Escuela: Francisco Javier Muñiz

Docente: Andrea Salomé Coronel Rodríguez

Nivel inicial: plurisala 3, 4 y 5 años

Turno: tarde

Área curricular: DIMENSIÓN COMUNICATIVA Y ARTÍSTICA – AMBIENTE NATURAL Y

SOCIO - CULTURAL - FORMACION PERSONAL Y SOCIAL - JUEGO -

Título de la propuesta: "Vení que te cuento"

Actividad N° 1

Contenido curricular: Lectura de cuento

Sala de 3:

- Ambientamos un rincón de la casa con una sábana y almohadones o almohadas, buscamos un autito y comenzamos a jugar con él.
- Luego leeremos el cuento que está en la página 32 del cuadernillo: El auto de Anastasio y podremos dibujarlo en la página 42 para finalizar con la actividad.

Contenido curricular: Lectura de imágenes

Sala de 4:

- Un familiar puede inventar un cuento en base a las imágenes de la página 19.
- Luego recortará las mismas y se las dará al niño para que las ordene según lo escuchado. Pegarán las imágenes en la página 21.

Sala de 5:

- Observar las imágenes de la página 19 del cuadernillo. Inventar una historia, escribirla.
- Luego recortar las imágenes y las pego en la página 21.

Actividad N° 2

Contenido curricular: Enhebrado

Sala de 3:

Se trabajará con el enhebrado de la página 27 realizado con rollitos de papel.

DIMENSIÓN JUEGO

Sala de 4 y 5:

- Observo las imágenes de la página 14 y hablamos sobre cada uno.
- En familia en una hoja anoto qué juego es, los materiales que necesito, qué reglas tiene y cuántas personas lo pueden jugar. Elijo uno de los juegos y lo realizo en familia.

Actividad N° 3

Contenido: Trabalenguas y poemas cortos

Sala de 3:

Educación Física: Prof. Viviana Laria Educación Musical: Prof. Martin Zapata



 Algún integrante de la familia deberá leerle al niño/a los trabalenguas y poemas cortos de la página 33, elegirán el que más les gusto y lo dibujarán. Pido ayuda sino puedo hacerlo solito. Practicamos el trabalenguas "Pablo clavó un clavito"

Contenido: Género lírico - Adivinanzas

Sala de 4:

• Un integrante de la familia les leerá las adivinanzas de las páginas 29 y 30. Completo la actividad de cada página.

Sala de 5:

- Me leen las adivinanzas de las páginas 29 y 30. Completo las actividades propuestas en cada página.
- Averiguo cuál de los dos insectos de la adivinanza se mueve más rápido y lo dibujo.

Actividad N° 4

Contenido curricular: Conteo

Sala de 3:

• Realizamos la actividad de la página 25: "para sacar y poner" .Contamos la cantidad de tapitas que voy colocando dentro de la botella (5 tapitas)

Sala de 4:

• Observo las imágenes de la página 10 y completo la actividad. Luego dibujo las siguientes cantidades y las cuento: Cucharas: 2, Tenedores: 4

Sala de 5:

• Observo las imágenes de la página 10 y completo la actividad. Dibujo las cantidades que corresponden y las cuento: Sillas: 2, Árboles: 4 , Manzanas: 6

Actividad N° 5

<u>Contenido curricular:</u> Juego de Construcción - <u>Construcción de una soga de objetos</u> <u>Sala de 3:</u>

• Una vez colgada la soga, los objetos deberán quedar distanciados uno del otro, para que el niño/a pase entre medio de las mismas sin tocarlas.

Contenido curricular: Construcción de un helicóptero y paracaídas con papel

Sala de 4 y 5:

• Realizamos las actividades de la página 17, 24 y 25. Sacamos fotos haciendo la actividad en familia.

Actividad N° 6

CONTENIDO: Animales- desplazamiento y alimentación

IMPORTANTE: Cuando hablamos de **desplazamiento** hacemos referencia a la manera en la cual un animal va de un lado al otro

Sala de 3:

Educación Física: Prof. Viviana Laria Educación Musical: Prof. Martin Zapata



- Observaremos las siguientes imágenes, describo en una hoja con ayuda de algún familiar cuál es su forma de desplazarse y su alimentación.
- Puedo dibujar si deseo algún animal que me guste.





Sala de 4

- Observaremos las siguientes imágenes.
- Describo en una hoja con ayuda de un familiar, cuál es su forma de desplazarse y su alimentación.
- Puedo dibujar si deseo algún animal que me guste.







<u>5 años:</u>

Observaremos las siguientes imágenes









- En una hoja con ayuda de un soporte escrito (hoja escrita por alguna familiar) escribo el nombre de los animales que aparecen en las imágenes.
- Luego describo cuál es su forma de desplazarse y su alimentación.
- Dibujo si deseo algún animal que me guste y le escribo el nombre.

Actividad complementaria

Verso: Estaba la calavera... con a, con e, con i, con o y con u

• Leer la poesía, repetirla varias veces todos juntos. Se propone jugar a cantarla con distintas vocales, toda con a, con e...

Estaba la calavera Sentada en una ventana

Pasa la madre y le dice: -Hija ¿por qué estás tan flaca?

Ejemplo con la a: Astaba la calavara santada an ana vantana

pasa la madra a la daza: -Haja ¿par ca astas tan flaca?

Educación Física: Prof. Viviana Laria Educación Musical: Prof. Martin Zapata



Memorizo el verso y le envío un audio a la docente con cada letra.

Actividad N° 7

CONTENIDO: <u>Identificación de cambios y permanencias en los trabajos a través del</u> tiempo

Sala de 3:

• Averiguo: ¿En qué trabajaban o trabajan mis abuelos? ¿En dónde trabajan mis padres? Anoto las respuestas y dibujo con ayuda de mi familia.

Sala de 4 y 5 años:

• En familia observo esta imagen y respondo: ¿Qué tipo de trabajo es? ¿Todas las personas pueden hacer ese trabajo? ¿Mamá o papá en qué trabajan? ¿Existen otros trabajos? Ejemplos



Actividad complementaria

• En familia leemos los siguientes trabalenguas:

"En la casa de Mariana se escondieron bananas el domingo a la mañana."

"Tres grandes tigres tragaban tres grandes trozos de grasa. Y tres hombres los buscaban con ganas de darles caza."

"Había un perro debajo de un carro. Vino otro perro, le mordió el rabo."

Elegimos uno y lo memorizamos. Enviamos un audio o video a la docente.

Actividad N° 8

CONTENIDO: <u>Lectura y memorización de poesías, versos , etc.</u> Sala de 3, 4 y 5 años

En casa me leen el siguiente verso (extraído del cuadernillo de alfabetización 3 página
 22)

A la una, sale la luna. A las dos, tiene tos. A las tres, viene Andrés. A las cuatro, encontrás un gato. A las cinco, pegás un brinco.

Memorizo el verso y le envío un audio a la docente.

Actividad N° 9

CONTENIDO: <u>Representación de textos leídos o escuchados</u>
Sala de 3, 4 y 5 años

Educación Física: Prof. Viviana Laria Educación Musical: Prof. Martin Zapata



<u>IMPORTANTE:</u> Dramatizar consiste en representar una acción llevada a cabo por uno de los personajes en un espacio determinado.

• Realizamos una dramatización sobre el verso que nos tocó. Podemos utilizar la imaginación y ser creativos. Enviamos un video a la docente.

Actividad N° 10

Ámbito: Educación Física

Título: Lanzar con una y dos manos, en actividades y/o juegos

Contenido: Habilidades Motoras Básicas de tipo Manipulativas: Formas de lanzamiento.

- 1° Semana: Realizar una pelota de trapo y con ella JUGAMOS.
- -Lanzar con 2 manos: Arriba, adelante y atrás y luego la busco.
- -Lanzar con una mano primero y luego con la otra.
- -Lanzar por debajo de las piernas con 1 y 2 manos.
- -<u>Juego</u>: "Derribar la torre": armar una torre con latas, o vasos de plástico o con cajitas y jugamos a derribarla, colocándonos a distintas distancias y lanzando la pelota de trapo.
- 2° Semana: Con la pelota de trapo que hicimos, jugamos a:
- -Lanzar adentro de un balde.
- -Lanzarla a otro jugador
- Lanzarla lejos, cerca, muy alto, muy bajito.

Juego de bolos: juntamos botellas de plástico que ya no usemos. Las colocamos según muestra la imagen y jugamos a derribarlas. Cada jugador tendrá tres tiros, se contarán la cantidad de botellas que tire y ese será el puntaje de esa ronda, al finalizar el juego, contaremos los puntos de cada jugador para saber quién ganó.

Juego de puntería: colocar a cierta distancia un balde o palangana y jugamos a embocar la pelota.

Juego N°1









Actividad N° 11

Ámbito: Educación Musical Contenidos:

- Rasgos distintivos del sonido. Timbre.
- ♣ Fuentes sonoras e instrumentos. Exploración y sonorización. Acción e inhibición del sonido.

Educación Física: Prof. Viviana Laria Educación Musical: Prof. Martin Zapata



Salas de 3 años

Propuesta 1: "Juego del silencio"

Trabajaremos con los cotidiáfonos que realizamos en la guía nº 1 y un juguete que nos guste. El juego consiste en que sepamos que cuando el juguete aparece las maracas suenan y cuando el juguete desaparece deben dejar de sonar. A modo de ejemplo miremos el siguiente video: https://youtu.be/wzr3uGj_wXk. Luego haremos sonar nuestras maracas al ritmo de la canción: "Lento muy lento" https://youtu.be/RNeO4MntTaA

Propuesta 2: "Percusión corporal"

Exploramos los sonidos que podemos hacer con nuestro cuerpo. Luego los invitamos a realizar el video de la canción "Vamos juntos a tocar" https://youtu.be/4oAmDurPjro prestando atención a las imágenes que nos indicaran que parte de nuestro cuerpo suena.

Salas de 4 años

Propuesta 1: "Ponemos en práctica nuestros oídos"

Necesitaremos una tela para taparnos los ojos. En silencio escuchamos por unos minutos, todos los sonidos que hay a nuestro alrededor. Luego los compartimos charlando y tratando de imitarlos. Luego jugamos a adivinar que suena: uno se tapa los ojos y otro hace sonar diferentes cosas de la casa.

Propuesta 2: "Canción Clap-clap"

Exploremos con los ojos cerrados los sonidos que podemos hacer con un papel poniendo en práctica nuestro tacto. Necesitaremos una hoja para realizar la siguiente canción. https://youtu.be/-pbA0fzNSOk la practicamos varias veces juntos y nos grabamos para luego compartirla.

Salas de 5 años:

Propuesta 1: "Cuento Casa casita"

Invitamos a ver el video del cuento prestando mucha atención a todos los sonidos: https://youtu.be/79IX_Js-FpE imaginamos que otros sonidos podemos agregar utilizando nuestra voz u otros elementos que tengamos en casa. Luego buscamos a alguien que lea el cuento mientras lo sonorizamos con lo que encontramos. Grabemos un audio para luego compartirlo.

Propuesta 2: "La casa de los animales"

Imaginamos cual seria y que animales pueden vivir allí. Imitamos los sonidos de los animales que conocemos. Escuchamos varias veces la canción https://youtu.be/xLFnbHY7XH0. Luego la cantamos cambiando la letra de lo que tiene la casa y haciéndolo sonar. Por ejemplo: La casa tiene una puerta (golpeamos la puerta)

Directora Prof. Carolina Astudillo



Educación Física: Prof. Viviana Laria Educación Musical: Prof. Martin Zapata