

**GUÍA PEDAGÓGICA N° 22 DE RETROALIMENTACIÓN - GRUPO N° 3.**

**Escuela: Saturnino Segurola**

**CUE: 700014200**

**Docentes de grado: Mabel Lloret - Juan Carlos Sánchez**

**Grado: SEXTO “A” y “B”**

**Turno: Mañana y Tarde.**

**Áreas: Áreas Integradas.**

**Título de la propuesta: Nos convertimos en directores de programación de radio.**

**Fecha: 9 de noviembre al 18 de noviembre.**

**Contenidos:**

**Matemática:** Numeración. Operaciones: propiedades. Resolución con diferentes estrategias. Situaciones problemáticas. **Lengua:** Situaciones de lectura con propósitos diversos. Estrategias de lectura. Formas de organización textual: párrafo, oraciones. Escritura de textos con un propósito comunicativo determinado. Empleo de las convenciones de la escritura. (oración, párrafo, puntuación, mayúscula). **Ciencias Sociales:** Organización y delimitación política de territorio americano. **Ciencias Naturales:** Atmósfera. Aire: contaminación. Energía. **Educación Agropecuaria:** Impacto ambiental. Áreas protegidas. **Artes Visuales:** Collage, textura. **Educación Física:** Valoración del medio ambiente, con conciencia crítica de su problemática. **Educación Musical:** La voz (hablada a través del recitado y cantada). Clasificación vocal, voz femenina, masculina y niños.

**Indicadores para la nivelación:**

- Resuelve problemas mediante diferentes habilidades y destreza.
- Aplica estrategias de lectura.
- Identifica el tema y el propósito comunicativo de los textos.
- Recupera y reformula la información relevante de los textos.
- Identifica párrafos y oraciones en la lectura de textos.
- Emplea las convenciones y normas en la escritura de oraciones, párrafos y textos.
- Distingue y ubica geográficamente los territorios políticos del continente americano.
- Busca y selecciona información precisa sobre un tema determinado.
- Reconoce y valora las áreas protegidas.
- Realiza un collage con elementos texturados.
- Aconseja en el guión radiofónico sobre la realización de jugos con materiales reciclables y reutilizables para el cuidado del medio ambiente.
- Identifica diferentes tipos de voces.

**Actividades:**

Seguramente habrás escuchado radio. Seguramente en tu familia escuchan radio. La radio te entretiene, te informa, te ayuda, te acompaña. Nombra una emisora de radio que se escucha en donde vives. ....

La radio en su transmisión diaria tiene una serie de programas. Cada programa es preparado y organizado para que todo salga bien y la gente que escucha pueda disfrutar de la mejor manera del programa. Esa organización del programa de radio se llama **guión radiofónico**.

**A-**Para entender mejor todo usamos la lectura.

Un **guión radiofónico** es la herramienta que permite planificar un programa de radio y muy especialmente para tener registro de todo el material sonoro que será necesario para la realización del programa. Entonces, en el guion radiofónico se detallan y destacan todos aquellos pasos y detalles que conciernen al programa en cuestión y en función del tipo de programa del cual se trata el mismo, necesitará de una mayor o menor exhaustividad.

Primero se debe hacer el proyecto, definir qué tipo de programa será, es decir, noticiario, revista, musical, reportaje etc. también cuánto va a durar, el target o público al que va dirigido, contenidos y demás especificaciones. Después se debe hacer un **guion** y una **orden de edición o escaleta**.

**B-**Luego de haber leído, trabajamos con lo comprendido. (LENGUA)

1-Luego de releer el texto reconoce y encierra la **intención** o **propósito** que tiene.

**#Dar instrucciones para hacer algo.**      **#Brindar información sobre un tema.**

2-Responde con lo comprendido. (Encierra la respuesta correcta)

¿Para qué sirve un guion radiofónico?

**#Permite escuchar un programa de radio**      **#Permite planificar un programa de radio.**

3-Encierra los párrafos. ¿Cuántos párrafos tiene? ..... Numéralos.

¿En qué n° de párrafo del texto se mencionan distintos tipos de programa?

4-En el texto se encuentra subrayada la frase: “necesitará de una mayor o menor exhaustividad”. Usa el diccionario para conocer su significado. ¿A cuál de estas palabras o expresiones hace referencia la frase en el texto? Encierra lo correcto.

**#que esté más o menos cansado.**      **#que esté más o menos completo.**

Vamos a convertirnos en un **programador de radio**.

Hay un **guion radiofónico** de un programa de radio que necesita ser completado. Esa es nuestra tarea, emplear lo aprendido en el trabajo en las guías para completar lo que le falta al guion.

C-Observa con atención el guion radiofónico. (ANEXO Archivo adjunto que muestra el guion.)

D-Luego de haber observado el guion vamos a trabajar para completarlo.

1-Averigua el tiempo de duración del programa resolviendo el siguiente ejercicio:

**(20 – 11) x 5= El programa dura..... minutos.**

Teniendo en cuenta la duración, si **inicia** a las **8** horas, ¿a qué hora **finaliza**?.....

Completa estos datos en el guion.

2-La columna del **tiempo** que indica lo que dura cada intervención, está incompleta.

Solo tiene la duración de la cortina musical de Inicio: 1 min, la cortina musical de cierre que dura 1 min y el saludo de presentación que dura 2 min.

Ten en cuenta los siguientes datos, resuelve las situaciones y complétala.

a-Realiza el cálculo y averigua el tiempo de **presentación del invitado**

$$(3 \times 7) - (6 \times 2) = \text{-----}$$

**La presentación del invitado dura: .....minutos. (7 - 9 - 12 )**

b-La **presentación** se desarrolla en 120 segundos, al igual que la **despedida**. Si cada minuto tiene 60 segundos, ¿cuántos minutos dura cada una?

**Respuesta: Cada una dura -----minuto. (6 - 2 - 12 )**

c-Los espacios de **información, entretenimiento y consejos**, tienen el mismo tiempo. Adivina qué número es. **Es múltiplo de 2 y 4. Menor que 10 y mayor que 4.**

**Cada uno dura.....minutos. ( 2 - 4 - 8 )**

d-El resultado de esta operación **540: 9 =.....**, son los segundos de cada **intermedio musical**. Transfórmalo en minutos. (Cada minuto equivale a 60 segundos)

**Cada intermedio musical dura: .....minutos. (1 - 6 - 60)**

e-Realiza el siguiente ejercicio, y obtendrás el tiempo de cada **publicidad** en segundo, pásalo a minutos. **(30 x 10) + (20 x 0) – (12 x 20)=.....**

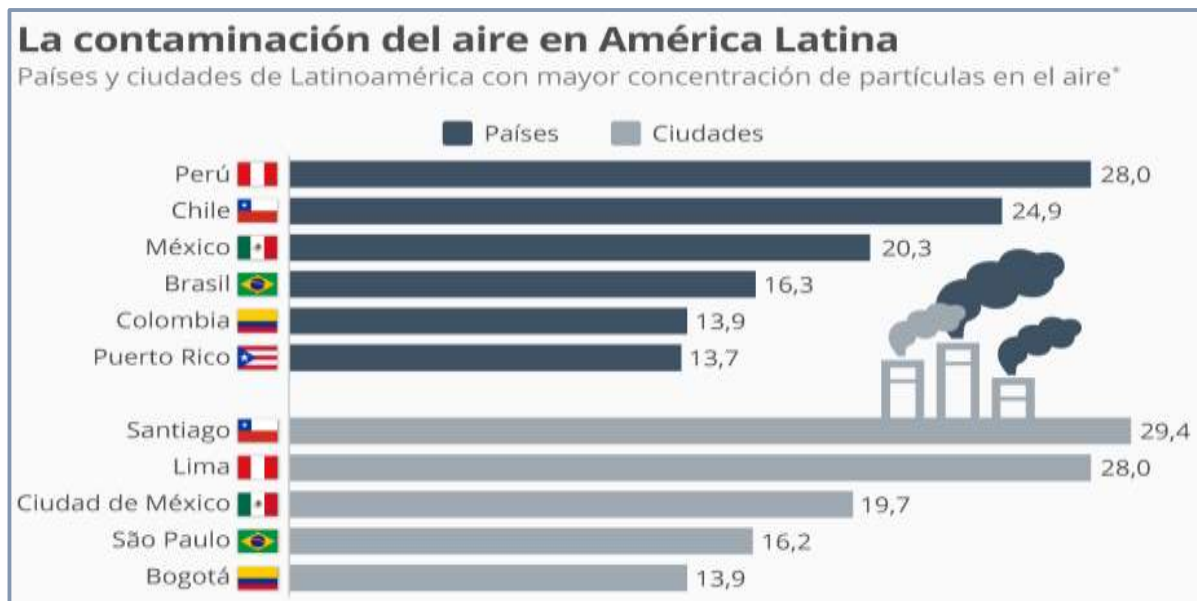
$$\text{.....} + \text{.....} - \text{.....} = \text{.....}$$

**Cada espacio de publicidad dura.....minutos.**

**Ahora ya puedes completar la columna del tiempo en el guion.**

3-Resolvemos las situaciones para completar lo que va a decir el locutor en la sección **Información: Los problemas ambientales .Sabías que...**

A-El gráfico muestra los países y ciudades con mayor contaminación. Obsérvalo.



Sabías que el país con mayor contaminación es..... ¿Brasil o Perú?

Sabías que la ciudad con mayor contaminación es..... ¿Lima o Santiago?

B-El siguiente cuadro muestra la contaminación en los Continentes.

La suma de la contaminación de dos Continentes es 50%. ¿Qué Continentes son?

Sabías que el continente con mayor contaminación es.... ¿Asia o Europa?

Continente	Porcentaje
América	40%
Europa	44%
Asia	10%
Oceanía	4%
África	2%
Total	100%

4-Armamos el contenido de las preguntas y respuesta para la sección de **Entretención** del programa donde participan los oyentes.

A-¿Cuál es la capa de la atmósfera que encontramos mayor porcentaje oxígeno? ¿Y por qué es tan importante? (exosfera estratosfera troposfera)

B-¿Qué elementos de la atmósfera se necesita para que se produzca la combustión y que un clavo de oxide? (nitrógeno oxígeno dióxido de carbono)

C-¿Qué energías contaminan el medio ambiente?

(solar eólica combustión de carbón y petróleo)

D-Cinco países de América aparecen entre los 50 con mayor índice de contaminación del mundo. Descubre cuáles son.

1-Su capital es Lima. R: ..... ¿Perú o Chile?

2-Es el único país Latinoamericano de América del norte. R:..... ¿Estados Unidos o México?

3-Está al oeste de nuestro país. R: ..... ¿Uruguay o Chile?

4- Está exactamente al noroeste de América del sur. R:..... ¿Brasil o Colombia?

5-Es vecino de Argentina, su idioma oficial es el portugués. R: ..... Bolivia o Brasil'

5-Escribimos la lista de cuatro **consejos** que leerá el locutor para los oyentes de la radio.

a-La lista que vamos a escribir va a tener la siguiente **intención o propósito** (Encierra el correcto)

**#Dar información sobre lo que pasa con el ambiente.**

**#Convencer a la gente para que cuide el ambiente.**

(Recuerda que cada consejo es una oración. Respeta sus características.)

b-Escribimos la lista en borrador. Releemos. Buscamos errores. Corregimos. Escribimos la versión definitiva.

6-Nos falta el texto de la **despedida** del programa. Vamos a elegirlo.

Lee los siguientes fragmentos y encierra el que consideres más adecuado para colocar en el guion como despedida del programa:

# Esto es todo por hoy queridos amigos. Espero que hayamos logrado entretenerlos y que cambien su actitud para el bien de todos.

# Fue un placer habernos comunicado con ustedes. Esperamos una respuesta a lo pedido.

**Educación Agropecuaria.** Redactar un pequeño guion informativo con el tema áreas protegidas teniendo en cuenta su relación con el cuidado del ambiente y la utilidad de esas áreas.

**Artes Visuales: Plástica.** Por medio de un collage representa algún cultivo de tu departamento y representa como afecta a los mismos la contaminación ambiental. Puede ser una huerta, un parral, una plantación de melón o sandía.

**Escuela: “SATURNINO SEGUROLA”. Grado: SEXTO “A” y “B” ÁREAS INTEGRADAS**

Usa todo el material de desecho posible como: papeles, lanas, telas, cintas, yerba, té, café, cascara de huevos, semillas, carozos, maíz, afrecho, y todas las legumbres posibles. También puedes pintar algunas cosas.

**Educación Física:** Dar consejos en el guion radiofónico de como realizar juegos en casa con materiales reciclables y reutilizables para cuidar el medio ambiente. Pueden se juegos de mesa o a partir de la creación de elementos de educación física ( conos, pelotas, aros, etc) realizar algún juego o circuito a libre elección.

**Educación Musical:** Escucho el audio de las canciones que escuchan en los intermedios musicales del guion radiofónico: “Himno del Medio Ambiente” y el “Rap del cuidado del ambiente”. Luego responde: ¿De qué habla las dos canciones? ¿Qué voces participan? ¿Las dos canciones son cantadas o habladas?, ¿Cuál es hablada? ¿Cómo puedo cuidar la voz? ¿La contaminación ambiental puede afectar la salud de la voz?

**Luego que termines la guía envíanos fotos o videos explicando cómo realizaste el trabajo. Realiza un video, audio o una llamada y nos lee una parte del guión.**

**DIRECTORA: Prof. Alejandra Viviana Aciar.**