

## **CARTA A LA COMUNIDAD EDUCATIVA DE SAN JUAN**

Querida Comunidad Educativa, hoy la población sanjuanina, como la del mundo entero, está transitando una situación compleja y desconocida, totalmente impensada, provocada por la denominada *pandemia de Coronavirus COVID-19*. Situación que ha generado cambios abruptos y profundos en el desarrollo de nuestras vidas.

El aislamiento social y obligatorio, modificó no sólo nuestras conductas y actividades sociales, sino también produjo la pérdida de espacios personales, entre otros hechos, que nos inspiró de algún modo, a reactivar y poner en marcha comportamientos positivos, apelando a la creatividad y originalidad para la reorganización más saludable posible de las rutinas diarias.

En este sentido, *se produjo también un sensible e importante cambio en la educación de nuestros hijos*, quienes a partir de un Decreto Nacional que dispone la suspensión de las clases en todo el país, nuestro hogar, el espacio de convivencia natural de las familias, pasa a ser el escenario principal, esencial de la continuidad de las trayectorias educativas de niños/as, adolescentes, jóvenes y adultos.

Esto implicó e implica un desafío para el Ministerio de Educación y para la comunidad educativa sanjuanina toda, quienes pusimos en práctica por primera vez y de modo muy acelerado, un modelo de acompañamiento pedagógico, impregnado de herramientas tecnológicas, tal vez impensadas para muchos adultos que se desempeñan en el ámbito educativo y para muchos padres, que hasta ahora tenían un rol diferente en el proceso educativo de sus hijos.

En tan sólo horas fuimos capaces, Supervisores, Directores, Docentes y Familias, de poner en marcha la implementación del sitio **Nuestra Aula en Línea**, activando todos los recursos del Estado para hacer llegar al hogar de cada uno de los estudiantes, guías pedagógicas con aproximaciones pedagógicas, diseñada por docentes y supervisadas por Directivos y Supervisores. Estas guías se distribuyeron en formato digital para aquellos que tienen acceso a la conectividad, y en formato papel, para aquellos que les resulta más complejo acceder a la plataforma virtual.

**Jinz N°2 La Capilla anexo escuela La Capilla, sala de 5 años, Áreas Integradas.**

En este escenario, y tomando el pulso a las necesidades de la comunidad, propusimos implementar otro espacio denominado ***Nos Cuidemos Entre Todos***, el cual ofrece recursos de orientación, asesoramiento y contención emocional a las familias, sobre cómo organizarse en casa, pautas de organización familiar para la tarea escolar de los estudiantes, protocolos y otros recursos de utilidad para esta etapa del aislamiento social.

Posteriormente se sumaron los espacios ofrecidos por ***“Infinito por Descubrir”***, lo ***“Nuevo de San Juan y Yo”***, ***“Matemática para Primaria”***, ***“Fundación Bataller”*** con sus aportes de Historia y Geografía, y todos los recursos educativos que se suman día a día en nuestra jurisdicción.

**Conscientes de esta nueva etapa del aislamiento social por la que transitamos todos, el Ministerio de Educación pone a disposición de Supervisores, Directores, Docentes, Padres y Estudiantes**, los siguientes contactos, para todo tipo de consultas e inquietudes personales, de índole psicológico, psicopedagógico, social, académico, lúdico o abierto a cualquier situación compleja que lo amerite, como así también sobre dudas o dificultades sobre *guías pedagógicas*.

**Consultas:** [educacionsanjuanteguiayorienta@gmail.com](mailto:educacionsanjuanteguiayorienta@gmail.com) / 4305840 - 4305706

POR TODO LO TRANSITADO Y LO QUE QUEDA POR RECORRER, POR LOS ESFUERZOS, POR LA COLABORACION Y EL ACOMPAÑAMIENTO PERMANENTE, LES AGRADECEMOS INFINITAMENTE.

***Educación te sigue acompañando.***

Escuela: Jinz n°2 La Capilla anexo Escuela La Capilla

Docente: Cruz Inés Carolina

Grado: sala de 5 años ciclo: nivel inicial

Turno: tarde

Título: “En familia compartimos”

**Contenidos a trabajar:**

Dimensión: formación personal y social

Ámbito: identidad

Núcleo: el niño su cuerpo y su movimiento

Contenido: el cuerpo como es, sus cambios.

Dimensión ambiente natural y sociocultural

Ámbito: matemática

Núcleo numero y sistema de numeración

Contenido: conteo, lectura de números.

**ACTIVIDADES:**

**Primera actividad:**

En familia jugamos al bingo de animales el cartón lo pueden dibujar entre todos con diferentes animalitos en cada casillero. Para jugar primero repartimos los cartones según la cantidad de participantes, una vez que todos tengan el suyo, uno de los concursantes se encargará de sacar fichas de una bolsa y decir fuerte y claro a qué animal corresponde. Si en mi cartón tengo ese animal lo debo marcar, el juego termina cuando marcan todos los casilleros y cantan ¡BINGO!

**Segunda actividad**

Con ayuda del celular le contamos el cuento “El saco de pulgas” de Pedro Paulo Sacristán.

Primero preguntamos qué es lo que ven en la primera imagen y si saben de qué cuento tratará. Una vez que tenemos sus respuestas, procedemos a contarle el cuento. Finalizada la lectura volvemos al principio y mostrando imagen por imagen ellos deberán decir qué sucedía en cada una de ellas. Para finalizar en una hoja dibujar con el material que tienen en casa la parte que más les gustó del cuento.

**Tercera actividad**

Jugamos entre todos a la mini generala, el juego consiste en lanzar un dado convencional, y marcar con una ficha la casilla correspondiente a lo que indique el dado que lanzamos, si se repite la misma constelación (cantidad de puntos en el dado) que ya marcamos pasa el turno al otro jugador, el juego termina cuando marcamos todas las casillas



#### Cuarta actividad

Preparamos bien el ambiente con música de relajación, para poder jugar bien concentrados a los trabalenguas. Para comenzar el juego sacamos una carta que contendrá un trabalenguas y entre todos tramos de aprenderlo de memoria y repetirlo sin equivocarnos, luego cuando ya lo sabemos de memoria, por turno lo decimos lo más rápido posible.

|                                                                              |                                                                                   |                                                                                    |
|------------------------------------------------------------------------------|-----------------------------------------------------------------------------------|------------------------------------------------------------------------------------|
| Poquito a poquito<br>Copete empaqueta<br>poquitas copitas<br>en este paquete | El perro de San Roque<br>no tiene rabo<br>porque Ramón Ramírez<br>se lo ha robado | Panchita plancha<br>con cuatro planchas<br>con cuatro planchas<br>plancha Panchita |
|------------------------------------------------------------------------------|-----------------------------------------------------------------------------------|------------------------------------------------------------------------------------|

#### Quinta actividad

Armamos un pequeño álbum de 5 fotos de los pequeños en diferentes etapas de la vida (desde bebés hasta ahora) mientras entre todos observamos el álbum le preguntan al pequeño ¿que hace el nena/a en la foto? ¿Cómo se desplaza? ¿Cómo se alimentaba en ese tiempo?. A partir de la respuesta de los chicos arman un epígrafe para cada foto. La actividad se puede hacer en etapas durante diferentes días. A partir de la observación ellos pueden reconocer y describir qué cambios experimentaron, y qué permaneció similar.

#### Sexta actividad

Jugamos en familia al veo- veo, el juego consiste en que un jugador escoge un objeto y debe de decir su color, el resto de los participantes deben de adivinar de qué objeto se trata.

Una vez jugado muchas veces el veo veo, los alumnos deben de buscar elementos que sean de los colores primarios, es decir, rojo, azul y amarillo, los deben de clasificar por color y contar cuanta cantidad de cada uno encontraron. Por último en una hoja deberán dibujar los elementos por color y colocar el número que corresponde a la cantidad de cada uno.

Actividades Educación Física sala de 5 años

1-Actividad de motricidad fina y segmentos corporales

El alumno sostiene un vaso de plástico en la mano, luego un integrante de su familia, ubicado a tres metros debe lanzarle tapias de plástico o pelotitas de papel, de modo que el alumno tenga que guiar su vaso para recibir la tapita de pastico.



Implementar las siguientes variantes: manipular el vaso con la mano izquierda y luego con mano derecha o con las dos manos, pueden ir caminando hacia adelante o hacia atrás, agachados para recibir abajo o con el brazo extendido para recibir arriba.

“Es importante que el chico guie el vaso a la tapita y no al revés.”

2-Actividad de precisión segmentaria

El alumno debe colocar dos tapitas de plástico en el piso, golpeando con su dedo índice la primer tapita, tiene que lograr golpear la segunda tapita para que avance. Realizar esto hasta lograr llevar la tapita unos dos o tres metros por el piso de la casa



Las variantes pueden ser que al final tenga que embocar la tapita en un vaso, usar tres tapitas para golpear primero una y luego la otra o también se pueden poner obstáculos en el piso y tener que guiar las tapitas por el mismo.

Actividades: Educación Artística Artes Visuales Sala de 5 años

“Mi CARITA PICARONA”

Título de la propuesta:

“Mi CARITA PICARONA”

Técnica: mixta, rasgado- collage-foto retrato

Actividad numero 1: Material: necesitarán: Un papel de base sobre el que van a crear tuobra de arte, un lápiz negro, lápices de colores, marcadores, fibras, plasticola o engrudo y papeles de colores de todo tipo (revistas, diarios, papeles de colores, papeles con diferentes texturas, etc.).

## Jinz N°2 La Capilla anexo escuela La Capilla, sala de 5 años, Áreas Integradas.

Procedimiento: primero tendrán q formar un círculo con todos los integrantes de la familia, el papa o mama tendrá que hacer unos ejercicios de precalentamiento levantando los brazos y moverlos en círculos, y moviendo el cuerpo en sentido contrario. se recomienda poner música alegre y que le guste al niño, luego bajar lentamente los brazos y con las manos cada persona tendrá q tocar cada parte de su rostro para irse conociendo y el papa o mama preguntara ¿qué parte es la que estoy tocando? ¿para qué sirve? Y ¿para qué lo utilizamos? Luego de enseñarles cada parte que tiene su rostro y empezar a trabajar el fondo de la hoja con puntos grandes y pequeños con diferentes colores, con lápices, pinturas o lo que tengan en casa con color. Luego una vez trabajado el fondo con puntos dibujar con un marcador o lapicera su rostro con todas sus partes: cabeza, pelo, ojos, nariz, orejas, cejas, etc. Luego rasgar papeles con las manos de diferentes colores tamaños y texturas, luego empezar a pegar por dentro del retrato hasta completar todas sus partes luego, enmarcarlo con papelitos chicos. ¿les gusto su foto retrato? ¿De qué tamaños son los puntos y de que colores son?



### Actividad numero 2: Técnica: FIGURA Y FONDO

#### DIBUJANDO MI MASCOTA

Observa las pinturas siguientes son de una artista llamada tashca Parkinson. Ella dibuja mascotas en diferentes lugares de su hogar. usa colores puros y alegres, llamativos. Utiliza diferentes tipos de líneas y puntos para crear sus dibujos y destacar la figura del fondo



Procedimiento: busca en tu hogar un lugar que te guste, luego, sobre una hoja blanca o del papel que tengan, intenta dibujar a tu mascota y el lugar donde esta sentado o acostado, luego pintar con los colores que tengan. Materiales a elegir: lapices de colores, crayones, tizas, marcadores, fibras, pedacitos de ladrillo o carboncito. Preguntar ¿Qué animal le gusta mas? ¿de que color es? ¿Tiene líneas o puntos y de que tamaño y color son?

Docente: Carrizo Malen

Área Curricular: Educación Musical

Sala : 5 Años

Título de la Propuesta: Cantamos Juana la liebre

Contenido seleccionado : Producción: La voz: -Exploración La voz hablada.  
Articulación, modulación y expresividad.

-Exploración sonora de Instrumentos musicales

### Escucha y aprende la canción Juana la liebre

(Será enviado un video con la canción a través de WhatsApp)

Te animas a memorizar la canción y acompañarla con un instrumento hecho por nuestras manos ?

### MANOS A LA OBRA

Construiremos una Sonaja de Pezuñas . ¿Qué es esto ?

Es un instrumento como pulsera o manojito que tiene cocida una serie de pezuñas de cabra, llama o alpaca. se coloca en la muñeca , tobillo o simplemente lo sostengo con las manos. Tiene un sonido parecido al de la lluvia **¿Cómo construirla ?**

-Necesitamos Fideos secos Mostachones, Hilo Pincel y tempera

-Con ayuda de un mayor realizo con un punzón un orificio pequeño en cada fideo.

-Pintar los fideos como mas les guste

-Enhebrar los fideos por separado

- Armar los manojos.

Acompañamos la canción. En cada circulo hacemos sonar nuestra sonaja.

1t 1t 1t 1t 1t 1t 1t 1t 1t



Para lograr un mejor sonido y evitar que los fideos se quiebren , debe tomar con una mano el manojito y apoyar el instrumento sobre la otra mano ahuecada. La mano

**Jinz N°2 La Capilla anexo escuela La Capilla, sala de 5 años, Áreas Integradas.**

que sostiene el manojo realiza un movimiento hacia arriba o abajo siguiendo el tiempo de la música.

- Imita la voz hablada, y marca con Color Azul los que suenan Agudos( finitos) y con color Verde los que suenan Graves( gruesos )

**¡ SONAMOS!**

**¡CORRE CHURI. CORRE!**

**¡ PASA JUANA PASA!**

**ACHOLADO QUEDO EL PERRO**

Directora Emilia Charamonte - Vicedirectora Ana Sanchez