

**ESCUELA PADRE FEDERICO MAGGIO - SALA DE 4 AÑOS, NIVEL INICIAL –  
COMUNICATIVA Y ARTÍSTICA - FORMACIÓN PERSONAL Y SOCIAL**

**PROPUESTA PEDAGÓGICA N° 6**

**Escuela:** Padre Federico Maggio

**Docente:** Marisa Reta

**Profesor de Especialidades:** Educación Física: Juan Paulo Ribes

**Nivel:** Inicial Sala de 4 años

**Turno:** Mañana

**Título de la Propuesta:** “Jugando y Creando”

**Áreas Curriculares:** Matemática, Lengua, Ciencias Naturales, Educación Artística, Educación Física.

**Dimensión Personal y Social**

Capacidades:

- Trabajo con otros
- Comunicación

Contenidos:

- **Matemática:** Conteo.
- **Lengua:** Oralidad, poesías, trabalenguas, palabras significativas.
- **Ciencias Naturales:** El cuerpo humano y la salud. El ambiente su protección.
- **Educación Artística:** Dibujo. Modelado. Materiales
- **Educación Física:** Disfrute de la exploración de las posibilidades expresivas y de movimiento de su cuerpo y de los objetos.

**ACTIVIDAD N°1:**

**Dimensión personal y social, autonomía, independencia y convivencia.**

A través de esta propuesta pedimos a la familia que acompañe a los chicos en esta nueva forma de aprender, guiándolos, estimulándolos para que el niño se sienta seguro y contenido.

**Actividades de Rutina:** Estas actividades son necesarias para que los niños refuercen los hábitos diarios.

- Desayunar y merendar colocando todos los elementos, mantel, tazas, plato, servilleta, alimentos, luego al terminar utilizar el cesto de basura para tirar los desperdicios, higienizar sus utensilios y elementos usados, secarlos y guardarlos donde corresponde.

**ESCUELA PADRE FEDERICO MAGGIO - SALA DE 4 AÑOS, NIVEL INICIAL –  
COMUNICATIVA Y ARTÍSTICA - FORMACIÓN PERSONAL Y SOCIAL**

- Ordenar el cuarto y otros espacios, guardando la ropa, objetos, juguetes, higienizar todos los espacios de la casa, para el bienestar de toda la familia.

**ACTIVIDAD N° 2:**

**Dimensión comunicativa y artística.**

**Figuras con trocitos de papel**

- Pedir a mamá papeles de colores, pueden ser hojas de revistas, de diarios viejos, papeles de caramelos y todo lo que nos sirva para hacer un bello trabajo. Pueden dibujar algo de su hogar que les guste mucho, como flores, una fruta, también puede ser un animalito, pueden ayudar los hermanos a dibujar el contorno. Seleccionar algunos de los papeles y cortarlos en pedazos pequeños, luego colocar pegamento, a penas una pequeña cantidad en la parte de atrás de cada trocito de papel y pegar dentro del contorno de la figura dibujada.



Variante: los trozos de papel pueden modelarse en forma de bolitas, de esta forma queda con relieve.

- Realizar un dibujo con ayuda de mamá con las siguientes características:  
Buscar materiales que sean suaves, ásperos, rugosos, puede ser algodón, telas, lanas, virulana y todo lo que tengamos en casa y podamos utilizar.  
Luego, a través del tacto identificar ¿cuál es suave?, ¿cuál es áspero?  
Pueden utilizar un cartón grande para realizar el trabajo.

**ACTIVIDAD N° 3**

**Dimensión Ambiente natural y sociocultural. Naturaleza.**

Recolectar cosas u objetos de la casa:

Recorrer los ambientes de la casa (habitaciones, comedor, cocina), juntar varios objetos y cosas, por ejemplo: hojas, tierra, juguetes, vasos, flores, etc. Estos serán explorados y manipulados.

Clasificarlos por: formas, color, aroma, tamaño, etc.

Los pueden colocar en bolsas para ser utilizados en



diferentes trabajos. Ejemplo: cajitas de remedios, tapitas de gaseosas.etc.

Clasificarlos y guardarlos según la forma: Ejemplo: “redondas” en un lugar, “cuadradas” en otro, “suaves” en otro lugar y “ásperas” en otro.

## MATEMÁTICA

### ❖ Jugar a las escondidas.

Recordar un juego tradicional, invitar a jugar a los hermanos, mamá explica el juego:

Deben buscar lugares donde esconderse, puede ser dentro y fuera de la casa. Puede empezar un hermano mayor que con los ojos tapados cuente hasta diez, mientras los demás buscan un lugar para esconderse, cuando termina el conteo buscan dónde se escondieron, al primero que descubras es el que vuelve a contar.



¡A jugar y divertirse!

### ❖ Jugar a contar:

Ayudar a mamá a contar los cubiertos

¿Cuántos tenedores hay?

¿Cuántas cucharas hay?

¿Habrán menos cuchillos? ¿Cuántos serán?

Si colocan 3 tenedores en la mesa, ¿Cuántos quedan en el cajón?

Contar los vasos y guardar la misma cantidad en dos cajas:

Ejemplo: 4 vasos en una y 4 vasos en otra.

De éste modo pueden jugar con tapitas piedritas y todo lo que se pueda contar.



#### ACTIVIDAD N° 4:

##### Dimensión Comunicativa y artística: Lenguaje

###### ❖ Jugar con mamá:

Para este juego necesitan que mamá les ayude escribiendo todo lo que recuerdan

- Colocar en una valija o en una caja distintos objetos que tengan diversas utilidades, por ejemplo: un sombrero, un espejo, una cuchara, un pañuelo, un biberón, un zapato, etc.
- Extraer del baúl un objeto por vez y mamá pregunta:
  - ¿Qué es?
  - ¿De qué color es?
  - ¿Para qué sirve?
  - ¿Quién usa este objeto en nuestro hogar?
  - ¿Es nuevo?
  - ¿Es viejo?
  - ¿Qué otra utilidad le pueden dar?
  - ¿Cuál de todos los objetos les gusta más?
  - ¿Y por qué?



###### ❖ Jugar con la familia

Escuchar con atención una historia absurda.

“Había una vez un elefante con dos patas, con una trompa muy corta y tan pequeñito que se escondía atrás de una hoja de una planta, en una maceta de la cocina de la mamá de Pedro. Él descubrió al elefante una mañana de sol. Apenas de veía detrás de la hoja...

Pedro se acercó y la hoja le hizo cosquillas en la nariz y estornudó tan fuerte, que tiró la maceta al piso.

El estornudo hizo que el elefante se volviera gigante. Su trompa, que había crecido muchísimo salió por la ventana y sus orejas grandes abrieron las puertas de la casa cuando el elefante empezó a moverlas.



**ESCUELA PADRE FEDERICO MAGGIO - SALA DE 4 AÑOS, NIVEL INICIAL –  
COMUNICATIVA Y ARTÍSTICA - FORMACIÓN PERSONAL Y SOCIAL**

Pedro estaba asustado y apurado, pues su mamá estaba por llegar... sacó al elefante por la ventana y este voló por el cielo con sus alas enormes y después de un rato desapareció”.



Una vez narrada la historia, mamá pregunta:

¿Puede ser verdad que un elefante tenga dos patas?

¿Puede un elefante esconderse en una maceta?

¿Puede crecer un animal con el estornudo de un niño?

¿Un elefante puede volar?

Luego con ayuda de la familia imaginar nuevas historias absurdas. No olviden escribirlas para compartirlas en el Jardín.

**ACTIVIDAD N° 5:**

**Dimensión Formación personal y social: Educación Física**

❖ **Comenzar haciendo movimientos articulares.**

Realizar con los brazos completamente extendidos círculos pequeños que de a poco se van haciendo más grandes hasta lograr círculos muy amplios. Realizar lo mismo pero ahora si se puede flexionar el codo.



Luego comenzar los círculos con los tobillos, pasar por las rodillas, seguimos por la cadera, continuar por la cintura (como si fuese hula -hula)

❖ **El escultor:**

Este juego se realiza con un hermano o con cualquier miembro de la familia que este en ese momento. Uno es el escultor y el otro es el material, puede ser mármol, madera, piedra o lo que nosotros imaginemos.

El juego consiste en que el escultor debe moldear al material de la manera que lo desee para lograr su obra maestra.

La persona que hace de material debe permanecer quieta y solo debe mover alguna parte del cuerpo, si el escultor lo hace.

Una vez lograda la obra maestra se cambiarán los roles.

**ESCUELA PADRE FEDERICO MAGGIO - SALA DE 4 AÑOS, NIVEL INICIAL –  
COMUNICATIVA Y ARTÍSTICA - FORMACIÓN PERSONAL Y SOCIAL**

❖ **El espejo:**

Este juego se realiza con otra persona, no importa si es adulta, consiste en pararse de frente, a un metro de distancia e imitar el movimiento, los gestos, las caras y cualquier tipo de cosa que haga el otro compañero, como si se estuviese mirando en un espejo. Luego cambiar de rol (se pueden agregar desplazamientos, coreografías de canciones, saltar y cualquier tipo de movimiento que les guste)

**Recordar el lavado de manos frecuente, antes de cada comida y cada dos horas. También recordar a los adultos que deben salir con sus tapa-bocas.**



Docente a cargo de Dirección: María Érica Cabello