

Esc: Maestro Augusto Orellano Walsen - guía 12 - 4to ciclo.

DOCENTE: ZALAZAR GABRIELA.

MODALIDAD: "EDUCACION DE ADULTOS"

CICLO: CUARTO

TURNO: VESPERTINO.

AREA: LENGUA- MATEMATICA-CIENCIAS SOCIALES – FORM. ETICA- FORM. PARA EL TRABAJO

GUIA N° 12.

TÍTULO: "EL LEGADO"

TIEMPO: 22/09/20 al 06/10/20

Queridos alumnos jóvenes y adultos: Espero se encuentren todos bien. En esta guía continuaremos trabajando el tema de "Los Inmigrantes a la Argentina y el legado que nos dejaron". Saben que también nos comunicamos por el grupo de WhatsApp, por si tienen dudas. Saludos, espero verlos pronto y a seguir cuidándose.

Contenidos: Lengua: Comprensión de texto- Adjetivos- La historieta: Elementos. Matemática: Situaciones problemáticas- Sistema de numeración decimal y números romanos- Doble Triple- Proporcionalidad directa. Formación para el trabajo: La inmigración y el trabajo- 1° de Mayo. Form. Ética y Ciudadana: Tolerancia y respeto para convivir en sociedad. Tecnología: Preparación de una comida típica. Cs. Sociales: Los inmigrantes y su legado. Cs Naturales: Sistema digestivo.

Repasa la guía anterior de los" inmigrantes en la Argentina"

Costumbres que dejaron marcas en la cultura actual Argentina

1. Lee el siguiente fragmento:

Con la llegada de los extranjeros, Argentina tuvo grandes aportes en su identidad, ya que millones de ellos, procedentes en su mayoría de Europa, llegaron a nuestro país con sus costumbres y tradiciones. Esto generó un rico intercambio cultural entre los residentes y los nuevos visitantes, quienes se fueron integrando a nuestra sociedad y organizándose en su gran mayoría en conventillos y otros en las colonias del campo.

A Argentina llegó la ola de inmigración Europea más grande del mundo. De ellos la mitad eran italianos, un tercio españoles y el resto eran franceses, polacos, rusos y alemanes.

Los inmigrantes franceses e ingleses llegaron en otras condiciones, ya que la mayoría eran profesionales o pertenecían a la aristocracia. Muchos de ellos llegaron con fines económicos, tras la campaña propagandística que nuestro gobierno realizó en Europa, para atraer a los inmigrantes.

La integración de los alemanes, rusos y polacos fue un poco más lenta, ya que eran los más aislados por las dificultades que presentaba el idioma.

Se leerá como lectura compartida, pudiendo hacer cortes para integrar lo que los chicos dijeron sobre lo que sabían y para aclarar algunos términos (aristocracia, residentes, etc)

2. Realiza un resumen en tu carpeta.

3. Lee con atención, marca lo más importante de la información.

Esc: Maestro Augusto Orellano Walsen - guía 12 - 4to ciclo.

La comida

La cocina es parte de la herencia cultural que los **italianos** dejaron a nuestro país. Por mencionar las recetas más importantes, encontramos la pizza, la fainá, las pastas en todas sus variedades y la clásica milanesa. Los genoveses aportaron los raviolos, la torta pascualina, el estofado, la fugazza, la pasta frola, las albóndigas y el pan dulce, entre otros.

De otras partes de Europa como **Alemania** recibimos la buena cerveza y las salchichas con chucrut. Los **ingleses** trajeron su merienda con té, los escones y el budín. Los suizos implementaron la fondue de queso y la fondue bourguignonne en el sur de nuestro país. Los **españoles**, sus guisos, paellas, empanadas y la sidra.

Los **judíos** aportaron su mezcla de sabores con el guefilte fish y los varenikes. Por otro lado, los **árabes**, procedentes de distintos países, complementaron la amplia variedad de recetas con nuevos platillos que consistían en su mayoría en comida rellena como berenjenas, calabacines, alcachofas, pollos, patos y una gran variedad de dulces.

La música

A la gran mayoría de los inmigrantes les gustaba alegrar sus días con la música y el canto. Los **italianos** llegaron con sus acordeones, clarinetes, pianos y órganos. Los **españoles** trajeron sus gaitas, flautas, cajas, guitarras y bandurrias. Destacaban los bailes como la tarantela, la zarzuela, el flamenco y la polca. Los **judíos** celebraban al ritmo de la música klezmer y con danzas como el freilej o la tijera, el chamamé, el tango y el pericón. Dentro de los orígenes del tango se sabe que tuvo sus inicios con la llegada de los inmigrantes. Muchos italianos, **franceses, judíos, polacos, rusos** vieron a esta danza típica argentina dar sus primeros pasos.

Costumbres

Los carnavales se comenzaron a celebrar con más ganas y los disfraces de los chicos representaban a los pueblos de los inmigrantes, tales como los **españoles** (baturros, toreros, gaiteros asturianos, majas, las gitanas y los vascos pelotaris) y por otro lado los **italianos** con sus napolitanas, damas venecianas y las polichinelas. Cada familia tomaba fotos de sus hijos disfrazados y las enviaba a sus parientes en sus países de origen.

De los italianos se heredaron muchos modismos y palabras, tales como laburo, chau, guita, la expresión guardá y el lenguaje corporal, como mover las manos al hablar.

A través de los **ingleses** llegó una de las grandes pasiones argentinas, el fútbol. Ellos lo jugaban en los puertos y estaciones de tren. También el rugby, el polo y el hockey.

La cultura

Los **italianos** se destacaron en las artes, como los dos grandes arquitectos Vittorio Meano, quien diseñó Palacio del Congreso de la Nación Argentina y Francesco Tamburini, el responsable de creación de la Casa Rosada. Los **franceses** Amadeo Jacques y Paul Groussac tuvieron un impacto directo sobre la educación y la cultura argentinas.

El comercio

Los **italianos** pusieron sus grandes fábricas, los **españoles** sus comercios y los **árabes** su mercado ambulante de hilos, telas, peines, entre otras cosas.

Completa el cuadro donde volquemos la información de los textos.

	comidas	Música	Costumbres	Cultura y comercio
Espanoles				
Italianos				
Alemanes				
Franceses				
Judíos				
Árabes				
Ingleses				

Los diferentes países tienen sistemas de numeración, observa:

Diferentes sistemas de numeración

El sistema de numeración romano está basado en los siguientes símbolos representados por letras:

I	V	X	L	C	D	M
1	5	10	50	100	500	1.000

- No utiliza el cero.
- Posee reglas propias.
- No es posicional.

El sistema de numeración egipcio está basado en los siguientes símbolos llamados jeroglíficos:

I	U	3	4	5	6	7	8	9	10
VARIA	TALON	CUERDA	FLOR	DEDO	PEZ	HOMBRE	ASUSTADO	4	100.000

- No utiliza el cero.
- Posee reglas propias.
- No es posicional.

El sistema de numeración chino está basado en los siguientes símbolos o varillas:

一	二	三	四	五	六	七	八	九	十
1	2	3	4	5	6	7	8	9	10

- Es un sistema decimal.
- Es posicional.
- No tiene cero.

El sistema de numeración decimal está basado en los siguientes símbolos o dígitos:

0	1	2	3	4	5	6	7	8	9
---	---	---	---	---	---	---	---	---	---

- Es posicional.
- Usa el cero.
- Hoy unidades, decenas, centenas, unidades de mil...

Realiza estos ejercicios: Sistema de numeración decimal:

- Debajo de cada pregunta escribe con letras el nombre del número.**
 - Si **1.730** se lee **mil setecientos treinta**, ¿Cómo se leerá 1.790?
 - Si **15.200** se lee **quince mil doscientos**, ¿Cómo se leerá 60.204?
 - Si **300.580** se lee **trescientos mil quinientos ochenta**, ¿Cómo se leerá 800.682?
- Completa en cada caso con el número que está escrito con letras.**
 - Trescientos veinte:.....
 - Siete mil ochocientos veinticinco:.....
 - Un millón:.....
 - Cuatrocientos mil doscientos cuarenta y uno:.....
- Ordena los siguientes números de menor a mayor.**
45.509 – 9.405 – 859 – 5.904 – 579.490 – 9.045 – 54 – 45.905 – 5.094

4. ¿Qué números se forman?

- a) $9C + 2D + 3U = \dots\dots\dots$
- b) $4C + 3U = \dots\dots\dots$
- c) $5U DE MIL + 7D + 8C + 1U = \dots\dots\dots$

5. Resuelve las siguientes situaciones problemáticas.

- a) Tengo 12.550 pesos, y he gastado 3.662 pesos. ¿Cuánto dinero me ha quedado?
- b) Paloma me ha dado 18 dulces y Pedro la mitad que Paloma. ¿Cuántos dulces me han dado entre los dos?
- c) Un comerciante ha comprado 15 cajas de turrone. Cada caja contiene 62 turrone, ¿cuántos turrone tiene en total para vender?
- d) Marta quiere hacer 3 ramos de flores. Si en cada ramo pone una docena, ¿cuántas flores necesitará?
- e) Mariano tenía 193 figuritas repetidas y decidió regalárselas a sus 8 amigos. ¿Cuántas figuritas le regalo a cada uno? ¿Le sobro alguna?

Sistema de numeración romana

En la actualidad, los números romanos se usan principalmente:

	En los números de capítulos y tomos de una obra.		En los nombres de papas, reyes y emperadores.
	En la designación de congresos, olimpiadas, asambleas y certámenes.		En los actos y escenas de una obra de teatro.

Estos son los usos principales, aunque si nos ponemos a rebuscar todavía encontraremos algún otro —más restringido—, que se mueve ya en el terreno de lo ornamental, aprovechando el valor solemne y tradicional de esta forma de escribir los números. Así, por ejemplo, los veremos en lápidas y monumentos representando los años (MCMXXXI), o incluso en las esferas de los relojes.

Sistema de numeración romano

El sistema de numeración de los antiguos romanos utilizaba siete letras mayúsculas con estos valores:

I	V	X	L	C	D	M
1	5	10	50	100	500	1000

Para escribir números, seguían estas reglas:

- 1.ª Si una letra se escribe a la derecha de otra de igual o mayor valor, se suman los valores de ambas.
 $XX = 10 + 10 = 20$
 $CVI = 100 + 5 + 1 = 106$
 $DCC = 500 + 100 + 100 = 700$
- 2.ª Solo las letras I, X y C se pueden escribir a la izquierda de una de las dos letras que le siguen en valor, e indica que sus valores se restan.
 $IV = 5 - 1 = 4$
 $IX = 10 - 1 = 9$
 $XL = 50 - 10 = 40$
 $XC = 100 - 10 = 90$
 $CD = 500 - 100 = 400$
 $CM = 1000 - 100 = 900$
- 3.ª Solo las letras I, X, C y M se pueden repetir dos o tres veces seguidas.
 $II = 2$
 $XXX = 30$
 $CC = 200$
 $MMM = 3000$
- 4.ª Una raya encima de una o más letras multiplica por mil su valor.
 $\overline{V} = 5000$
 $\overline{XII} = 12000$
 $\overline{IVDXX} = 4520$
 $\overline{XXXLIX} = 20049$

LOS NÚMEROS ROMANOS

Escribir con número romanos:

107 =	211 =	322 =	434 =	145 =
267 =	378 =	489 =	591 =	600 =
719 =	826 =	937 =	448 =	251 =

Escribir con números naturales:

XXV =	XXXIX =	CCLXIX =	MCMXIV =
MDCCCXIII =	CDXXVII =	CCC =	M =
XVIII =	XLVI =	XXX =	DCXVI =

www.menudospeques.net

Los inmigrantes tenían diferentes comidas... La nutrición es un conjunto de procesos mediante los cuales los seres vivos incorporan alimentos y oxígeno, transforman los alimentos en sustancias más simples, transportan los nutrientes hasta cada célula y eliminan los desechos. Así, obtienen la energía y los materiales necesarios para mantener su funcionamiento, reparar tejidos y crecer. Es importante señalar que cuando nos referimos a las funciones de nutrición no nos referimos solamente al estudio del sistema digestivo y la digestión, sino que estamos incluyendo al sistema respiratorio, el sistema circulatorio y el sistema excretor. Todo proceso industrial genera un producto útil. Para realizarlo se necesitan materias primas, un proceso de transformación de esa materia prima y también la eliminación o disposición de desechos o residuos del proceso. Supongamos que cocinamos un guiso, en nuestra casa.

Veamos cada una de las etapas: 1. La incorporación de materia prima está formada por todos los ingredientes necesarios. 2. La transformación de la materia corresponde al proceso de preparación y cocción del guiso. 3. La obtención de productos será el riquísimo guiso, como el de la foto, para comer en familia. 4. La eliminación de residuos del proceso será lo que desechamos en el tacho de basura y después de limpiar los platos y utensilios.

Esc: Maestro Augusto Orellano Walsen - guía 12 - 4to ciclo.

Analicen el esquema (arriba a la derecha), y completen si les parece que falta alguna información para hacer un rico guiso familiar... ¿Cómo se relaciona el ejemplo de la preparación del guiso con el proceso digestivo? Veamos el siguiente esquema:

Proceso digestivo.

INGESTIÓN



Incorporación

de alimentos

DIGESTIÓN



Transformación

de alimentos.

ABSORCIÓN



Pasaje de sustancias

hacia el organismo.

EGESTIÓN



Eliminación de

sustancias no
digeridas.

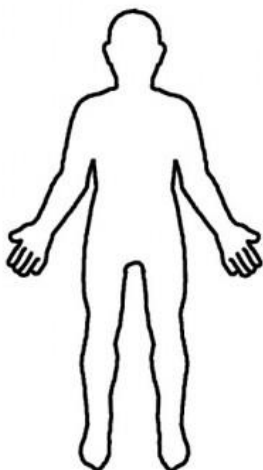
Guiso



Ingredientes para cocinar el guiso	Preparación	Residuos
• Zanahoria • Fideos • Chorizo • Carne • Zapallo • Perejil • Papa • Maíz • Agua • Sal • Pimienta	• Pelar y cortar verduras • Cortar carne y chorizos • Desenvasar los fideos • Limpiar una olla • Agregar agua • Encender hornalla o leña, con fosforos • Agregar ingredientes preparados a la olla • Cocinar una hora	• Cáscaras de verdura • Envases • Agua para lavar los utensilios utilizados • Residuos del gas quemado, cenizas, etc

La ingestión de los alimentos se realiza a través de la boca. La digestión consiste en una serie de transformaciones físicas y químicas de los alimentos, que tienen la función de ir cortando y desarmando los alimentos en sustancias cada vez más simples y pequeñas. Estas sustancias se denominan nutrientes y son aprovechadas por las células del organismo. Comienza en la boca, donde actúan los dientes, la lengua y la saliva, producida por las glándulas salivales. Luego los alimentos pasan por la faringe y el esófago, llegan al estómago donde se mezclan con los jugos gástricos, producidos por el estómago. Así

Sistema digestivo: Imaginar y dibujar el trayecto del guiso y del agua. En caso de ser recorridos diferentes utilizar dos colores uno para el guiso (Solidos) y otro para el agua (liquido).



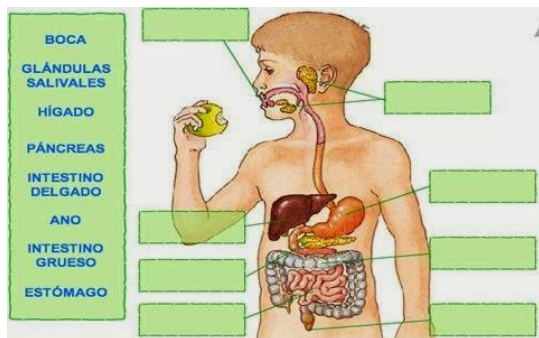
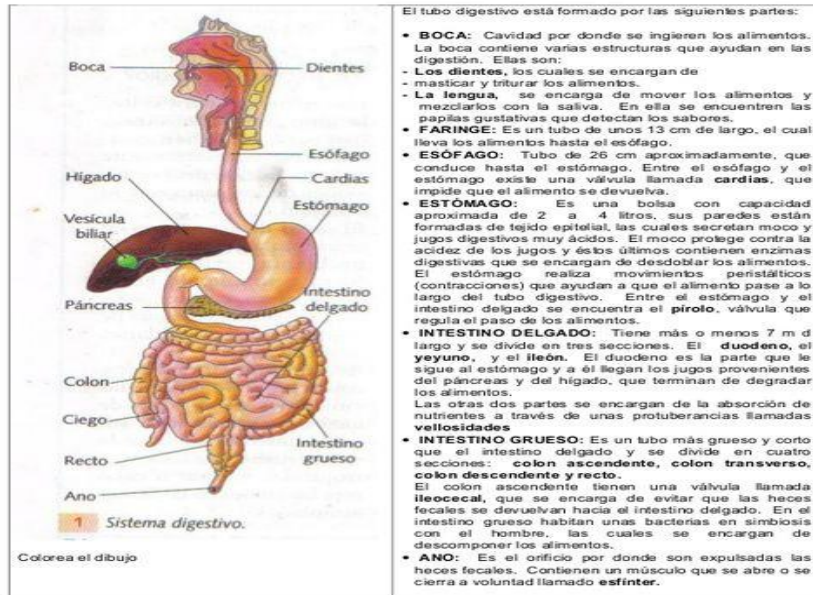
EL SISTEMA DIGESTIVO I

EL SISTEMA DIGESTIVO

En el hombre, al igual que en cualquier ser vivo, la nutrición es el conjunto de procesos por los cuales el organismo consigue los nutrientes y el oxígeno para poder vivir. El hombre es heterótrofo, esto quiere decir que no tiene capacidad para captar la energía directamente del sol, por lo cual busca la energía en otras fuentes como los alimentos. La nutrición en el hombre requiere de varios procesos desde el consumo de alimento hasta la liberación de la energía contenida en ellos. Estos procesos son: **digestión, circulación, respiración y excreción.**

LA DIGESTIÓN

La digestión es el proceso por el cual los alimentos son transformados en sustancias más simples capaces de ingresar a la célula. La digestión en el hombre se realiza en el sistema digestivo, el cual consta de un tubo digestivo y unas glándulas anexas.



-Completa: Escribe con tus palabras, observando el último gráfico el proceso del sistema digestivo.

Trabajaremos con la historieta/ comic que empezamos en la guía.

Recordamos: La historieta:

- La historia se cuenta en viñetas, que son rectángulos cerrados, colocados de manera que el orden de las imágenes se sigue de izquierda a derecha y de arriba hacia abajo. Cada viñeta representa una secuencia.

Esc: Maestro Augusto Orellano Walsen - guía 12 - 4to ciclo.

- La imagen o dibujo es representación de lo que se dice en el texto. Éste puede ser una breve explicación, puesta en la parte inferior de la viñeta, que complementa la idea representada en la imagen.
- Por lo regular el texto va escrito en "bocadillos" o "globos"

Trabajaremos con la historieta/ comic que empezamos en la guía.



¿Cuántas viñetas tiene esta historieta? ¿De qué trata la historieta? Escribe y dibuja una viñeta con sus globos de dialogo.

Elementos de la historieta

- **Pagina:** maneja los tiempos y orden de la narración.
- **Cuadro o viñeta:** representa un instante de la historieta.
- **Dibujo:** icono referencial de una historieta a contar.
- **Bocadillo:** espacios donde se colocan lo que piensan o dicen los personajes.
- **Texto:** acompaña a la imagen dentro de la narración de la historieta.
- **Onomatopeya:** pone en manifiesto algún sonido no verbal.

¿Cuándo se usan los números romanos?

¿Qué aprendiste con esta guía?

¿En qué momento te parece que puedes utilizar lo que aprendiste?

¿Qué te gusto más? ¿Y qué no te gusto? ¿Por qué?

Directora: Zalazar Gabriela.