

## ESCUELA E.P.E.T. N° 2

### GUÍA N°10

**DOCENTES:** Norma Rosales, Raquel López

**CURSO:** Cuarto Año **DIVISIONES:** 1ra, 2da y 3ra

**TURNO:** Mañana y Tarde

**ÁREA CURRICULAR:** Lengua y Literatura

**TÍTULO:** “Evaluación integradora” ”

Actividades:

1- Lea atentamente los siguientes textos y responda cuál es el texto literario y por qué:

-Por la ventana veo un jarrón con lilas y rosas apoyado sobre cortinas amarillas.

Las flores son lindas. Cerca del florero, en un canasto, hay manzanas, peras y un ananá.

-Por la ventana, diviso una vasija repleta de lilas y de rosas pálidas recostada sobre un cortinado amarillo semejante al manto con el cual el sol anuncia el ocaso.

Las lilas recién cortadas, de un color apacible, compiten en belleza con los espumosos pétalos de las rosas té. Cerca del jarrón, en un rústico cesto de mimbre, las rojas manzanas invitan a degustar su fresco sabor mientras las apetitosas peras esperan el cuchillo que rebanará su cuerpo almibarado. Completa la fresca imagen un fragante ananá color ocre que provoca un cálido juego de contrastes.

2- Mencione quién es el autor de la obra “El Ingenioso Hidalgo Don Quijote de La Mancha”.

3- Escriba el argumento de la obra.

4- Indique a qué género literario pertenece.

5- Explique a partir de su lectura de los fragmentos de la novela, la siguiente afirmación:

“Sancho tiene una mirada objetiva sobre la realidad y Don Quijote, una mirada idealista”

6- Responda:

a- ¿Cuáles son los temas de los libros de caballería?

b- ¿El hidalgo considera que son historias de ficción o piensa que son verdaderas?

c- ¿Por qué enloqueció el personaje?

7- Ubique temporalmente el Vanguardismo y mencione sus características.

8- Nombre dos escritores vanguardistas y transcriba un poema (distintos a los proporcionados en las guías) que pertenezca a este movimiento literario. En dicho poema marque los recursos literarios.

9- Defina “texto dramático” y mencione los elementos del texto dramático.

10- Nombre y refiérase al argumento de los textos dramáticos vistos en clase.

Director: Lic. Néstor Lépez