUCACIÓN FÍSICA. ARTES VISUALES. MÚSICA.

- DESPLAZAMIENTOS: CAMINAR: NATURALMENTE, ADELANTE, ATRÁS, RÁPIDO, LENTO, EN PUNTA DE PIE, SOBRE TALONES, PASOS LARGOS, PASOS CORTOS, HACIA UN LADO Y AL OTRO. TROTAR: NATURALMENTE, ADELANTE, ATRÁS, Y A LA ORDEN DE UN FAMILIAR DEBERÁN REALIZAR MOVIMIENTOS HACIA ABAJO, ARRIBA, SENTARSE, ACOSTARSE, ARRODILLARSE, ESTATUAS, ETC. SALTOS: CON PIE DERECHO E IZQUIERDO, CON DOS PIES, SEPARANDO Y JUNTANDO PIERNAS.

- TRABAJO CON ELEMENTOS (PELOTA DE MEDIA): DESPLAZAMIENTOS DESDE UN LUGAR A OTRO: CON LA PELOTA EN LA MANO, EN EL HOMBRO, SOBRE LA CABEZA, DEBAJO DEL BRAZO, ENTRE LAS RODILLAS. CON OTRA PARTE DEL CUERPO. SALTOS: SALTAR LA PELOTITA ADELANTE Y ATRÁS, A LA DERECHA E IZQUIERDA.

ÁREA: MÚSICA.

CONTENIDO: SONIDOS DEL ENTORNO –NATURAL, SOCIAL (ÁMBITO RURAL Y URBANO).

- 1- OBSERVA LAS IMÁGENES E IMAGINA LOS SONIDOS DE LOS ENTORNOS DE CADA UNA.
- 2- REPRODUCE CON TU VOZ LA MAYOR CANTIDAD DE SONIDOS QUE PUEDES DE CADA IMAGEN.



ÁREA: ARTES VISUALES.

CONTENIDO: BIDIMENSIÓN – TRIDIMENSIÓN.

- OBSERVAR EL DIBUJO QUE HICIMOS DE NUESTRO CUERPO
- REALIZAR TODAS LAS PARTES EN CARTÓN, COMO EN ESTE EJEMPLO



- PEGAR LAS PARTES Y PINTAR CON MUCHOS COLORES.

DIRECTORA: MARIA PILAR POBLETE.

DOCENTES: ANA MARIA ABALO. CARLA MANRIQUE. CARLOS NICOLIA. MAXIMILIANO PARADA. SOLEDAD MANZANARES. GABRIELA ZUNINO.