

GUÍA PEDAGÓGICA N° 23 DE RETROALIMENTACIÓN.

Escuela: Ejército de los Andes.

CUE: 7000382-00

Docente: Lucía Iris Valencia.

Grado: Tercero

Turno: Jornada Completa

Áreas: Lengua, Ciencias Sociales, Formación Ética y Ciudadana.

Título de la propuesta: “PEQUEÑOS ESCRITORES”

Contenidos: La lectura asidua de textos leídos. La escritura asidua de textos que incluyan descripciones. El reconocimiento de sustantivos comunes (concretos) y propios, adjetivos (calificativos); verbos de acción; sinónimos y antónimos. El uso de signos de puntuación para la lectura y la escritura de textos: punto (y uso de mayúsculas después del punto. Relaciones económicas entre espacios urbanos y rurales, relacionando con los circuitos productivos. El reconocimiento, la aplicación y el respeto de normas en la sociedad, la familia, la escuela y el aula.

Indicadores de evaluación para la nivelación:

- Lee y comprende textos.
- Produce textos escritos con soportes gráficos.
- Reconoce descripciones de personajes o ambientes.
- Reconoce sustantivos y adjetivos calificativos.
- Identifica verbos.
- Relaciona sinónimos y antónimos
- Distingue espacios rurales y urbanos.
- Determina circuitos productivos.
- Reconoce y respeta normas en la familia.

Desafío: Escribir un cuento y elaborar un librito para la biblioteca de la escuela.

Actividades:

- 1) Lee con atención el siguiente texto.

LA PEQUEÑA GOLONDRINA.



Es sabido que entre las aves, las golondrinas son incansables viajeras. Su aparición es señal de llegada de la primavera, cuando la vida se muestra en todo su esplendor.

La familia de Denis se preparaba para su viaje migratorio. Su madre y su padre hablaban continuamente de esto y Denis estaba ansiosa. Ella era una pequeña golondrina

de color azul metálico, con frente y cuello rojos; ojos inquietos y una curiosidad por todo que a veces la hacía parecer dispersa. Denis nunca había viajado, había nacido en la primavera pasada y ahora que el invierno se acercaba iba finalmente a viajar y conocer el mundo.

-En el viaje no vayas a alejarte de nosotros, siempre pegadita a mamá y papá.

Así le decían sus padres a cada rato y Denis repetía para que vieran que había entendido.

A la mañana siguiente se despertaron tempranito y salieron junto con muchos vecinos que iban para el mismo lado.

-Bien cerquita de nosotros –volvieron a decirle.

El mundo era tan grande y hermoso para Denis. Árboles, ríos campos, montañas... Todo le parecía atractivo y emocionante. Varias veces ya se había detenido a mirar y los otros viajeros le decían:

-Vamos, niña, no te quedes parada o vamos a chocarte.

Y ella volaba otra vez cerquita de sus padres.

Todos los días volaban durante muchas horas. Un día, en medio del vuelo, Denis vio una tropilla de caballos que corrían libres cerca de las montañas. Y aunque sus padres le habían dicho que no se alejara, su curiosidad pudo más y se frenó de golpe. El resto de la bandada que venía detrás de ella la chocó y Denis, que no tenía mucha experiencia volando, cayó sobre una blandita montaña de pasto seco que había en el campo.

Cuando abrió los ojos, las golondrinas ya no estaban en el cielo. Habían seguido volando a toda velocidad y Denis ahora no sabía para dónde ir. A su lado, unas vacas comían de la montaña de pasto.

-Hola, ¿me pueden decir para dónde fueron las aves viajeras? Estoy perdida –dijo.

Las vacas se miraron y, a dúo contestaron un largo MUUUUUUUUUU y siguieron comiendo. Denis intentó volar, pero todavía le dolía el golpe y solo consiguió llegar a la rama más baja de un árbol seco. Allí escuchó una voz que le decía:

-Yo sí vi hacia dónde fueron. Si vienes conmigo, te mostraré –dijo el zorro que la miraba fijo y agitaba su hermosa cola.

Denis, entusiasmada, le preguntó si de verdad había visto por dónde se fueron sus padres y el zorro le respondió que sí, mientras pensaba en lo rica que iba a estar esa golondrinita cuando la preparara para el desayuno.

Denis dudaba, pero el zorro parecía tan elegante y sus colores eran tan bonitos que decidió ir con él. Saltó de la rama y se paró cerquita del zorro, que dejó de sonreír y con una pata inmovilizó a la pequeña golondrina, que empezó a gritar del susto “¡WITT-WITT, WITT-WITT!”, como gritan todas las golondrinas cuando hay peligro.

Fue entonces cuando el zorro escuchó cientos de WITT-WITT, levantó la cabeza y vio que montones de aves se lanzaban contra él y le picoteaban las patas, la cabeza y el lomo.

Gritando de dolor, el zorro corrió a esconderse en su madriguera.

Los padres de Denis la abrazaron con las alas y la llenaron de besos. Y Denis aprendió que el mundo es hermoso, pero también peligroso, y son papá y mamá los que conocen los peligros y nos cuidan.

2) ¿Cuánto comprendiste?

 **Pintá el ☐ de la respuesta correcta.**

¿Para qué se preparaba la familia de Denis? ☐ Para dormir todo el invierno. ☐ Para comenzar un largo viaje. ☐ Para buscar alimentos.	 ¿Cuál fue el consejo que le dieron los padres a Denis? ☐ Que volara sola. ☐ Que siempre estuviera cerca de ellos. ☐ Que buscara nuevas compañías.
¿Cuándo había nacido Denis? ☐ El otoño pasado. ☐ El invierno pasado. ☐ La primavera pasada.	¿Qué animal la engañó? ☐ La vaca ☐ Los caballos. ☐ El zorro.

3) Comienza a preparar la versión de tu libro. Recuerda siempre trabajar en borrador.

4) En tu versión, recuerda usar adjetivos para embellecer tu producción.

5) Completa el cuadro con palabras del texto.

SUSTANTIVOS	ADJETIVOS	VERBOS

6) Une las siguientes palabras con su antónimo de.

CERCA	TEMPRANO
PARAR	LEJOS
ABRIR	CERRAR
TARDE	SEGUIR

7) Lee para recordar.

**LOS SINÓNIMOS SON PALABRAS QUE TIENE EL MISMO SIGNIFICADO. POR
EJEMPLO: LINDO – BONITO.**

8) Sigue trabajando en tu borrador. Recuerda utilizar sinónimos para evitar repetir palabras.

9) Reemplaza las palabras subrayadas por los siguientes sinónimos:

PROTEGEN – INMENSO – PRECIOSO

✱ EL MUNDO ERA TAN GRANDE Y HERMOSO.

✱ MAMÁ Y PAPÁ CONOCEN LOS PELIGROS Y NOS CUIDAN.

10) Relee el texto y marca la opción que corresponda.

* El paisaje que observaba Denis era:

PAISAJE RURAL

PAISAJE URBANO

11) Observa con atención las imágenes y escribe a qué tipo de paisaje hacen referencia.



12) Lee las características y completa si se trata de un paisaje rural o urbano.

ESPACIO _____	Los espacios son grandes áreas verdes de cultivos o cría de ganado. Hay pocos pobladores. Los vecinos se encuentran alejados unos de otros. Hay pocas construcciones.
ESPACIO _____	Los espacios están más reducidos. Hay construcciones de altura. Hay mayor cantidad de pobladores. Concentra sectores de Bancos y servicios.

13) Ordena la secuencia del circuito productivo del pan.



14) Este cuento nos enseña a respetar y tener siempre en cuenta los consejos de nuestros padres. ¿Tuviste alguna experiencia en la que no hiciste caso a un consejo de mamá o papá? Relata lo que te sucedió enviando un audio a tu señorita.

15) Completa tu historia trabajando la versión final con las indicaciones y sugerencias de la Señorita Gabriela.

❖ **ÁREA: ARTES VISUALES.**

Docente: Gabriela Bustos.

Contenidos: Líneas, colores primarios, texturas.

Indicadores de evaluación para la nivelación:

- Realiza un libro con materiales texturados y texturas gráficas.
- Trabaja con líneas y colores primarios.

Actividades:

1- Observa las siguientes imágenes de fondos de colores y diseños de tapas:



2- Diseña las tapas de tu cuento reutilizando cajas de cartón y trabaja sobre ellas con papeles texturados o realiza texturas con fibras, lápices o marcadores, decora con las formas que te agraden. Trabaja las hojas del libro, sobre las que luego escribirás tu versión final, produciendo manchas con colores primarios con témperas, lápices o crayones, realiza en un sector de la hoja, un dibujo sólo con líneas, con marcador negro, que represente lo narrado.

❖ **ÁREA: EDUCACIÓN FÍSICA.**

Docente: María José Pellice.

Contenidos: Elaboración y puesta en práctica de respuestas motrices que involucren habilidades motrices básicas con coordinación. La exploración, el reconocimiento y la elaboración de acciones motrices con su cuerpo; sus posibilidades de movimiento.

Indicadores de evaluación:

- Utiliza las distintas habilidades motrices básicas (pasar, lanzar, correr, equilibrarse) en diferentes situaciones de dificultad creciente con coordinación.
- Combina las diferentes habilidades motrices básicas en la resolución de situaciones motrices.

Actividades: Teniendo en cuenta el juego **La indiaca**, (también conocido como el juego del volante) realizar un instructivo en donde se explique cómo se juega, completando la siguiente tabla. Enviar una foto al grupo de Whatsapp del grado o al celular de la Prof. de Ed. Física. Consultar el video por alguna duda <https://youtu.be/4Tv4VvhkKBo>

Jugar a **La Indiaca** o **juego del volante**

utilizando la pelota confeccionada en esta guía con la profesora de Tecnología. Realizar y enviar un video jugando con tu familia a la profesora de Educación Física.

Nombre	
Elementos que se utilizan	
Cantidad de participantes	
Desarrollo	
Reglas	

DIRECTORA: NAVAS, MARCELA P.